第二卷

旅行雜誌

春季號

中華郵政特准掛號認為新聞紙類



上海四川路
中國旅行社
印行

China Traveler

20c

NEWEST FINEST TRAIN

Eastward from Seattle thru America



THE LATEST DESIGNS, in color, lighting effects and architecture give this new train an interior both restful and beautiful.

NEW SLEEPING CARS, with larger washrooms and sanitary porcelain basins, coil spring mattresses in every berth, rooms single or en suite with individual control of heat and ventilation; *a new and larger observation car* with separate shower baths and lounge rooms for men and women, buffet, barber shop, a spacious observation parlor, a maid and a valet; a dining car serving ample and satisfying meals; provide a surpassing degree of travel comfort.

ROLLER BEARINGS FOR EVERY WHEEL, a new and exclusive feature, gives unusual smoothness of train movement.

660 MILES OF ELECTRICAL OPERATION, almost one third of the distance between Puget Sound and Chicago, secure a gratifying cleanliness and emphasize the smoothness of train movement made possible by the roller bearings.

CHICAGO MILWAUKEE AND ST. PAUL PACIFIC

For complete information address

China Travel Service

114 Szechuen Road

Shanghai

中國旅行社

二—〇〇二



日本郵船株式會社

船隻穩捷●設備富麗

上海長崎神戶間每四天開行一次
青島門司神戶間每半月開行一次
天津門司神戶間每五天開行一次

大洋丸
天洋丸
春洋丸
高麗丸
西比利亞丸

約一萬數千噸往來上海舊金山及經檀香山至舊金山每二星期開行一次

自東亞至澳洲西雅圖新金山南美東西兩岸漢堡利物浦孟買及加而各答等埠均有定班巨輪往來其間

●日本郵船會社支店●

上海	外灘三十一號
漢口	華昌路合衆房子
廣東	沙面一號
香港	康腦脫路八號
青島	館陶路念號
天津	法租界





銀行公會
會員銀行

中國銀行廣告

資本　總額六千萬元已收一千九百七十六萬零二百元

公積金　六百一十萬二千九百九十九元零八分

營業　專辦存款放款貼現國內外匯兌買賣生金銀等業並經特許代理金庫發行鈔票經理公債及鹽稅關稅

總分支行　『總行』北京　『分支行及辦事處收稅處』〔京兆〕北京　〔江蘇〕上海　南京　下關　蘇州　鎭江　揚州　姜堰　淸江浦　板浦　無錫　常州　徐州　南通　唐家閘　常熟　〔浙江〕杭州　寗波　餘姚　沈家門　紹興　嘉興　盛澤　溫州　麗水　湖州　蘭谿　金華　衢州　嚴州　桐廬　海門　〔安徽〕蕪湖　安慶　蚌埠　亳州　正陽關　六安　霍山　蔴埠　大通　盧州　〔直隸〕天津　保定　邢台　唐山　大名　石家莊　秦皇島　〔綏遠〕歸綏　包頭鎭　〔察哈爾〕張家口　豐鎭　〔山西〕太原　大同　太谷　運城　〔山東〕濟南　靑島　煙台　濟寗　〔湖北〕漢口　宜昌　沙市　老河口　樊城　〔湖南〕長沙　常德　衡州　洪江　寶慶　辰州　津市　〔河南〕開封　鄭州　〔陝西〕西安　〔甘肅〕蘭州　〔四川〕重慶　成都　萬縣　自流井　潼川　五通橋　〔江西〕南昌　九江　吉安　景德鎭　〔貴州〕貴陽　安順　三江　〔廣東〕香港　廣州　汕頭　瓊州　〔福建〕廈門　福州　泉州　涵江　〔東三省〕長春　吉林　黑龍江　哈爾濱　道裏　呼蘭　安達　梅拉爾　黑河　綏化　海倫　奉天　營口　大連　安東　開原　洮南　公主嶺　通化　臨江

交通銀行廣告

本行創設於前清光緒三十四年股本總額二千萬元專辦存款放款匯款貼現及國外匯兌等業務並奉政府特許代理國庫發行鈔票北京及各省各商埠均有分行或通匯機關如蒙　惠顧無任歡迎

總理　梁士詒　協理　盧學溥

上海分行

經理　胡祖同　孟嘉　副理　黃啓壎　筱彤
　　　　　　　　　　　　　袁鍾秀　嵩藩
　　　　　　　　　　　　　浦拯東　心雅
　　　　　　　　　　襄理　潘啓章　仲麟

行址　外灘十四號

電話　營業室　三〇五二　三〇五三
　　　經理室　三〇五四　三〇五五

電報掛號　六六三九

中華匯業銀行

資本　銀元五百萬元　金圓五百萬圓

公積及前期滾存　金圓三百二十萬八千餘圓

本銀行奉財政農商兩部註冊有發行鈔票之權專營國內外匯兌辦理各種存放跟單押匯賣買生金生銀以及銀行一切業務所有通匯地點開列如下

國內　上海　天津　漢口　青島　福州　廈門　汕頭　廣州　香港　長春　奉天　大連　哈爾濱　安東縣　以及內地各城鎮

國外　東京　橫濱　大阪　神戶　兵庫　京都　長崎　名古屋　門司　函館　小樽　福岡　廣島　台北　朝鮮京城　元山　仁川　釜山　倫敦　紐約　新加坡　孟買　舊金山　並歐洲澳洲各大埠

總行　北京戶部街

分行　北京戶部街　上海福州路　天津英租界中街

總行電話　總理室及祕書課　專務理事室及業務課　計算課文書課　東

京行電話　總經理室　營業科　出納科　文書科　局

四五九　二九六九號　二九六七　二二七四　三九六九　二二七八號　二五七四　三三〇八

中南銀行廣告

本行資本總額二千萬元兩次收足七百五十萬元公積金及盈餘滾存九十四萬餘元（一）專營銀行各種存款放款國內外匯兌跟單押匯一切業務其國內外各大商埠均有專約代理收付機關利息匯水用金等均極克己（二）本行於漢口路七號自置房屋內特建築堅固保管庫備有最新式鋼製保管箱大小多種租用便利取價低廉印有詳章函索即寄（三）代顧主保管國內外發行之各種公債及獎據經理付息取本等事手續極爲簡便（四）鈔票發行本行爲格外愼重起見特聯合鹽業金城大陸銀行嚴訂十足現金準備及準公開制度於四銀行之外另設四行準備專庫新辦保管準備現金發行鈔票事宜總行地址上海漢口路七號電話各部辦事室中央六一八一國外匯兌室中央三〇九九天津分行英租界中街北京辦事處東交民巷匯昌大樓路西漢口分行歆生路廈門分行港仔口鼓浪嶼電報挂號總分行同一五一一（中文）Chinasosea（英文）

上海銀行公會會員銀行

東萊銀行廣告

本行開辦以來已歷十載資本全收足國幣 三百萬元 已向財政農商兩部註册立案專營商業銀行一切業務設總行於天津分行上海 濟南 青島 大連等處其他繁盛大埠及北京均有特約代理機關

上海分行兼辦（活期）（定期）儲蓄存欵

手續簡便利息從優並出租純鋼保管箱均有詳章如蒙索閱當即寄奉

上海分行

地址 英租界河南路天津路轉角五〇七號

電話 經理室中央四二六九號

營業室中央一七七四 四三九三

儲蓄股中央一七七四

電報掛號 五四九〇

營業時間 上午九時至下午五時止星期日全日休息

上海銀行公會會員銀行

東亞銀行廣告

本銀行資本一千萬元收足五百萬元公積金一百二十萬元總行設於香港德輔道中第十號另設分行於上海廣州安南西貢堤岸及設代理處於英京巴黎紐約舊金山菲律濱日本東京神戶南洋星加坡檳華天津漢口等埠專營銀行一切業務以利便海內外工商各界爲宗旨計於中外匯兌格外通融快捷所有定期活期儲蓄存款利息亦均從優如蒙 惠顧無任歡迎

上海分行 九江路四川路角

電話經理室一四三四 一四二八號 營業室一四八五號

國華銀行廣告

本行額定資本國幣二百萬元投資者以南洋一帶華僑同胞爲其多數刻已收足一百萬元先設總行於上海寧波路二十號辦理各種存款放款匯兌押匯貼現以及一切銀行業務兼辦儲蓄處專營活期及零存整付整存另付 特種存劵 教育基金等各種儲蓄存款並設婦女儲蓄部 辦理子女婚嫁儲金各項基金儲金婦女儉德儲金等利息優厚手續簡捷如蒙賜顧無不竭誠歡迎

通匯地點 香港 廣州 汕頭 潮州 大浦 沙市 惠州 澳門 福州 廈門 梧州 安東 大連 長春 北京 天津 濟南 烟台 青島 太原 大同 開封 鄭州 重慶 長沙 漢口 武昌 九江 南昌 蕪湖 安慶 蚌埠 徐州 南京 杭州 常州 無錫 蘇州 海門 通州以及淮海一帶暨其他各埠均可通匯

總經理 唐壽民 副經理 饒韜叔

話電中央一六一七 一六一八 電報掛號四九九九 KUOHWABANK

浙江實業銀行

The Chekiang Industrial Bank, Ltd.

本銀行資本總額二百萬元公積金七十四萬元辦理定期活期通知信託各種存欵定活期抵押放欵押滙貼現國內滙兌國外滙兌信託部及其他商業銀行一切應有業務存息從優欠息佣金滙水格外克己手續迅速並附設儲蓄處辦理儲蓄存欵訂有細則函索即奉如蒙 惠顧竭誠歡迎

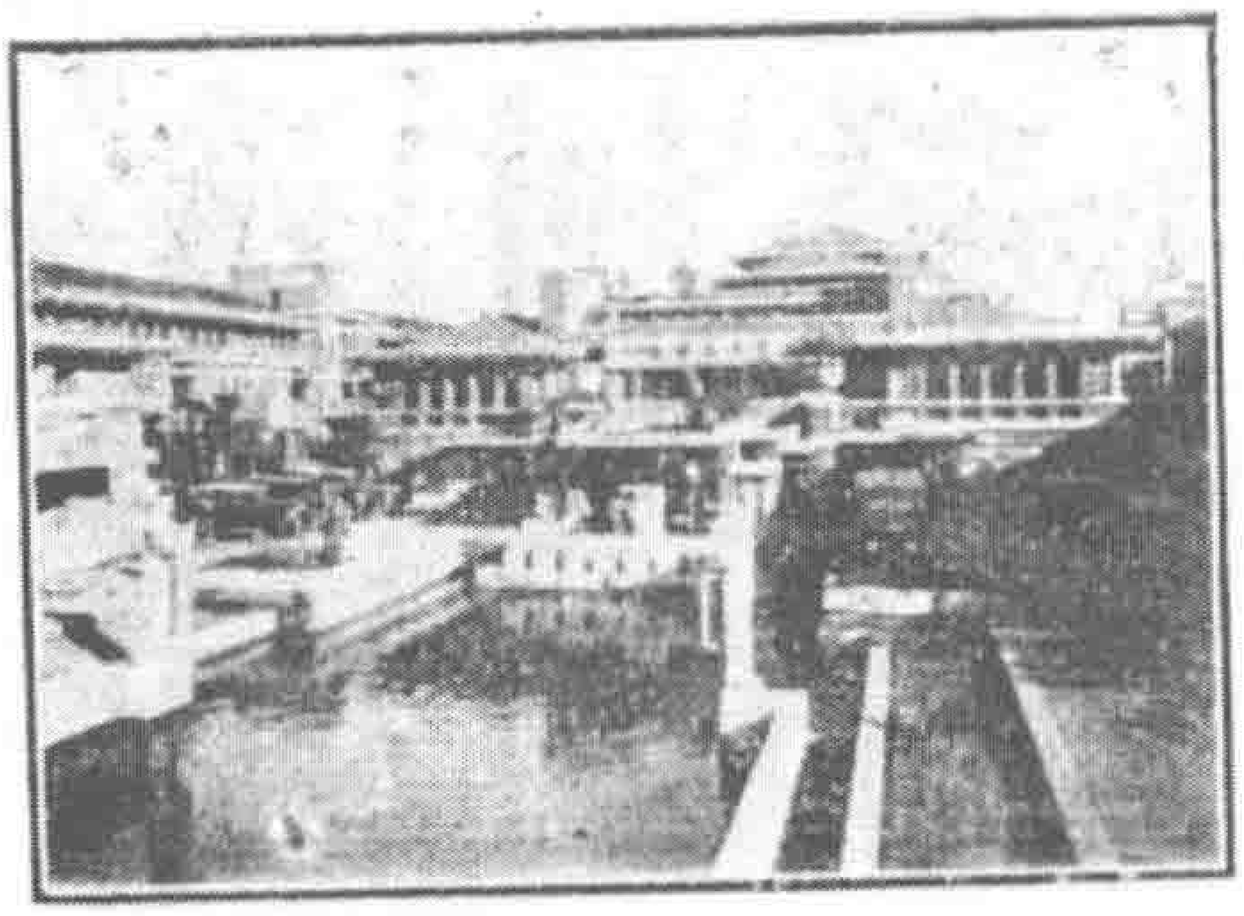
上海總行 漢口路十三四號 電話中央七一二一 七一二五

虹口分行 上海虹口百老滙路一二八三號 電話北二六〇〇

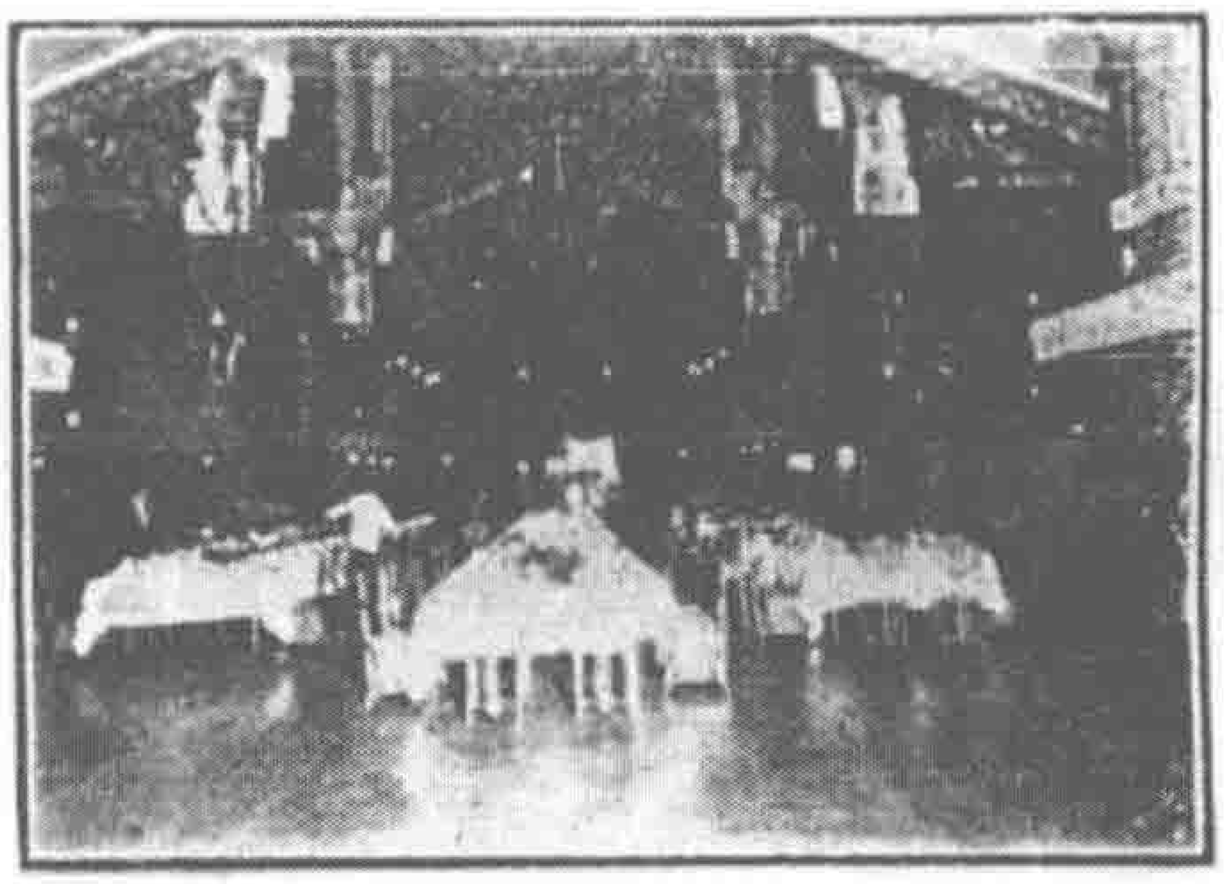
漢口分行 湖北街 電話三二〇一 三二〇二

杭州分行 保佑坊七十六號 電話九〇三

東京帝國大旅館



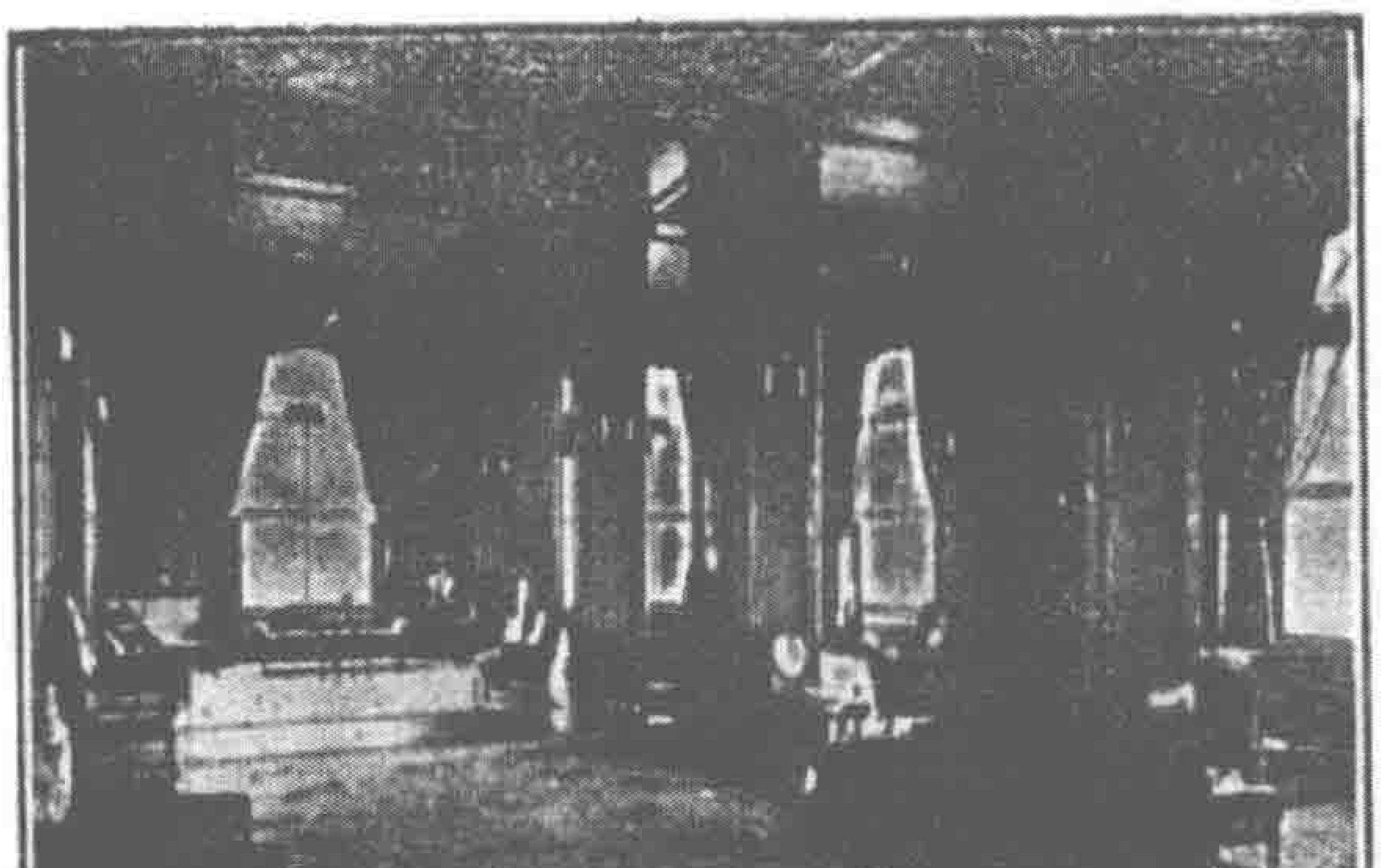
帝國大旅館。為日本最著名而又最宏偉者。其建築式為世界所罕見。地址在丸之內附近日比谷公園前。旅館內設有大劇場。百貨商店。銀行。郵便局。電報局等。歐美富商巨賈。外交官員。及日本之皇族巨卿。皆在帝國大旅館僑寓及宴客。其內容佈置之華麗。可想見矣。全館有房二百餘間。私家浴室均備。大餐間可容一千人。該旅館為有限公司。社長為富商大倉喜八郎氏。司理人為犬丸氏。對於華客。極謙讓有禮。特別招待云。



（上圖為旅館之大門前）

（下圖為大餐室之一部）

橫濱新格蘭大旅館



橫濱自一九二三年大地震後。即開設復興工作。到今轉瞬將有四年。建築大抵完竣。今年春。新格蘭大旅館工程完成。行開業禮。該旅館為鉄架英泥凝結品。能避火及地震。地址近海濱。前臨海面。背倚青山。全館為西式建築。內部佈置。一部份為古代日本式。有舞臺。跳舞室。客室。吸烟室。大餐室。談話室等。住室皆設有冷熱水喉。私家浴室等。佈置雅潔。招呼週到。食用精美。價格克已。司理人為都能君。瑞士國人。在歐洲大旅館任司理多年。故招待客人。極為慇懃。對於華客。尤為歡迎。上圖為該旅館客廳之一部。觀此可知其華麗非常。在東方旅館中。可算首屈一指矣。



上海靜安寺路哈同花園東首

滄洲旅館

本旅館開設上海之西部有郊郭之幽清無市廛之塵俗雖最繁盛之黃浦灘及中心點之南京路僅二英里許如乘汽車則約十分鐘可到人力車及電車則廿分鐘可到屋舍則西式建造飲食則中西咸宜每房間者附有浴室冷熱水均備應有盡有再有要點則此旅館完全華商資

歡迎華賓

本絕無外人股份不過聘有外人總理一切而已如海外華僑言旋祖國幸祈 惠臨當格外招待且價目克己勝於其他外人所辦之旅館萬萬以免利權外溢也如各埠僑胞起程到滬幸先期函電見示以便派人待接無任歡迎此啓

地址適中
交通便利
建築宏偉



設備雅潔
飲食精美
定價格己

ORIENTAL HOTEL LTD.
KOBE, JAPAN.
神戶東方大旅社

本旅舍設在神戶適中之區樓建六層有房間百餘所浴室俱備有華麗跳舞室大餐間煖汽電扇理髮書報映戲等應有盡有本旅舍另設有汽車部出租汽車定價低廉如各埠華商起程來日幸先期函電見示以便派人招接無任歡迎

本旅舍電報掛號 ORIENTAL KOBE

總理 島田義治
司理 史鐵（美國人）
協理 毛馬新次郎

美國北太平洋鐵路公司

中國　中國旅行社　代理



New Locomotives 104 Feet Long

"North Coast Limited"

The Finest Train from Seattle to Chicago

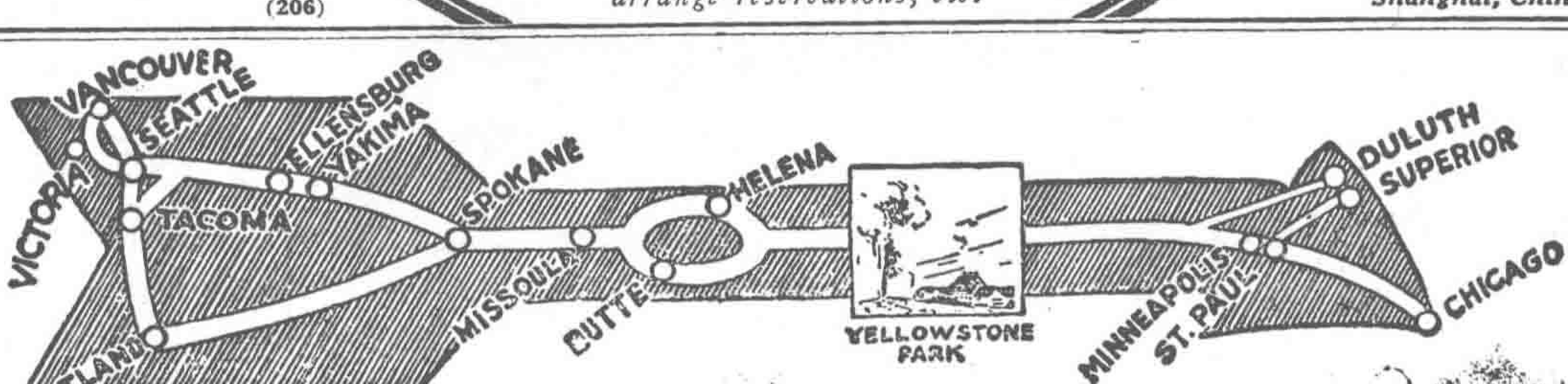
The schedule of this luxurious train permits two full daylights of sight-seeing through the majestic Cascades, Mission Range and American Rockies.

Leaves Seattle 9:30 a. m. Daily for Chicago

Mr. R. J. Tozer and Mr. A. C. Stickley, who formerly represented the Northern Pacific Railway in the Orient, are now stationed in our Seattle office, and will meet all steamers on arrival at Seattle and Victoria to assist travelers, arrange reservations, etc.

For rates, literature, travel information— China Travel Service, 114 Szechuen Road Shanghai, China

(206)



Northern Pacific Railway

"First of the Northern Transcontinentals"

昌興輪船公司

CANADIAN PACIFIC

敝公司所有皇后輪船爲太平洋航行界之巨擘往來大洋間殊無暈浪嘔吐之苦與家居無異致若輪上設備之輝煌尤如皇宮巨廈每日西餐烹調適口非常清潔是故乘客一經載搭無不滿意如蒙預定房位者請向本公司接洽無任歡迎

加拿大皇后三萬二千三百噸

亞細亞皇后二萬五千四百噸

俄羅斯皇后二萬五千二百噸

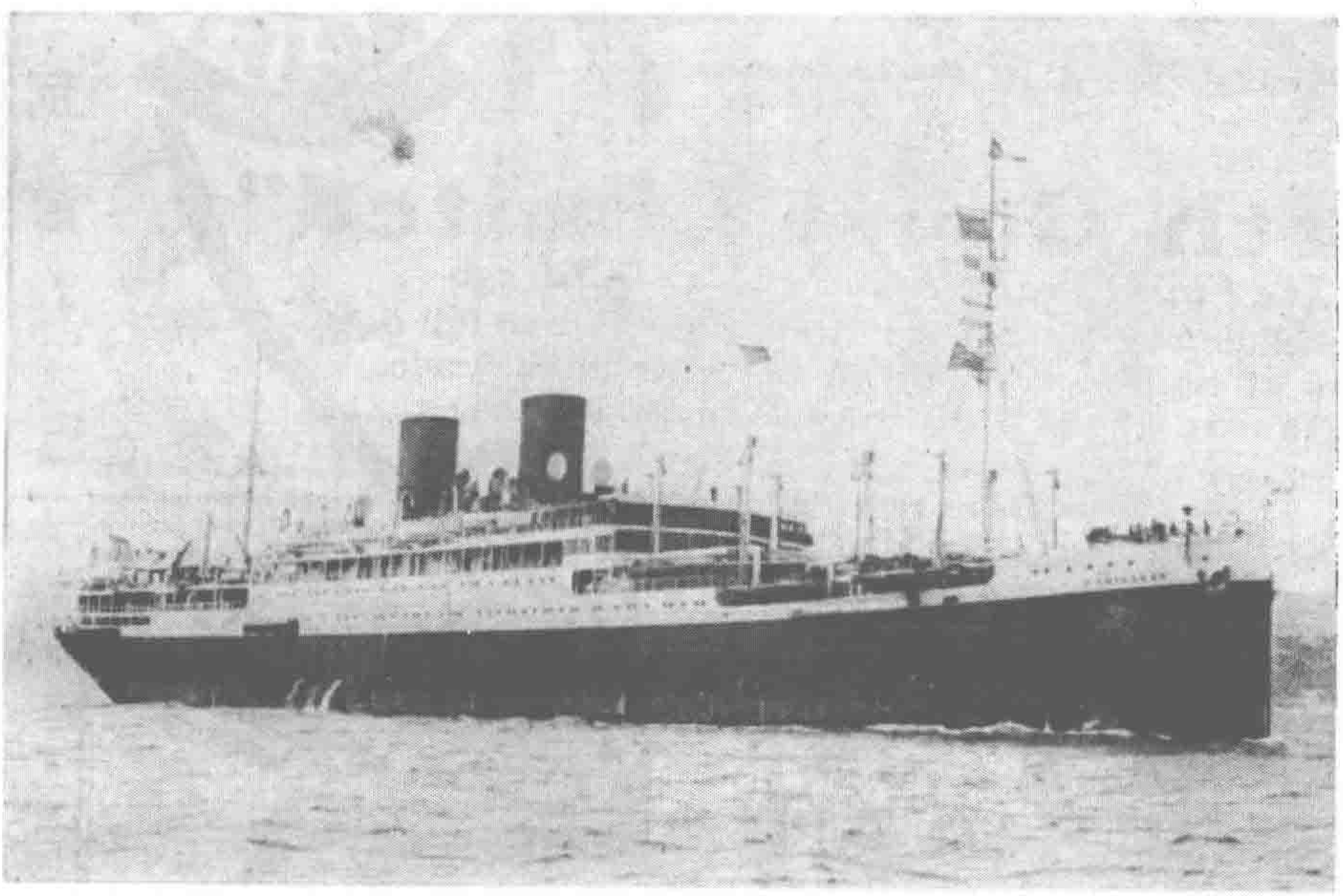
由上海至香港二日可到

由上海至溫哥華十四日可到

昌興輪船公司謹啓

地址外灘四號(卽廣東路口)

電話中央六五五八一號



法國郵船每二星期航行一次開駛馬賽經過香港西貢新加坡哥倫布奇布帯波賽等處

法國郵船公司謹啓

上海法租界外灘九號

怡和洋行輪船部廣告

黃浦灘路廿七號

電話中央二四一號

本公司規模宏大備有最新式大輪船數十艘（總共噸數爲十一萬五千噸）裝璜精美設備周到旅客無不滿意近來更精益求精對於裝載貨物一節手續尤稱完美如蒙　惠顧竭誠歡迎茲將本公司輪船名目及所經過航線開列如下

外洋

航行印度　海峽殖民地　婆羅　斐列濱　香港　中國　日本等處（共有大輪船十二艘）

南北洋

中國沿海各埠（有連升富升日升威升昌升定生廣生裕生明生阜生利生瑞生提陞等十三艘）

長江上下游

航行中國各河道至重慶爲止（有德和隆和瑞和公和吉和聯和平和江和同和昌和湘和漢和順和漢和慶和福和等十六艘）

長江輪船新設特別官艙

本公司爲便於中國紳商往來長江起見特於本公司各輪船添設特別官艙客位以慰行旅其房中有兩床位者有三床位者更有四床位者便於結伴偕行攜眷同往務求起居舒暢招呼周到俾乘客如在家然每日饗以西菜四餐烹飪適口其使役人員皆由西人統率不另取酒資所帶行李亦不另收脚費如欲預定房位請向本公司或中國旅行社接洽無任歡迎

特別官艙價目上海至　每客

目的地	價目
鎮江	十二元
南京	十五元
蕪湖	二十元
九江	三十元
漢口	卅五元

大連汽船株式會社

青島大連三月四月五月船期表

開船日期	船名	啓椗時刻
陽歷三月廿三日	大連丸	上午八點鐘
廿七日	榊丸	上午八點鐘
廿九日	天津丸	上午十一點鐘
陽歷四月一日	大連丸	上午九點鐘
四日	榊丸	上午九點鐘
六日	天津丸	上午九點鐘
十日	大連丸	上午九點鐘
十三日	榊丸	上午九點鐘
十五日	天津丸	上午九點鐘
十九日	大連丸	上午九點鐘
廿三日	榊丸	上午九點鐘
廿六日	天津丸	上午九點鐘
廿九日	長平丸	上午九點鐘
陽歷五月二日	榊丸	上午九點鐘
五日	天津丸	上午九點鐘
八日	長平丸	上午九點鐘
十一日	榊丸	上午九點鐘
十三日	大連丸	上午九點鐘
十六日	天津丸	上午九點鐘
十九日	榊丸	上午九點鐘
廿二日	大連丸	上午九點鐘
廿五日	天津丸	上午九點鐘
廿七日	榊丸	上午九點鐘
卅日	大連丸	上午九點鐘

上海農商銀行廣告

本銀行資本總額國幣一千萬元先收五百萬元歷年公債金二十萬零五千八百餘元專營商業銀行各種存放欵項抵押貼現押滙滙兌等業務如蒙　賜顧無不克己總分行地點列後

總管理處　北京打磨廠
北京分行　北京打磨廠
天津分行　天津法租界中街
漢口分行　漢口一碼頭
上海分行　上海天津路
電話　中央六七六三六七六二

新華商業儲蓄銀行

（銀行公會會員銀行）

資本金　洋五百萬元
公積金　洋九十萬元

辦理各種存款放款國內滙款押滙貼現買賣有價證劵兼營儲蓄銀行一切業務

總行　北京　分行　上海　天津
上海分行　江西路五十一號
電話　中央　六〇七四六七

上海銀行公會會員銀行

金城銀行廣告

辦理商業銀行一切業務兼營各種儲蓄存款

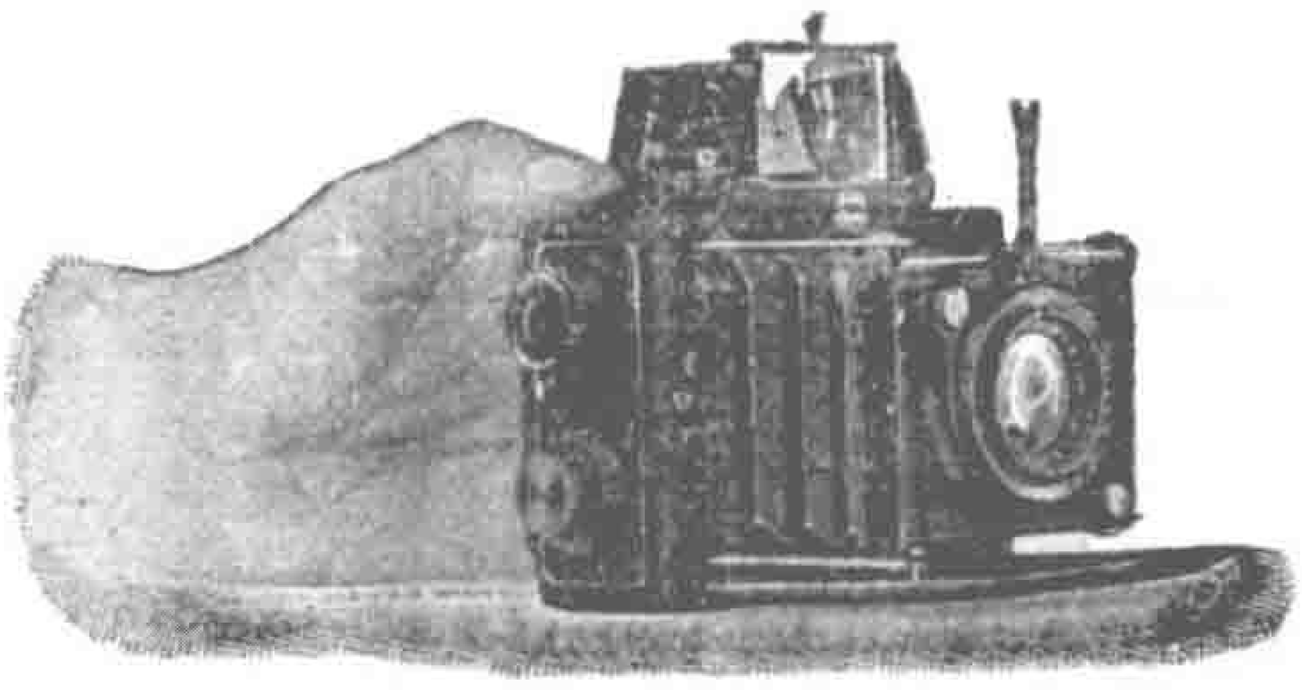
資本　一千萬元收足七百萬元
公積　一百八十九萬元
行址　天津　北京　上海　漢口　大連　其他各省會商埠并有代理機關
電報掛號　鑠字七〇〇七
滬行地址　上海江西路二十二號
滬行電話　總綫　中央六〇八四五　中央六〇八四六號　中央六〇八四七
專綫　經理室中央六一三五〇　營業室中央六三八〇〇號

旅行伴侶

夫旅行者各界人士嘗經之事。然於舟車岑寂之候。感覺着無聊。除看書閱報以外。唯一之興趣。是吃食物。於舟車之中。想欲得適口之食品。良非易也。然而選擇食品。當以本公司之果汁牛肉。藥製陳皮梅。罐頭食物。餅乾糖果。麵包果醬等。既歷久不變。携帶又便利。豈非旅行之侶伴乎。

本總公司向在河南路准定夏歷三月內遷往南京路金城銀行原址照常營業二樓增設飲冰室酒菜茶點部特此預告

上海冠生園食品有限公司謹啓



TEL. C 468-469

SHANGHAI

惟君是我最親愛之良伴

獨家經理 法國名廠 伯爵乾片

千代洋行

CHIYO YOKO, PHOTO SUPPLIES

本行專運歐美各名廠出品鏡頭鏡箱手提快鏡千里鏡拍影機影戲機乾片軟片人像片影戲片顏色片燈片白金紙燈光紙放大紙蘇打紙大厚紙美術卡紙以及照相材料藥品器具一應齊備如蒙惠顧無任歡迎

總行上海南京路P字四百七十號

電話中央四六八 四六九

分行虹口吳淞路十號內地會隔壁

電話北三十號

本行電報掛號第〇二八八號

獨家經理 法國名廠 法花乾片

CHINESE AMERCIAN

PUBLISHING COMPANY

25 Nanking Road Shanghai Tel. C. 68148

中美圖書公司

ENGINEERING BOOKS

BOOKS ON POTITICAL SCIENCE, EDUCATION
ECONOMICS, SOCIOLOGY & CURRENT AFFAIRS

發售各種原板書籍以及商店學校文具用品貨眞價實

STATIONERY-OFFICE-AND-SCHOOL SUPPLIES

THE BEST QUALITY-REASONABLE PRICES

—→ SPECIAL OFFER! ←—

Cut out this advertisement and mail or present it with your order and you will receive a special discount of 5%

◉ 剪此廣告購買可得九五折優待 ◉

Be

Sure Get Your **A. B. C.** Suits, Underwears, Shirts And Outfit.

BEFORE YOU LEAVE SHANGHAI

OR

After You Arrive

The A. B. C. Tailor Is The Best Cutter In Town

China A. B. C. Underwear & Weaving Co.

(NEXT TO NANKING RD. POST OFFICE)

The China Weekly Review

密勒氏評論報

為上海言論最公正之西報

每期專載關於中國之，名人論說，時事評語，政治討論，現今中國要人眞像，幷詳細傳記金融商業狀況，一週間遠東大事記，

每星期僅費時半點鐘，卽能使智識方面有實際進益能洞悉中國現狀，瞭解種種問題，

▲訂閱全年大洋十二元，半年大洋七元，郵費在內，

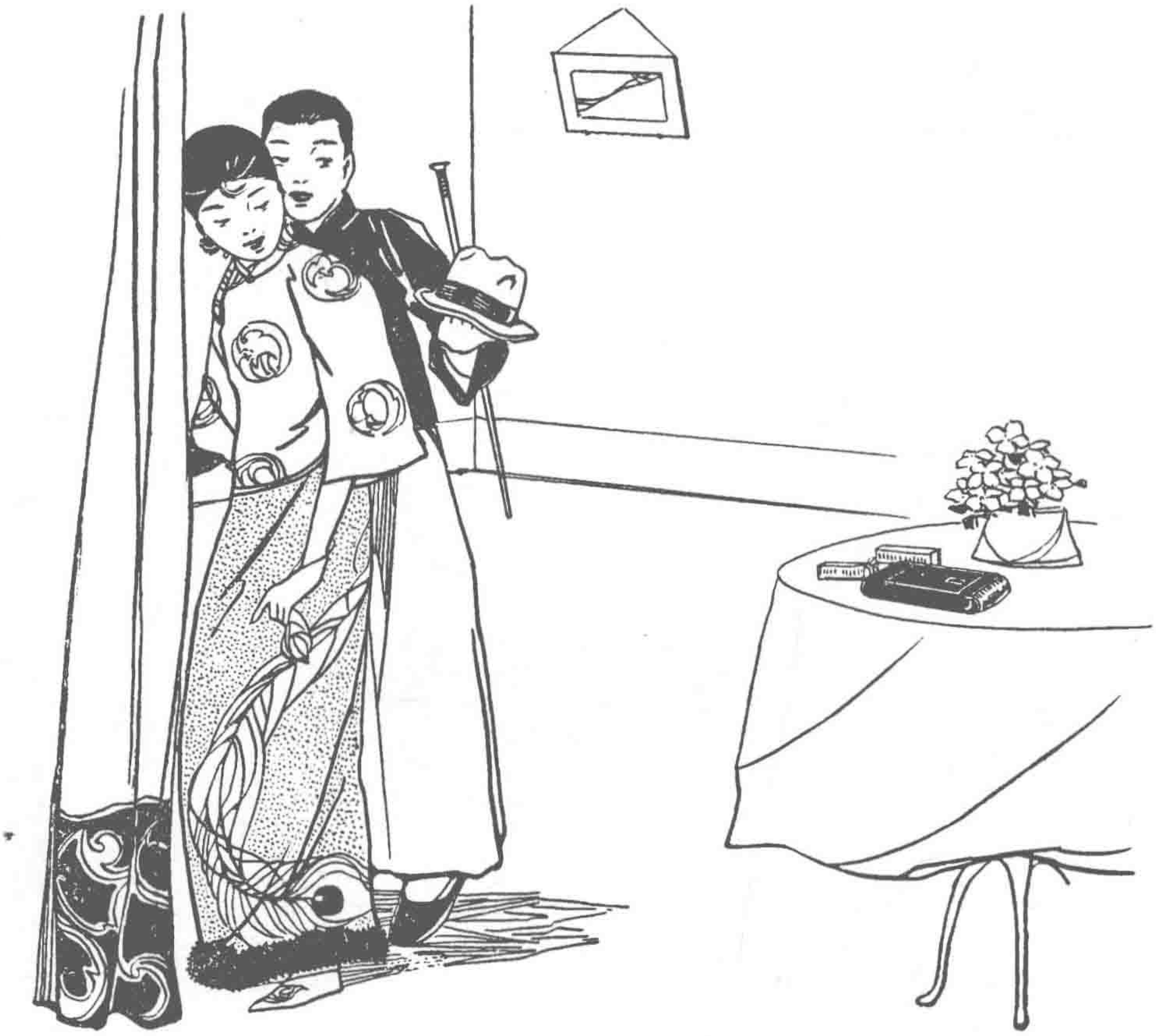
密勒氏評論報主筆兼發行者

鮑惠爾 J. B. Powell 啓

地址 上海愛多亞路四號

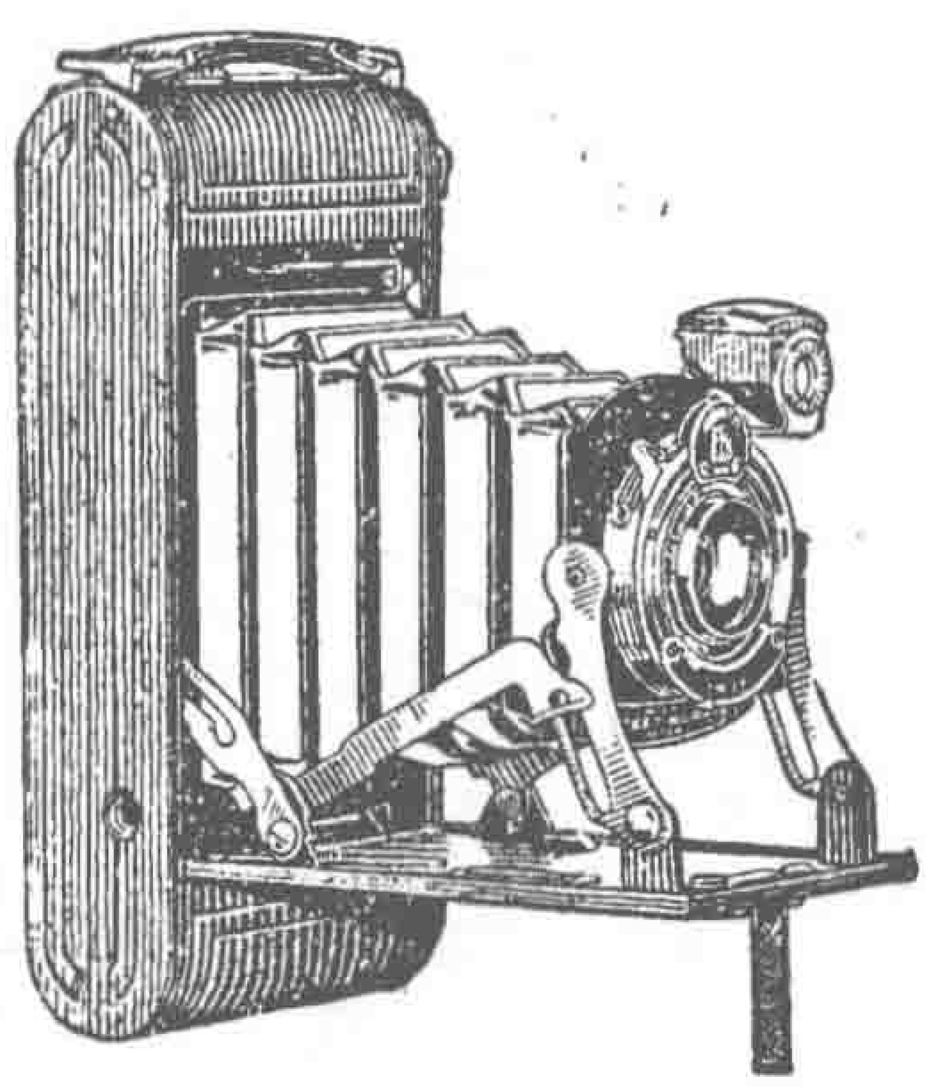
電話 中央四七四一

"Kodak"



出門旅行不問何處如携有柯達鏡箱與柯達軟片(裝黃匣中)可隨時隨地攝照取樂

祇柯達鏡箱有自寫特色以誌年月日上圖乃第二類第一號A柯達袖珍鏡箱



(欲得精美之照相者于冲晒底片)
(時務必用柯達精製之照相材料)

美商 柯達公司
上海江西路六十四號
(五一四)

柯達 商標
KODAK
REGISTERED TRADE MARK

上海南京路上最新式的綢緞洋貨店



明媚的春光
華麗的服裝
二者兼備
相得益彰

南京路郵政局对面

明華
綢緞洋貨
新張
大廉價

始創百貨大商店



先施有限公司

統辦環球貨品

推銷中華國產

東亞大旅館

電話中央九七〇

優點

地點適中
出入便利
窗戶通爽
陳設雅潔
伺應週到
中西大菜
早晚常備

地址上海南京路中

電話中央四七四四……四七三三

因從事疆場致身體衰殘

軍醫證明韋廉士大醫生紅色補丸之效力

韋廉士大醫生紅色補丸因有健全之補力由血液而達於腦系故已曾救治無數之患腦系衰殘之症者北京陸軍一等軍醫正醫學博士沈國楨先生亦治愈中之一份子也其來示云敝人少年多疾及壯年則身體異常尪羸兼之服務軍界職任軍醫院長事務雜沓精神頹敗事恆中輟愁焉憂之是以醫藥修養未嘗間斷雖有微功未見大痊茲經友人介紹得購用貴藥房紅色補丸開服之後食量大增精神煥發今則身肥體壯弱魔全失真不愧功同仙草德如彌天鄙人感恩飲德無以爲報只可將經過事實函達申謝

北京醫學博士沈國楨君玉照



韋廉士大醫生紅色補丸爲血虧腦疲所起各症之靈藥即爲血薄氣衰腦筋無力身體虛弱胃不消化瘋濕骨痛臀尻酸楚筋系刺痛山嵐瘴瘧等症且是丸對於婦科各症月信愆期等患尤爲神效無匹勝似玉液金丹也（凡出售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內）

旅行雜誌

編者綴言

我們今年的春季號雜誌。今日與讀者見面了。在時日方面。似乎稍爲躊延些。然而這一期的內容比較去年的雜誌。在質的方面。增加了若干頁。我們又出了一期春遊特刊。也費了許多光陰。這一期就受了些影響。遲了許多時日出版。這是我們應該向讀者抱歉的。

讀者請接受我們懇切的要求。我們很相信一本雜誌絕非少數人所辦得好的。少數人的貢獻。當然趕不上多數讀者的高見。我們在這兒等候著。請讀者對我們加以維護。請讀者對我們加以指導。

我們的雜誌。很簡單的說。是提倡旅行事業。關於旅行的文字。我們非常歡迎。同時尤盼望多寄照片。使讀者有如身歷其境。其餘文藝作品。不拘文體。也請讀者多多見惠。

我們今後最大的願望。就是每期規定出版的確期。免得讀者盼望。同時對讀者致無限敬意。

二一〇一九



奉天分社之攝影

中國旅行社之要訊

記者

本社自去年夏季由上海銀行旅行部易名為中國旅行社以來。經理朱成章先生。應事務之需要。經董事會之議決。特設七部一處。計運輸。車務。航務。出版。會計。出納。稽核。等等。向稱為科者。茲一律易名曰部。每部設正副主任各一人。七部之外。又設文書處。更置特約員一人。由正副經理總其成。綱擧目張。各有專責。分工合作。用底於成。本社前途。蓋有無限之光明焉。茲將各部所主事務。彙誌如次。

運輸部　行李運送事務。進出口報關事務。貨物轉運事務。

車務部　發售本路車票事務。發售聯運車票事務。計畫國內外陸程事務。

航務部　發售國內船票事務。發售國外車船票事務。計畫國內外水陸程事務。

出版部　編輯事務。美術事務。廣告事務。印刷事務。發行事務。

會計部　會計上之整理事務。簿記上之記錄事務。決算各項事務。

出納部　國內外旅行支票發行事務。國內外匯兌(自營或代理之)事務。現金收支及保藏事務。

稽核部　「稽核事件」總分社會計上管理上之疑難。改良設計編擬等各項事務。總分社各項報告單據之審核糾正彙編等各項事務。「執行事件」票據等之保管事務。文具等之採辦事務。總分社各項總計之編集事務。不屬他部事務。

文書處　中西函電之繕錄及草擬。代領出洋各種護照事務。收發電信事務。

特約員　招攬廣告事務。

瀛寰新游記（上篇）

朱成厚

朱君自新陸旅學歸來歷任要職道德文章斐聲宇內春間與楊君作汗漫遊一行共五人經蘇彝士渡紅海徜徉于法德意奧諸名都復渡英倫海峽登不列顛羣島既而乘長風破太平洋之巨浪揚帆自美陸經扶桑而旋計行數萬里凡觀光十餘國歷名都巨邑凡閱時七月有半抵滬濱行裝甫卸握手言懽朱君身心所歷傾談不倦如數家珍而回思家國蜩螗感慨亦油然而生因尼之草斯記佐以攜來之畫圖洋洋乎蔚爲大觀一字一畫彌足珍貴記者深以得此著爲幸敬願讀者弗忽略視之可耳　鑄九

民國十六年三月廿六日下午三時。乘法國郵船 Paul Lecat。由滬起程。該輪頗大。噸位二萬有餘。較之長江輪船。則大十倍有奇。輪中艙位頗稱愉快。每房只住二人。而窗皆向外。故覺空氣新鮮。於身體大有裨益。船中尤以食品甚佳。海中共需三十三日。船中既無音樂。又少遊戲。殊覺美中不足。幸沿途所泊之處尚多。故沿途登岸瀏覽。尚不寂寞。此行風平浪靜。尤屬幸事。常聞印度洋地中海爲海洋風浪最巨之區。而此次水平如湖。實出人意外也。

香港

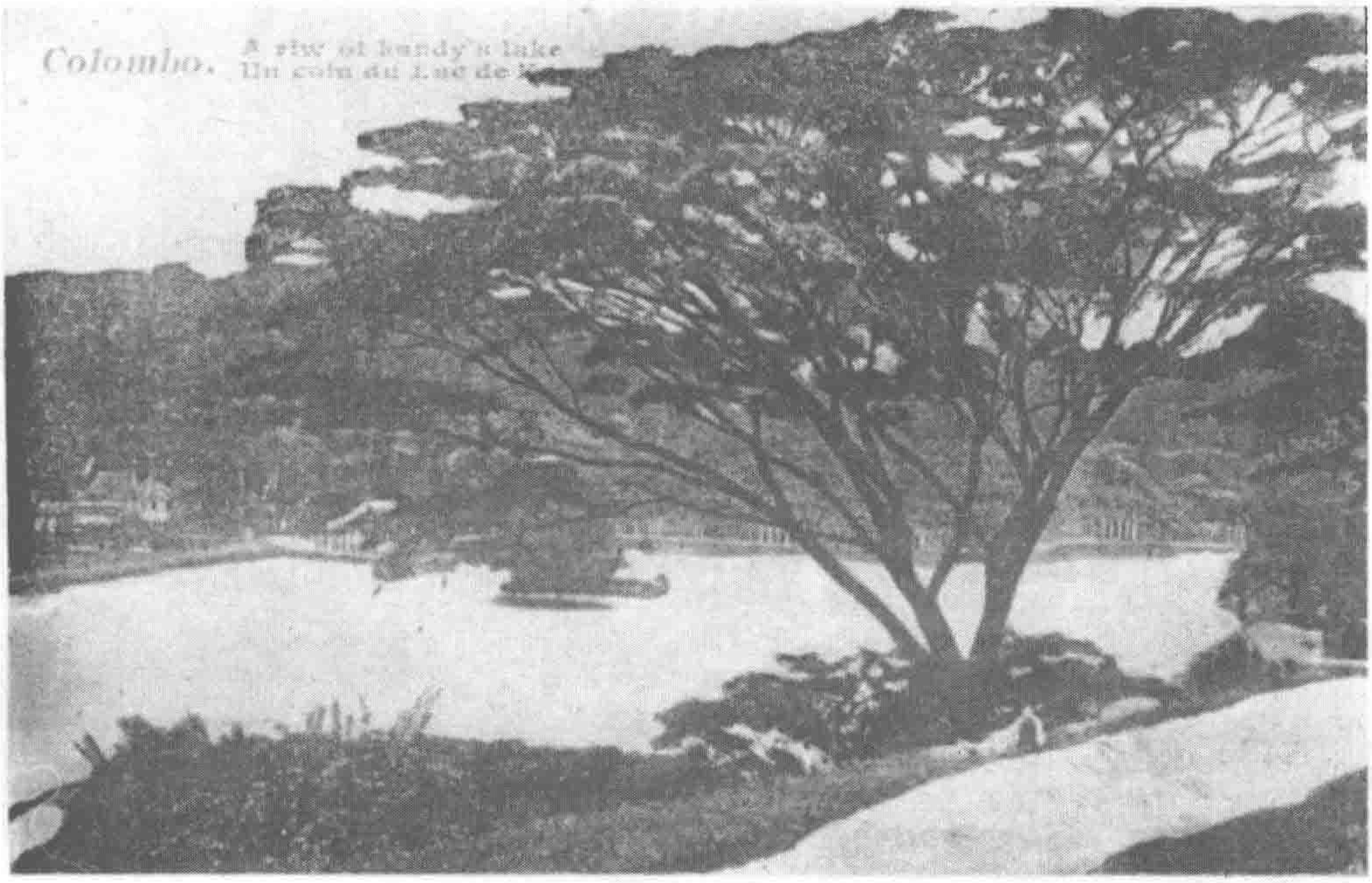
離申之第四日。即三月三十日下午三時。船抵香港。泊於九龍。由九龍下船。再乘輪渡入島。輪渡頗多。甚覺方便。至港乘汽車一輛。遊覽全島。是處街道房屋。依山而建。晚間在海中見萬盞燈火。依山之層次而上。有似星辰在天也。街道不甚闊。大皇后大街最爲熱鬧。九龍則仍似廣東情形。酒樓之內。鑼鼓喧天。猜拳聲。唱戲聲。觸耳皆是。賭博吸烟。尤視若常事。實不堪見聞也。次日十時乃開駛南行。

西貢

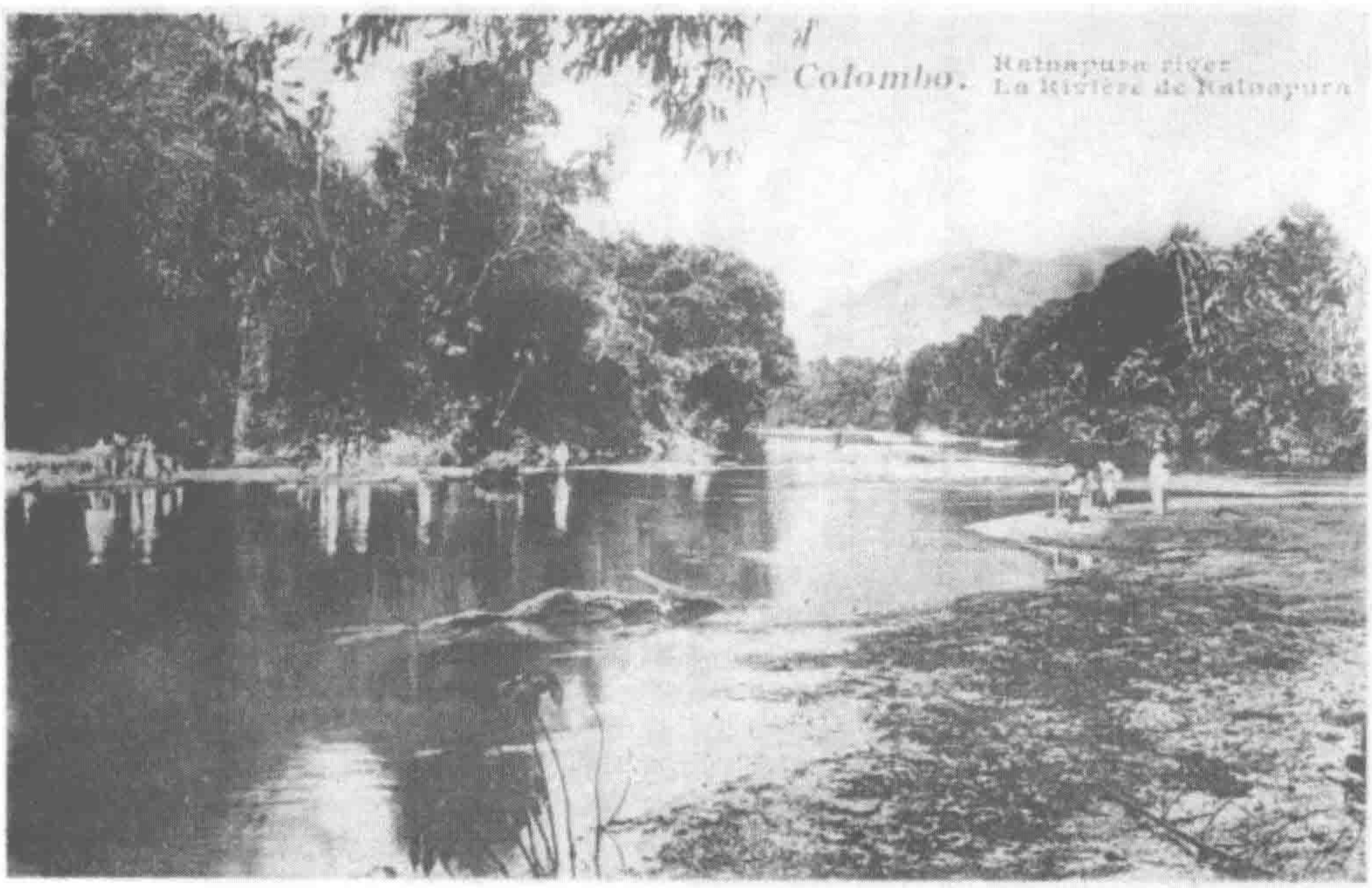
自香港行二日。至四月二日晨六時。到西貢。西貢原係安南海埠。現屬法國。乃世界著名產米之區也。氣候極熱。一切店舖午間皆閉戶休息。早晚稍涼。方作貿易。街道情形。雅有法國風味。咖啡店甚多。

蘇彝士之街市





哥倫布堪蘭湖



哥倫布之籟乃波霞河



卜塞康途

沿街而坐。飲水吃冰。均在戶外。至覺有趣。此次船停最久。有四日之多。故每日必上岸遊玩。惟天熱灰重。殊以爲苦也。

離西貢十餘里。有城名堤岸。中國商人皆聚集於彼。多以米糧爲業。西貢來此有火車通之。僅需半小時。堤岸情況。完全中國風趣。房屋街道。與中國無異。余於船中遇陳君玉山。得其介紹信一通。故在提岸得晤韓君華墀。頗承招待。旣叨嘉肴。又承其以汽車飽遊各處風景。海外遇見國人。旅中樂事也。四月五日晨五時開駛。仍往南行。

星加坡

海中又行二日。七月七晨到星加坡。星加坡原係馬來舊地。現隸英國。國人在此甚多。故此處雖有洋房馬路。而仍以中國式爲多。南洋華僑。居此者甚多。天氣與西貢相同。熱不可當。因船停時期太短。故所見亦僅。上岸後即乘汽車遊覽各處。住家房屋。均甚低小。惟門多而且大。因天氣酷熱。不得不爾。以透空氣也。每房必有小園。花木極爲茂盛。最奇異者。十字街中。時見一人。背一長竹牌。有似兩翼。遠視之頗似一小飛艇。近視之。乃一巡警。背上之牌。乃指導車行之符號也。當日下午三時。開往印度。

哥倫布

四月十二日七時。到哥倫布。哥倫布在印度極南之島。名錫蘭者。是處以印度茶葉著名。自英國在此注意茶葉耕種。改良舊法。故中國茶葉

在歐之貿易。皆以錫蘭茶代之。殊堪浩歎。此外有如南洋羣島。橡皮耕種亦甚多。此處天氣仍極酷熱。無特殊風景。不過乃佛敎之根本地。故可一大印度廟。內有臥佛一座。大可數丈。其他羅漢以及釋伽傳敎情形畫片甚多。皆註以印度文字。惟此處人民不願以印度人自承。往往自命爲錫蘭人。且多半不甚誠實。如所乘之汽車雖不到二小時。而索價二十元之多。故此處汽車之貴。似甲於天下。當日下午六時。船經印度洋向紅海而行。

吉布地

船行印度洋一星期。乃到紅海之南口。四月十九日上午七時。到法國在亞非利加洲之屬地。名稱吉布地。是處係一沙漠。極爲荒涼。房屋僅有百椽。人民不及千人。法人有此等無



馬賽之港口

既無出產。又無交通。實爲一荒鎭也。當日四時。船入紅海北上。

蘇彝士

船行紅海四天。於四月十八日上午十時。到蘇彝士。此乃運河之南口也。此處停泊時間最短。僅三小時而已。乘客如欲至埃及京城。則由此處登陸。次日往卜塞上船。故不往埃及京城者。皆不上岸。船入運河。一面非洲。一面阿拉伯。兩岸皆爲沙漠地也。

卜塞

次日早十時。船到運河北口。城名卜塞。此城完全埃及風趣。男子皆帶高紅帽。身穿百衣。女子皆穿黑衣。已出嫁者則以銅筒架於鼻上。以免他人見其面容也。當日下午四時。開入地中海。

馬賽

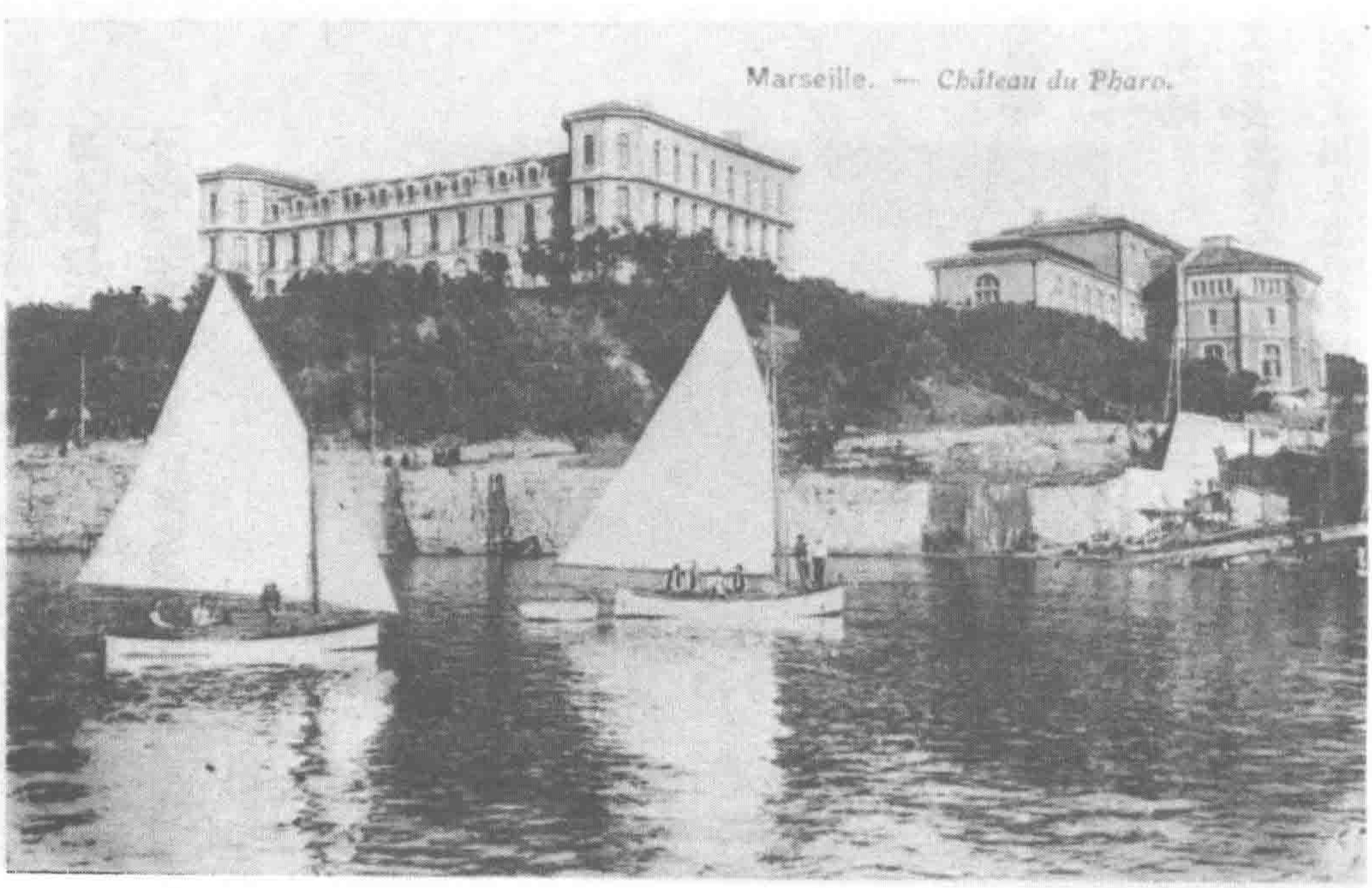
四月廿九日上午九時。到法國馬

賽。由此離船登陸。因在船已有一月三日之久。兼之須定其他各埠遊歷次序。故在此修息三天。馬賽係港口。街道不甚潔靜。灰沙極重。幸而所居之客棧名為 Nouille。極為疏適。最為有趣者乃上山之吊車。此外乃吊橋。所有車輛。皆可由吊橋而過。

麗士

五月二日下午二時乘車。晚八時到麗士。乃法國南邊最美之城也。所住旅館為 Hotel Metropole。極為美觀。每年冬季來此避寒之人。不計其數。街道極為潔靜。房屋頗稱壯觀。尤以海邊馬路寬大異常。有戲園一座。築設海中。內中裝潢華麗。劇亦大有可觀。此外有跳舞場兩處。亦足消遣。

麗士風景甚佳。樹木花草。在在宜人。一日乘車遊覽附近名景並參觀



馬賽之古邸

香水廠。因法國香水之佳。為世界之冠。又一日則往 Monte Cauh 為世界最小之國。此國人民不過數千人。而世界各國來此者不能數計。此國收入專恃賭博。賭博場之富麗。勝於皇宮。入賭者不下萬人。是處風景極為美麗。乃世界著名遊覽之區。歐美各國無論男女。苟稱巨富者。必來一遊也。

吉魯阿

五月八日上午十時三刻。乘車離法。下午五時十六分。到義大利之吉魯阿。卽哥倫布生長之處也。原居之屋至今保存。以利遊人觀覽。此處出大理石。最為著名。故房屋地板皆以此石造之。極為壯觀。此城甚老。街道多以大石塊築之。頗傷靴鞋。在此所居之旅館 Hotelde Genlr 亦極舊式。最為動人者。乃此處之公墓中所刻

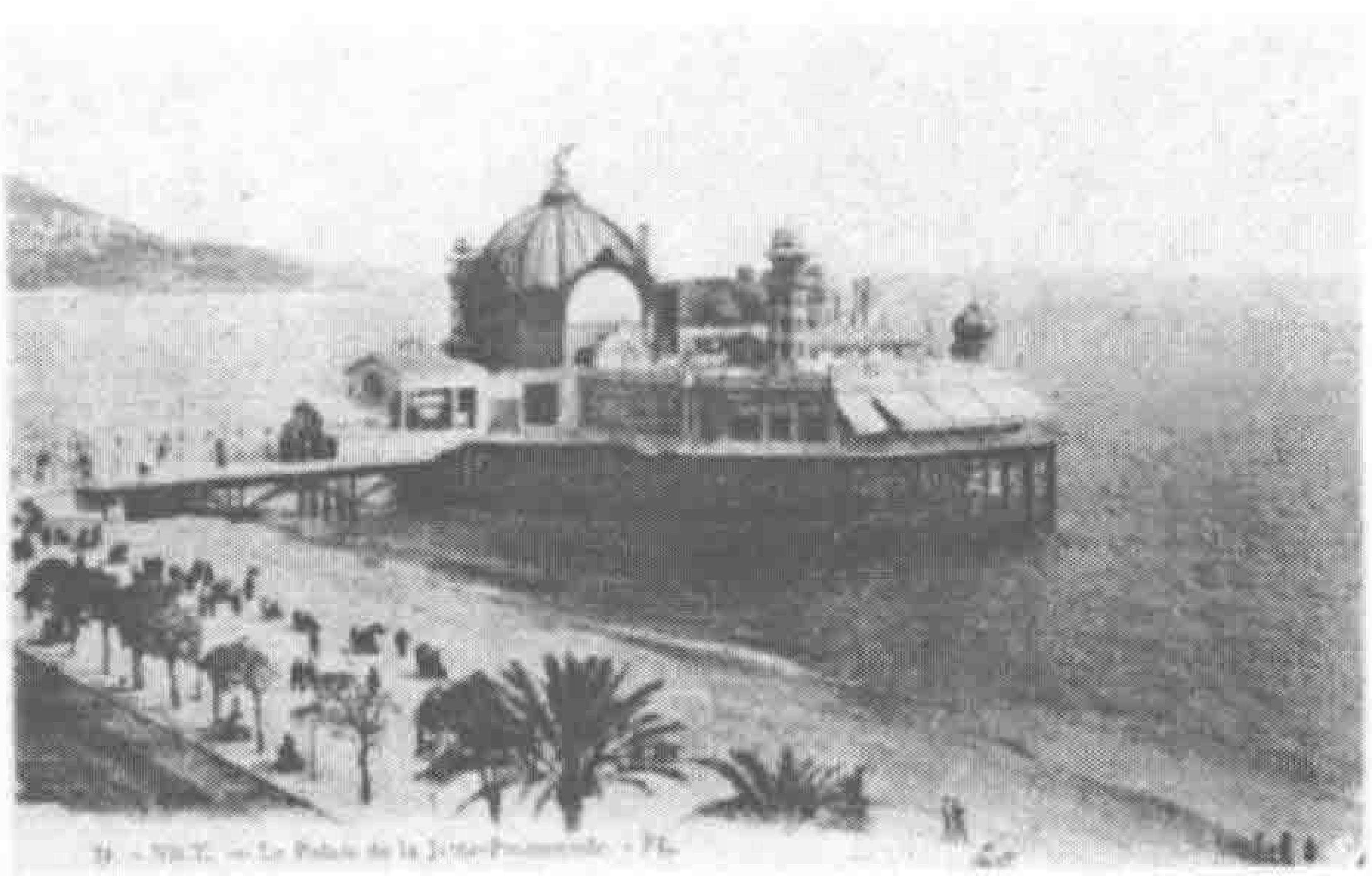


麗士

之石像無一不佳。面目衣服雖近視之。而不知爲石所刻成也。

羅馬

五月十一日上午十時零五分由吉魯阿乘車。下午七時一刻。到義京羅馬。寓Hotle Roya旅館。此城古蹟之多。筆難畫述。尤以敎星之陳列館。館內中陳列之物。無一不足動人。石像名畫皆係古時原物。價值不能估計也。此外乃禮拜堂之建築。工程之大。出人意外。此城公園Borghese Garden 大而且美。內有博物院。動物園。又有茶樓數處。



麗士

在此夏天夕陽西下之時。遊人如蟻。飲水納涼。人間樂事也。

雷布耳

五月十七日下午二時二十五分由羅馬動身。七時十分抵雷布耳。此處除火山之外毫無足觀之處。熱鬧街衢。極爲窄小。行人分左右往來。沙土甚大。路亦不平。到此之第三日。乘汽車至火山之麓。改乘電車上山。半途有茶樓一所。招待遊人。至山頂則步行至沙火之口。烟火吐出。日夜不停。而此口附近之石。已成



麗士

流質內中熱度可想而知也。

佛羅倫士

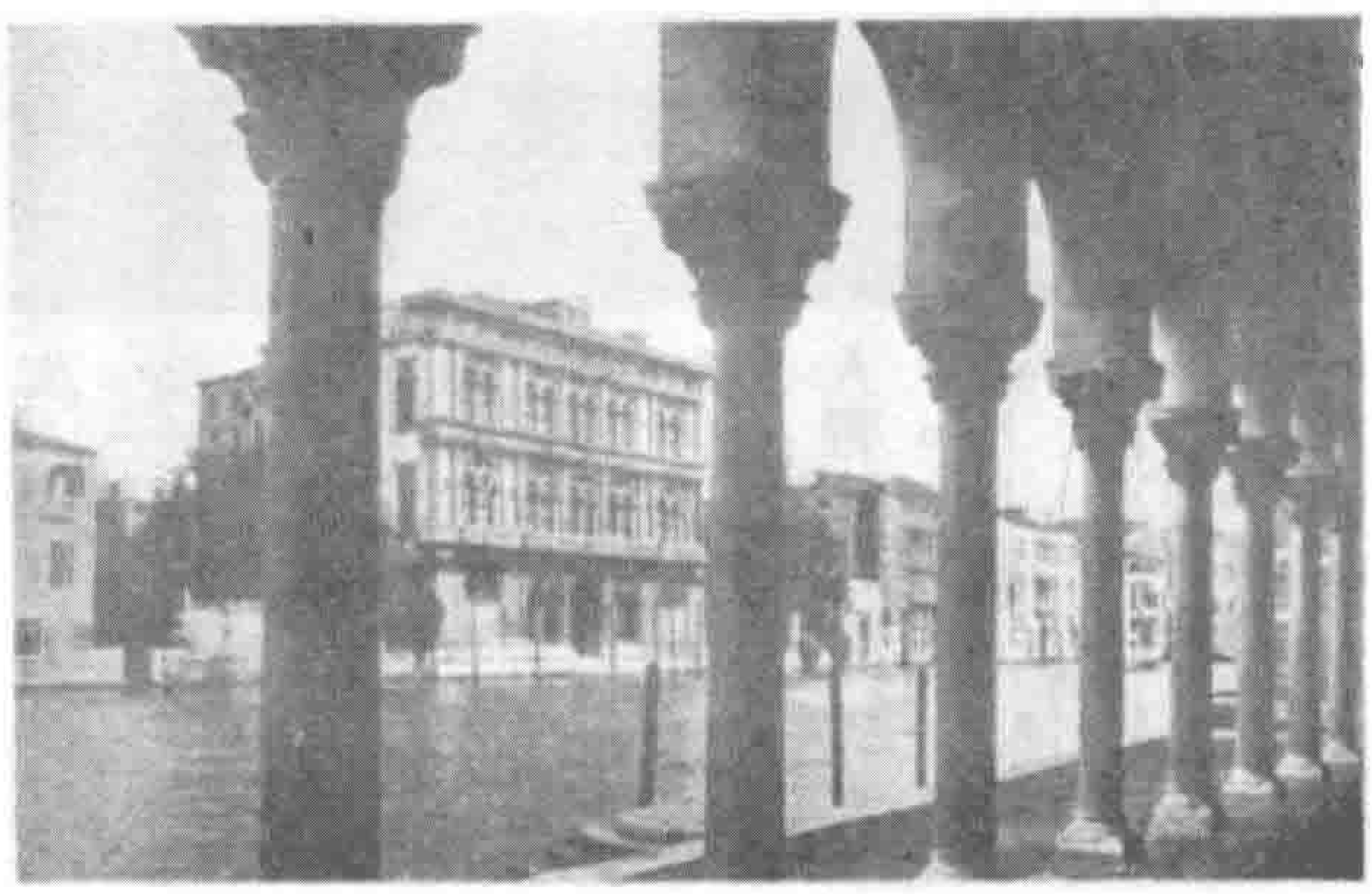
二十二日八時五十五分乘車一時半到羅馬。三時改車八時四十分到佛羅倫士。到此下雨。故未遊覽。不過以影戲跳舞以作消遣。此城熱鬧之區。在方場之中。露天飲茶者下午不下萬人。音樂迭奏。亦雅有意味。



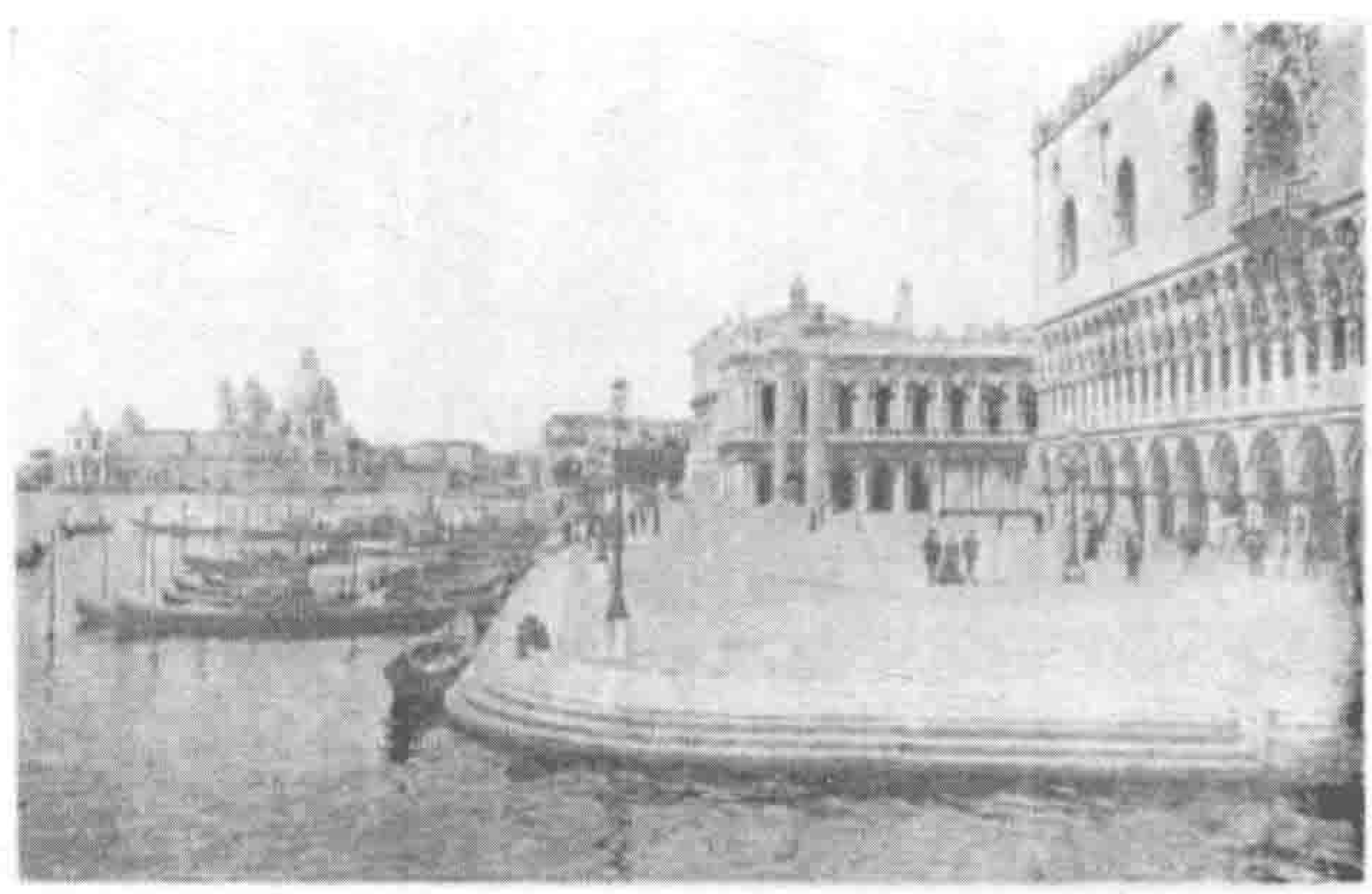
範里司

範里司

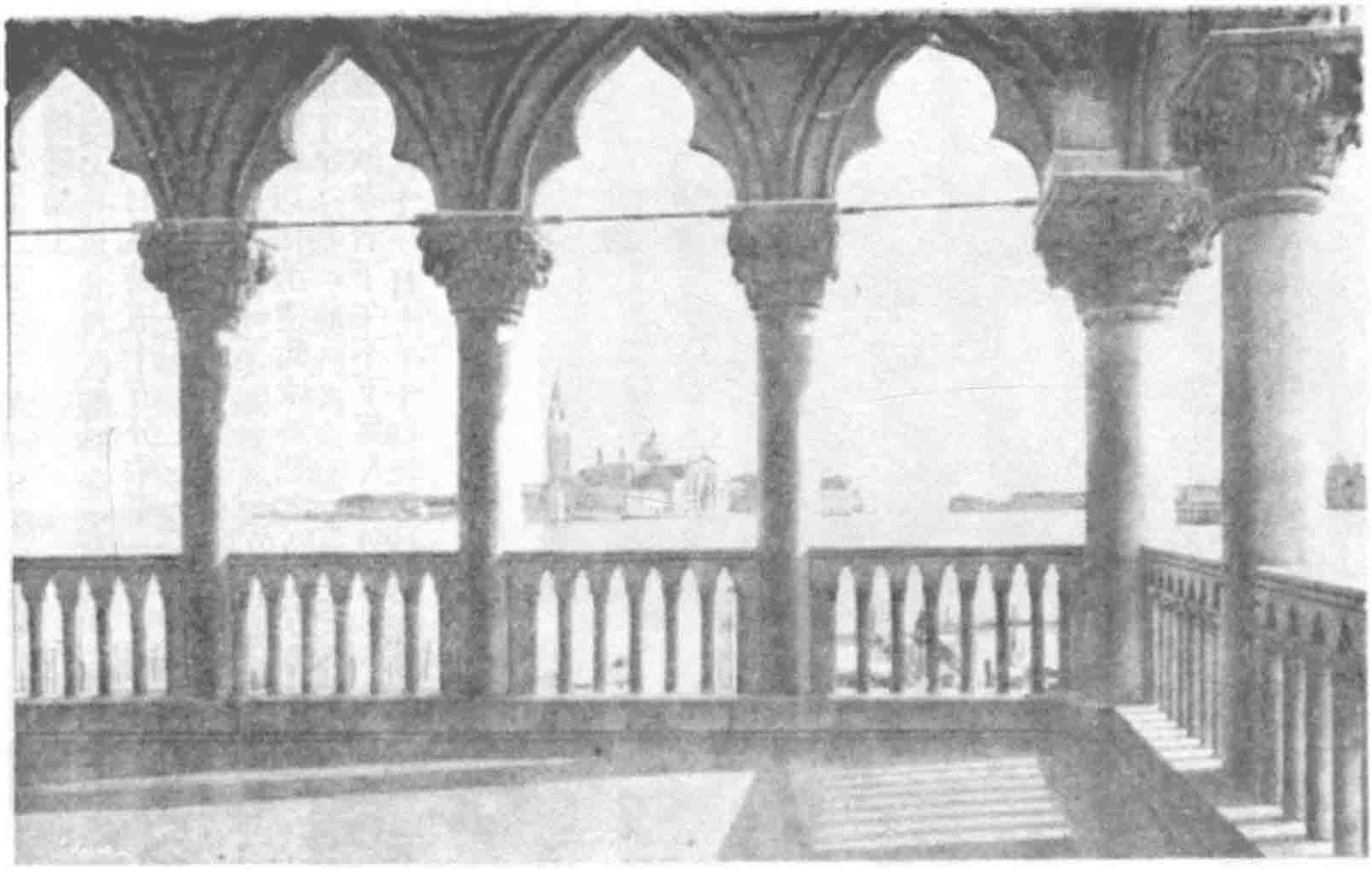
五月二十六日九時五十分離佛羅倫士。下午四時四十分。車抵範里司。改乘小舟至旅舍 Hotel Regina。此城爲世界最奇之處。城中並無車輛。以河代路。以舟代車。所有小街皆走行之道。房屋大門均向水而開。窗門皆刻以特別花式。極爲美麗。小橋之多。以數千計。晚間遊人乘舟在河奏樂。極盡風雅。聖馬可禮拜堂有金牌鑲以珍珠寶石。價值數千萬元。堂前有方場一座。可容數十萬人。每日遊人來此。以玉米與鴿食之。鴿習以爲常。飛人手中。極有趣味。下午來此方場。或作散步。



範里司



範里司



範里司

或聽音樂。紅男綠女。三五成行。蓋不下數萬人。尤以演戰時影片之晚來者最多。全場已滿。秩序井然。無人雜笑談之聲。頗使我感動。此處花邊玻璃物件最爲著名。鋪店商中陳列。甚爲美觀。



範里司

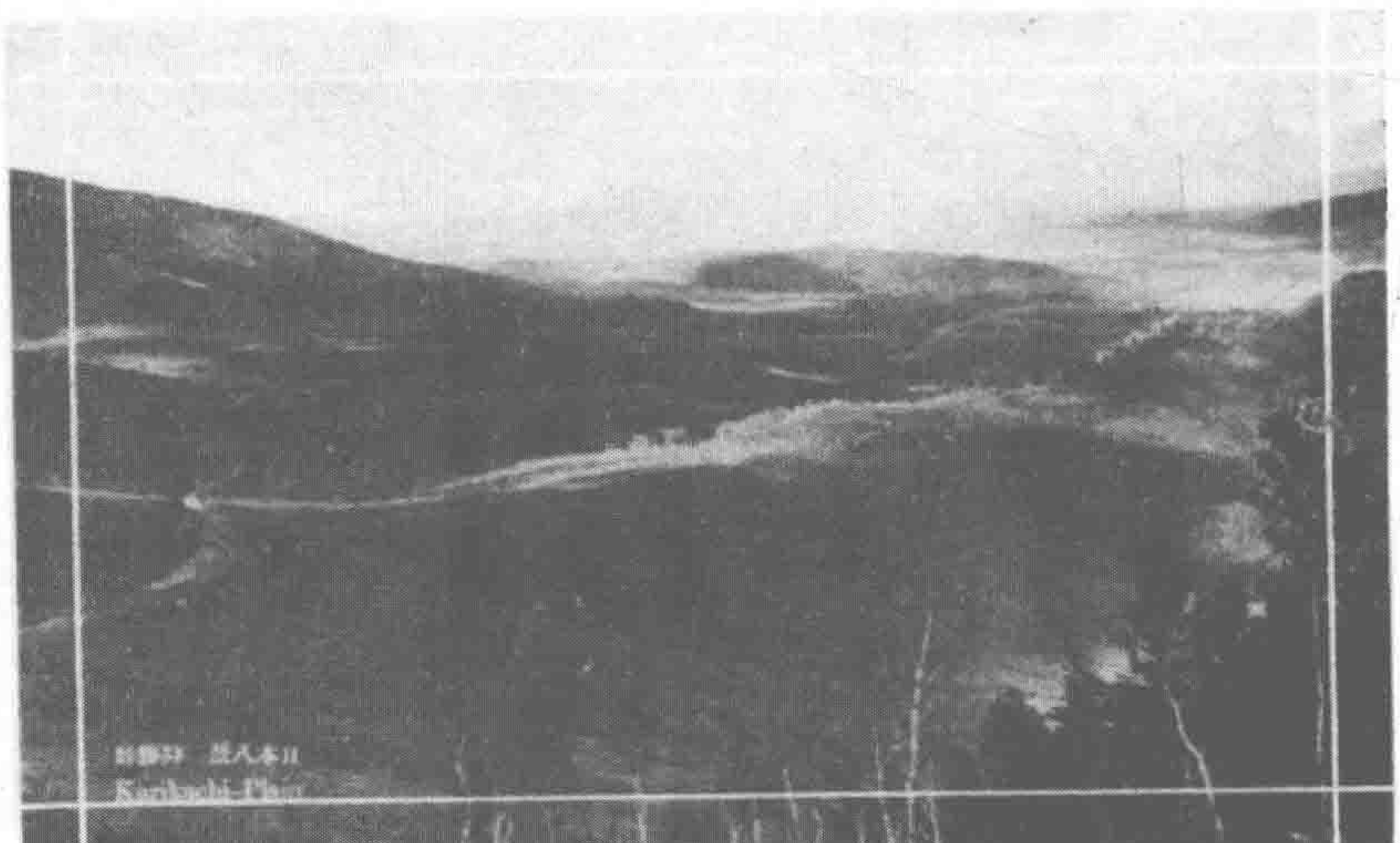
日本之櫻花與溫泉

盱衡生

日本之風景。以花木幽雅勝。四時不同。故每月有一種特殊之花木。以點綴時令。倍覺怡神悅目。正月有松樹。二月梅花。三月桃花及梨花。四月櫻花。五月牡丹。六月紫藤。七月朝顏花。八月蓮花。九月秋草。十月菊花。十一月楓樹。十二月山茶花。去年秋。大阪每日新聞選定日本八景。【一】（溪谷）上高地溪谷【二】（河川）木曾川。【三】（海岸）室戶岬。【四】（平原）狩勝峠。【五】（山岳）雲仙岳。【六】（瀑布）華嚴瀧。【七】（溫泉）別府溫泉。【八】（湖沼）十和田湖。其選定辦法由讀者投票。先選二十五名。然後由評判員再爲複選最佳八景。此輩評判員皆屬知名之士。或爲文學家。或爲美術家。或爲游歷家。故選擇極爲愼重。一經選定。全國民皆異口同聲。一致贊許。游覽日本。以春季爲最適宜。而又最賞心悅目。蓋當四月。正櫻花盛放之時。日人以櫻花爲國花。故當開放之時。國中無分男女老少。皆參與賞花。醉酒酣歌。比諸新年更覺快樂。據東京植物園報告。一九二三年大地震前。東京市及附近有櫻樹十萬

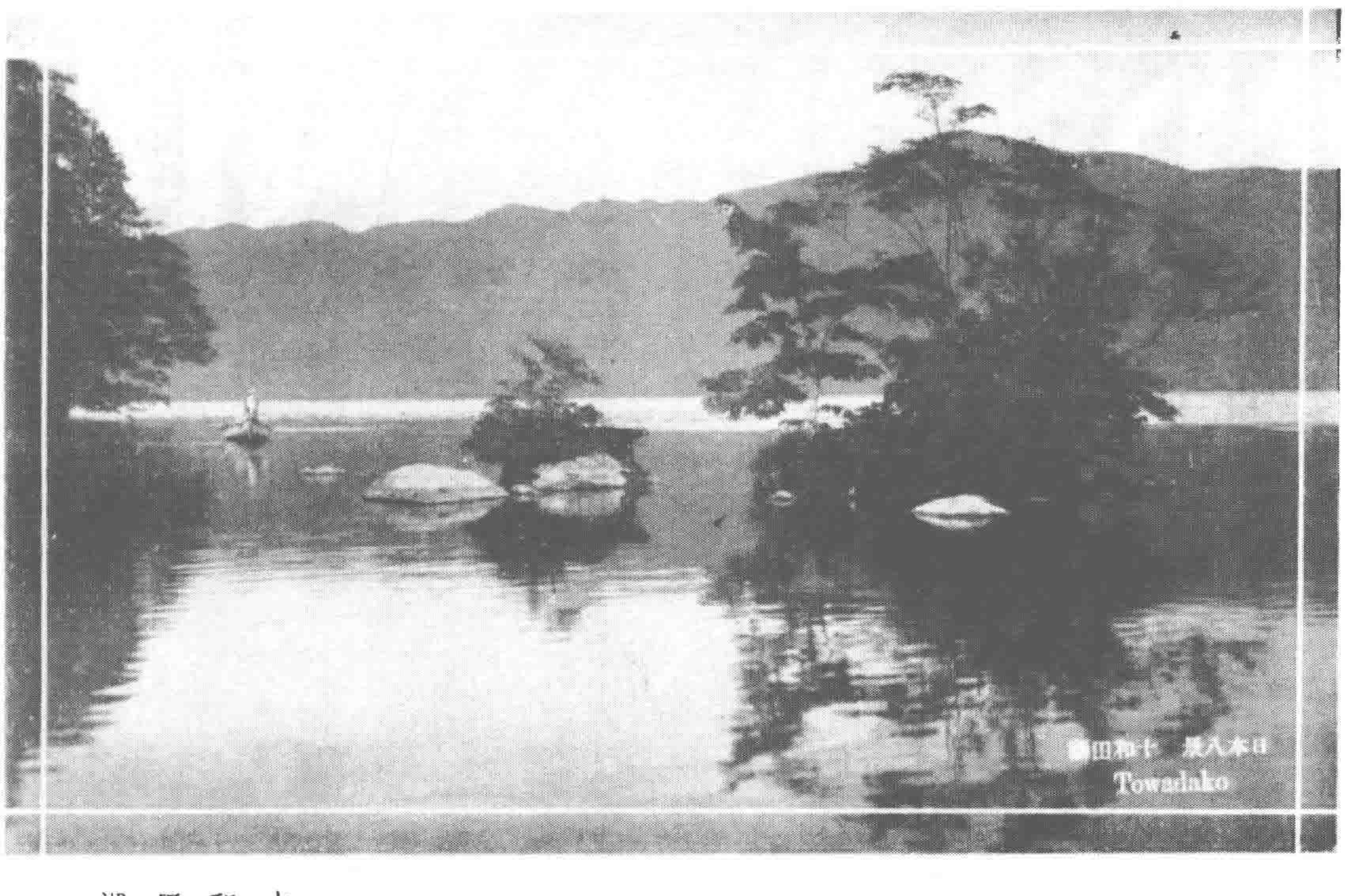


華嚴瀧


狩勝峠



室戸岬

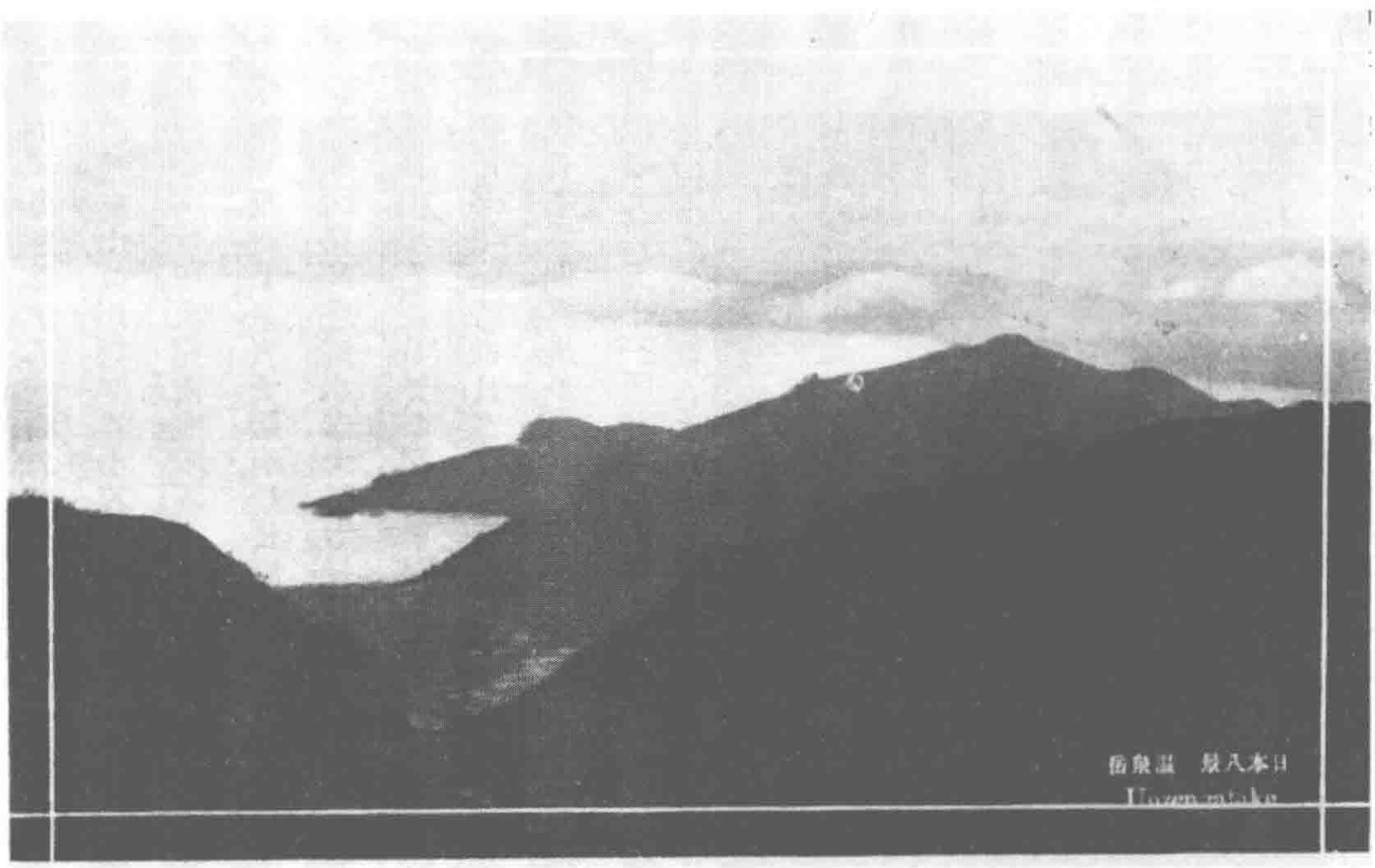


十和田湖

二一〇三二



木曾川



溫泉岳

二—〇三三



上高地溪谷

零六千三百株。及後被地震毀壞者一萬四千三百株。故現在仍存九萬二千株。東京之上野公園。爲全國櫻花最多之地。每當盛放之時。游人如鯽。雖花開之期甚促。然舉國若狂。腦海中無日不存賞花節也。旅日外國人士。對於賞花。亦有興趣。誠以櫻花之色澤。確有令人賞心悅目之處。東京市外之東隅田川之左岸。地名向島。有路長三英里。而旁皆植櫻樹。每當花節之時。酒樓茶舍及演戲館。臨時增設。以助游客興趣。而日人更有一種之特性。攜酒至櫻樹下。席地而坐。每飲至醉。醉而睡。睡後醒。醒復飲。如是者數日。在旁人觀之以爲癡。而不知彼等之心意。意謂非此不足以領略賞花之眞興味也。至若飛鳥山荒川熊倜谷小石川日比谷公園芝公園皇城外九段等處。皆在東京市或附近市外。亦櫻花盛產之地。其他若橫濱京都神戶奈良大阪有馬長崎等地。皆有櫻花。但不及東京之盛。而京都之清水寺大弘寺嵐山及神戶之須磨。亦不亞於飛鳥山小石川日比谷公園等。故國人欲來日遊玩。宜於四月初旬櫻花節時也。日本除四時花木外。足以吸引游客者爲溫泉。日本爲世界最多及最著名溫泉之國。據確實調查。全國有溫泉九百五十一所。其中有許多含鐵質酸化炭素鹽質



別府溫泉

鐵質鐵炭酸鹽硫酸及硫黃質。熱度高至沸點。能天然療治百病。著名之溫泉若箱根熱海草津湯本有馬別府雲仙等。舟車易達。旅行方便。天氣清爽。宜於養生。旅館林立。東洋式西式均備。今將上列各溫泉之所在地及其功效分列如下。

箱根　箱根之名。取義謂其地形如一箱。被山環繞也。由橫濱乘火車約二點鐘。抵小田原。復乘公共汽車至宮之下。地為箱根之中心點。其地有火山。故流出之水。皆含有琉黃質。此地有富士屋旅館。完全洋式。西人之來遊者。皆停居於此。由宮之下乘汽車或步行。皆能遊覽箱根全部。欲遊覽箱根湖。必須乘汽車經小湧谷及蘆之湯可至。在箱根湖能觀覽富士山全景。若小湧谷大湧谷強羅蘆之湯皆溫泉之區。大小旅舍林立。皆裝置浴室。汞取溫泉與旅客洗浴。故游客甚為利便。此地旅館之著名者。有三河屋環翠樓等。環翠樓滿掛中國字畫。佈置略有華式意味。其主人對於華客。招待極為慇懃。名人如康南海梁啟超梅蘭芳等。皆揮毫留別紀念。故國人到箱根遊者。皆駐足焉。若欲遊覽箱根全境。非三數日不能也。由小田原至宮之下。亦有電車可達。蜿蜒橫貫而上。工程浩大。由電車望下。覺身在半空之中。四面深坑巨林。不禁毛骨聳然。但並無危險。箱根之溫泉。最宜醫治皮膚病。黴毒。呼吸器病。關節病。婦人科。貧血病等。

熱海　四季遊覽皆宜。空氣清新。又合衛生。故西人多來此地遊玩。由橫濱乘火車。經小田原。約二點半鐘可到。是地溫泉含有銑及鹽質。故凡患養育不良。胃腸加答兒。關節炎。糖尿病。血液病之人。到熱海溫泉洗浴。均奏奇效。此地有大小旅舍甚多。其最著名者為熱海旅館。完全洋式。房舍雅潔。費用亦不甚昂。

草津　由東京乘火車北行。約五小時抵經井澤。為夏天消暑之區。每當夏季。西國教會學校之西人。皆來此避暑。如國內之莫干山北戴河牯嶺等消夏地也。近經井澤有草津溫泉。熱度甚高。為硫黃質。而含有礦酸。故最宜於醫治風濕骨病。或皮膚病之人。

湯本　在東京之北。地近日光。其溫泉含有輕素硫化。凡患經痛、腺病皮膚病。到此洗浴。最為合宜。附近有龍頭瀑布。熱瀑布。皆日本勝境也。

有馬　由神戶乘電車至寶塚。大遊樂地也。有大劇場及種種遊戲。其少女歌劇名聞全國。在寶塚乘汽車。可直抵有馬。其溫泉能治胃腸病。膜炎。風濕骨病等。是處旅舍亦佳。

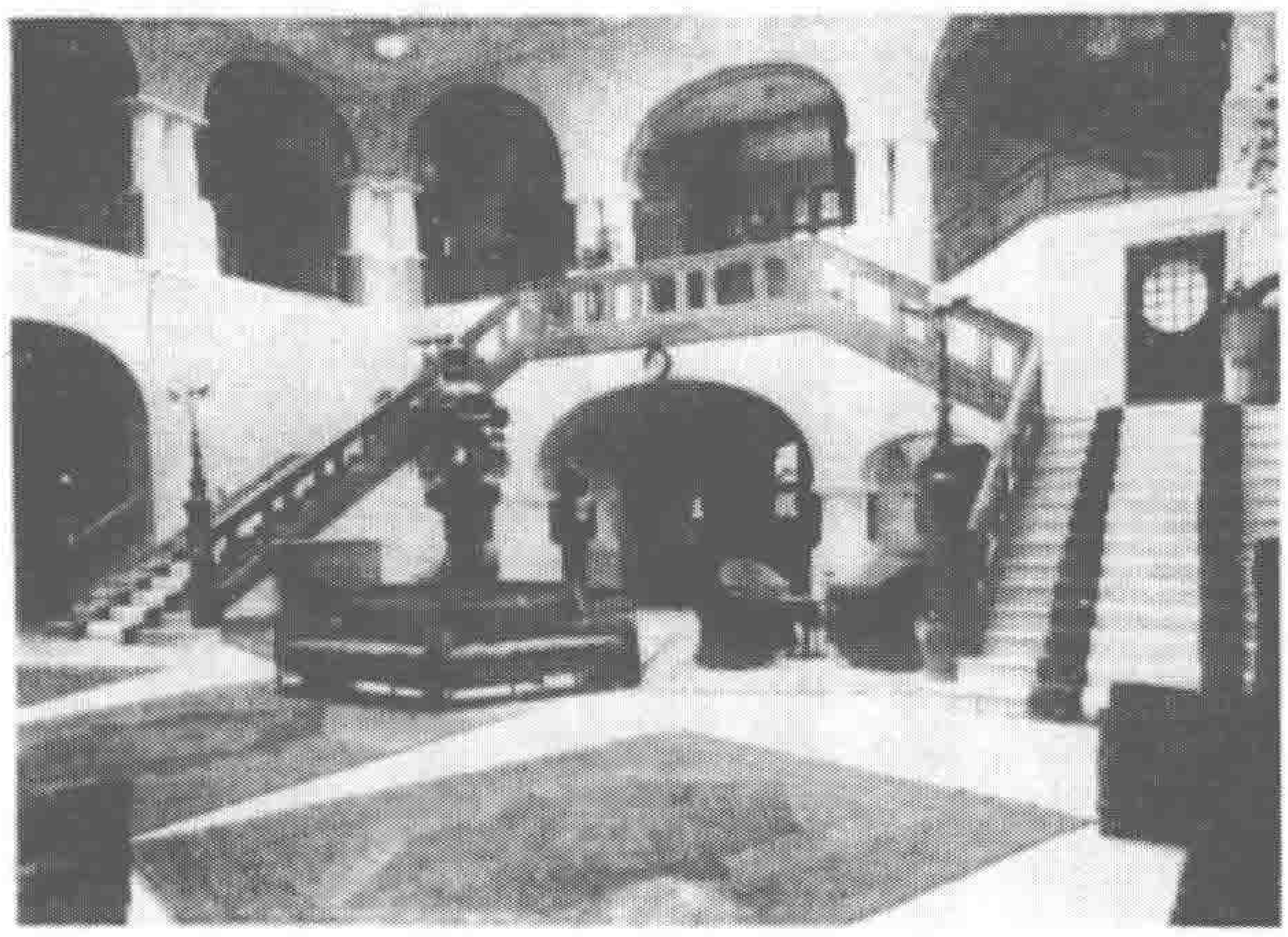
別府　別府為日本八景之一。其溫泉為全國冠。天然熱水。隨地皆有。更有所謂沙浴者。其法為天朗氣清之日。往海濱沙灘上。脫去外衣。只餘內衣。臥在地上。以沙蓋全身。如是者數小時之久。倍覺精神。雖患頭痛。腰骨痛。胃痛。皆能天然治愈。歐美之大醫士。皆稱讚沙浴。謂為奇異之醫病法也。由神戶至別府。舟車皆可達。若由長崎至。

可乘火車。此地旅館價格底廉。來遊日者。此地不可不至也。

雲仙　地近長崎。有硫黃質溫泉。已遠在一六六一年發見。每歲西人到此甚多。其山水又清涼可飲。春季櫻花盛開。秋季則楓葉滿樹。為日本勝地之一，其溫泉之效用。與別府溫泉同。

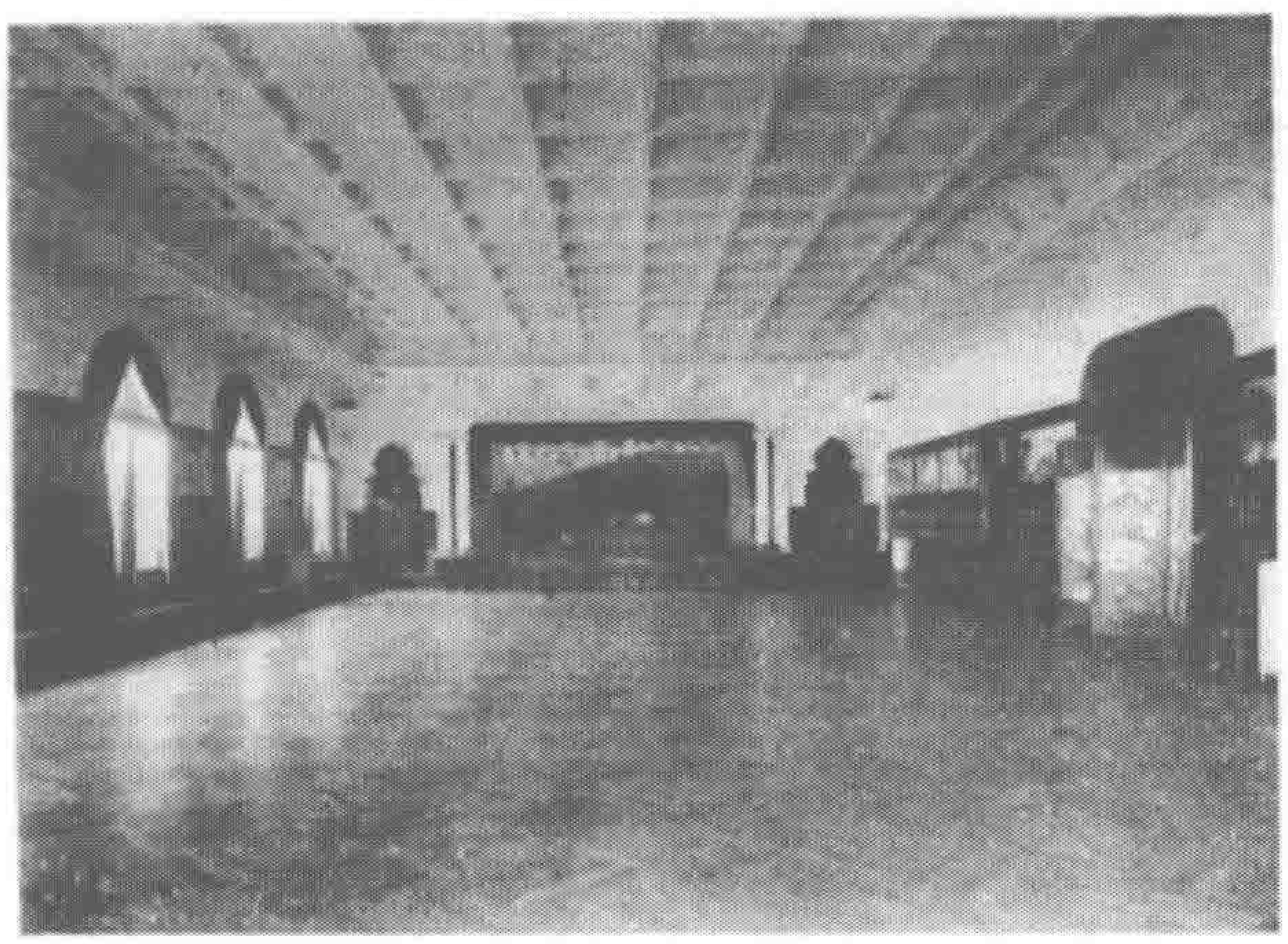
日本之春季氣候，大約與上海同。但較為寒冷。故國人欲來游玩。只帶單絨或夾衣已足。日本之旅館。皆有定價。雖比國內旅館為貴。但其招待甚為週至妥善。若遊客到神戶。住宿則以東方大旅館為佳。橫濱則新格蘭旅館。東京則帝國大旅館。車站旅館等。皆純倣西式。

華聲報社為華僑印刊唯一報紙。設有旅行招待部。凡有遊客來日。不諳言語或路途者。該部均能擔任嚮導。不收費用。華聲報社設在神戶市北長狹通一個目二二七一七。遊日者請留意焉。



神戶東方大旅社

客室



神戶東方大社旅

舞廳

從上海到哈爾濱

屠哲隱



中東鐵路之小站

出門一里。不如屋裏。此中國俗諺。喻居家之樂。出門之苦也在交通阻塞之古代。確有行路難之感。自輪舟火車通行以來。越重洋跨大原。竟成易事。歐美人好遠行異地。華人喜株守故鄉。民性民智之區別。於是乎見矣。晚近華人之愛旅行者。日益增多。凡舟車所及之地。旅行反爲樂事焉。隱曾漫游北京天津煙台大連旅順奉天安東韓京平壤廬山等地。江浙二省。尤所常遊。現復應哈爾濱中國青年會之聘。爲幹事。乃得眞正北上。僅抵北京。實尙屬中國之中部耳。茲草斯篇。以充旅行雜誌之末。所刊照相。爲隱所親攝者。

夫遊哈爾濱。須在冬季。可賞雪景。此隱所以乘機于一月廿七號向上海中國旅行社購三等聯票。於廿八號晨乘旅行社汽車。連帶行李赴黃浦碼頭。登大連丸。舍妹哲梅舍弟嘉競。隨同送行。隱以子身漫行。順道攝影。故耗錢於購照相材料。乃趁三等艙。寬敞不擠。所略難受者。即輪船中所不可免之氣味而已。幸隱有頭等艙旅客蒯壽樞及楊福臣二君。囑常往談。甚不寂寞也。

南滿鐵路



午膳後倦臥。風浪不大。船中甚煖。隱以前曾乘過新豐及榊丸。熟知海景。祇攝影數張。次日午後三時抵青島。風大氣寒。西婦仍穿絲襪。苦力倒服棉衣厚鞋。隱以免受檢查意

外之累。不赴市閒遊。僅在碼頭散步而已。船于五時即啓行。船中旅客。更形稀少。隱在船中健飯如常。菜尚清潔可口。每次更換暈船



哈爾濱

最甚者。祇一二婦人。

卅號午船抵大連。地上積雪盈尺。一似白糖。氣候乾燥無風。故不覺寒。隱領取行李後。乃雇馬車赴車站。關員略驗隱提箱。未驗鐵箱。諒以吾非似商人也。大連頗若上海。爲滿洲最大海口商埠。吾以前曾游過數日。亦不



中東鐵路旁之村落

重遊。在車站購風景片不少。書贈親友。幷在車站發電至哈爾濱青年會。

隱乘下午五時半慢車北上。南滿鐵路之三等車。較滬甯車二等爲優。座褥闊軟。車輛多。接旅客不擠。人各一座。夜來可臥。車中熱水管甚煖。吾竟購飲冷汽水一瓶及水果若



長春

干以解熱。且常出外納涼。呼吸新氣。閒坐時。靜看窗外一片白雪疏林。依稀車窗玻璃二層。車內電燈光明。廁所及洗手處清潔整齊。

車役常以水洗地板掃除車中雜屑。吾置身其間。至覺舒適。

廿一號晨三時許。過奉天。下客不少。車中更空暢。七時吾洗漱畢。復遠眺窗外景物。仍是一片銀世界。天際有鳥高飛南還。東方旭日初升。燦爛作金色。紅霞掩映。可稱奇觀。十一時半車抵長春。乃越軌道而至對面之中東鐵路車站。鄉人頗多赴北務農。吾復購寄風景片若干。袁頭一枚換哈票一元三角半。

中東鐵路現由中俄合辦。車式與南滿者不同。座位較遜。構造奇特。每座上再架二座。可臥。車中亦生柴火。裝熱汽管。尚煖。旅客初不擠。每站增添不少。俄員驗票頻煩。詞色粗暴。聞性質直爽云。沿路風景特殊。亦攝影不少。車於夜十一時抵哈爾濱。青年會總幹事童星門君及董事部代表竺規身牧師來接。即乘汽車至咖啡館取煖。暢敘種種。後宿道裏中華教會洋屋樓上。與竺牧師同寓。

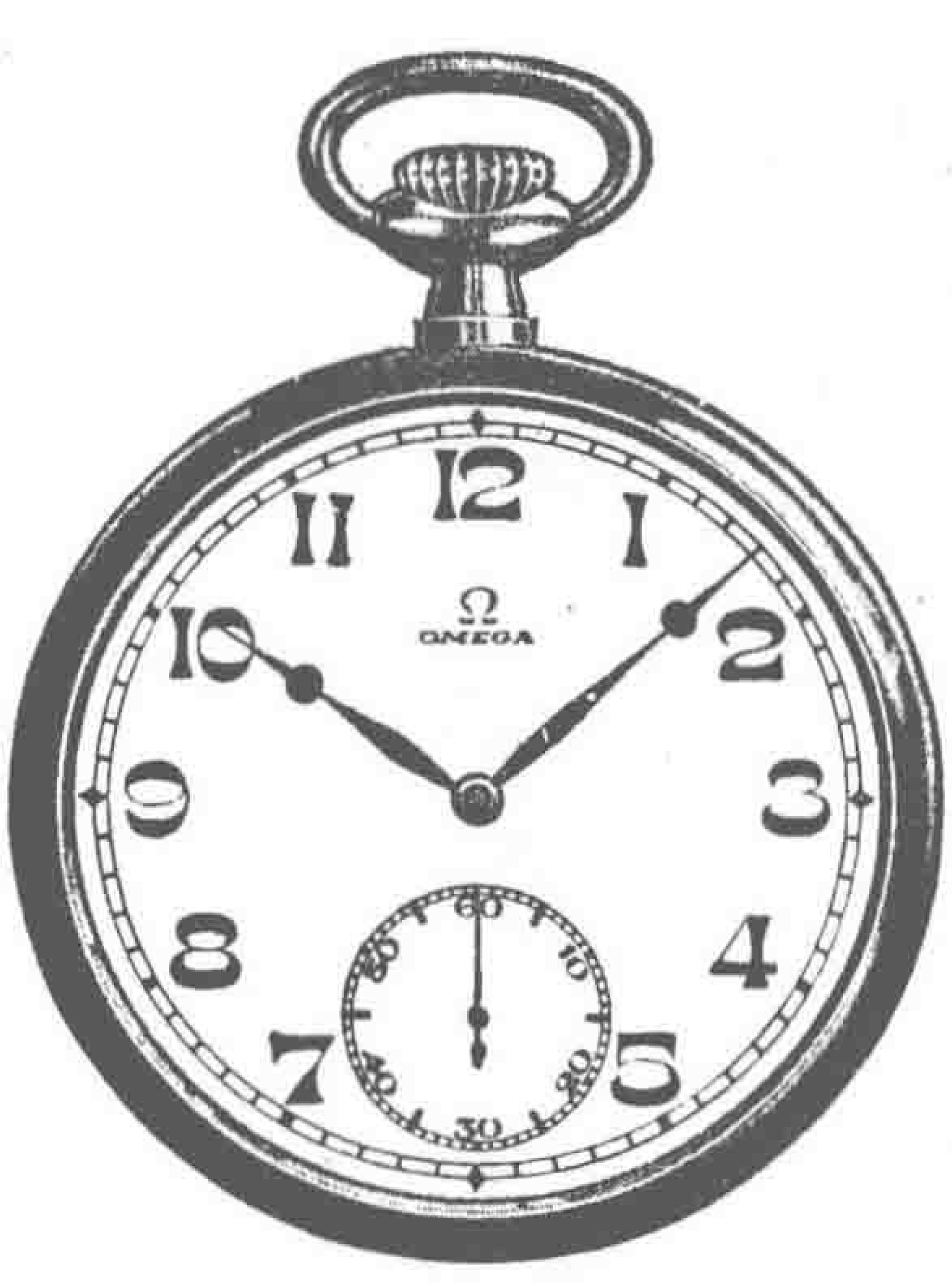
哈埠積雪成冰。惟街道潔淨。氣候乾寒。甚堪健身。南方人來此。易於住慣。因家家戶戶。皆日夜生火爐。堅厚之壁。雙料之窗。室內溫度。多在華氏表七十度左右。戶外則在零下十餘度以至卅度也。

哈埠情形如上海。松花江風景甚好。冬可滑冰。夏可泅水。為華北最大之中俄商埠。主權已由華政府收回。俄民勢衰。操苦力者以至窮極奢華者皆有。以不屬本題範圍。恕不贅述。

OMEGA

亞米茄

掛表 手表



有金製有銀製有鎳製及白金鑲鑽石等各種式樣一應俱備

亞米茄表 表中佼佼
計時準確 不差分秒
機器堅固 製造精巧
式樣美麗 不同凡表
全球各國 婦孺皆曉
君欲購備 必買此表

美商滿海洋行

上海福州路一號

電話中央一〇五二二

各大鐘表店均有經售

西伯利亞途中

孟君平

從中國到歐洲。取道西伯利亞。既省旅費。又省光陰。但是明白這條路的人很少。大都道聽途說。以一般妄窺全豹。這次我因中國旅行社朱經理的委託。往西伯利亞沿途特別注意。把我個人的觀察及經歷寫出來。作赴歐者之參考。

(一)行裝　洋服還是有錢有勢力的外表。火車旅館的人。都是很恭維穿洋服的人。春秋冬三季。在北滿天氣很冷。一件大毛外衣是最不可少的東西。若是在冬季取這個道。更應當買一頂暖帽。一雙暖手套、及一雙最暖的皮靴。這幾樣東西在天津買。比別處便宜。大件行李。千萬不要帶。沿途換車不便。當在赤俄界內大件行李每廿磅約計運費十五元。過國境的時候。檢驗尤討厭到極處。若是在歐洲時。一定要用大鐵箱。最好是由上海或天津僱Thomas Cook and Son預先運到歐洲一個相當的地點。從起身處到德國柏林。僅帶上述數物。羊絨線內衣兩三個。厚襪數雙。常西服二身。項巾一條。及厚絨衣(Sweater)一件。就在穿衣上很舒服了。衣服以外。還有幾件東西不可不注意的。一個帶套茶壺。一盒茶葉。及一個暖壺(Thermos bottle)。是不可缺少的。在赤俄鐵路上每杯很壞的紅茶值十五克白。(1 Kapeek約大洋一角)自已有了茶壺暖壺及茶葉。然後再每天買一立特開水(One litre 開水值十五克白)。就可天天隨便吃茶了。赤俄鐵路上飯車的午餐。又好又價廉。午餐是定製的(Table d'hote)。一湯三菜。價一圓五十分羅布(Rouble)。早晚兩餐隨意叫(a la carte)。又壞又貴。水菓是一羅布四個。所以旅客要省點錢。可以自已帶些早飯的東西。如同朩菓、咖啡、粉牛乳粉等類。茶葉茶壺及暖壺可在上海天津或哈爾濱買。吃的東西可在哈爾濱或滿洲里買。這些雜物可放在一小網籃內。東西用完後。網籃即可拿掉。在中國及赤俄的睡車蓋的氈子都不穀暖的。在上海或天津當買一條好羊絨氈子。沿途換水。換食物。及換天氣。所以不消化。大腸乾燥。及著風。是不免的。應當帶Soda Mint Tablets; Cascara Tablets; Aspirion Tablets; Ecliptus oil. 以備意外。哈爾濱至德柏林要九天的功夫。路上宜帶幾本書作消遣。批評赤俄及關於赤俄政治的書不可帶。中文書亦不可帶。赤俄稅關檢查員不識中文。所以往往扣留中文書。最好是帶西文小說。文學或俄德法或其他文法書。

(二)護照　自南政府與赤俄絕交際。最好是用北政府的護照。在天津領護照較北京稍易。未買票前十天應辦護照的事情。領護

照的地方是外交部特派直隸省交涉公署去時必須攜肖像三張。及介紹信一封言明往歐目的護照背像最好印兩打以備不時之需過波蘭的領事特許(Vise)必須在哈爾濱拿所以在哈爾濱必得躭擱一天哈爾濱大旅館(Grand Hotel)可以代辦波蘭簽字的事代辦費二元五角。

(三)買票　買票處中東鐵路（即東省鐵路 Commercial Depart of the Chinese Eastern Railway）及萬國睡車公司(Wagon-lits)皆可這兩公司在天津哈爾濱皆有辦事處最好是行期定後託在天津辦事處打電預定睡車位置然後再到哈爾濱買票自己直接與哈爾濱辦事處打電亦可在天津亦可買往歐通票不過從天津到哈爾濱這一段這兩個公司收的代辦費過多。

(四)等次　關於火車時刻表中國旅行社萬國睡車公司及中東鐵路皆有出版物對於頭等二等及三等的情形與分別則明瞭的人很少所以我詳細說一下頭等睡車原來是萬國睡車公司的車裝設很舒服兩個人一個小房間兩小房間共用一個洗面室廁室是大家公用的舖蓋床單手巾及洗面水都備二等車有時是兩個人一個房有時是四個人一房舖蓋及洗面水均備床單及手巾要租的洗面室及廁室都是公用的三等車不是老 Wagon-Pits 車這是俄國自備的一個小房間中有木板床四個至六個不等舖蓋褥子(Matress)床單枕頭及手巾都要租的洗面室及廁室是公用的。

赤俄鐵路頭二三等比較表

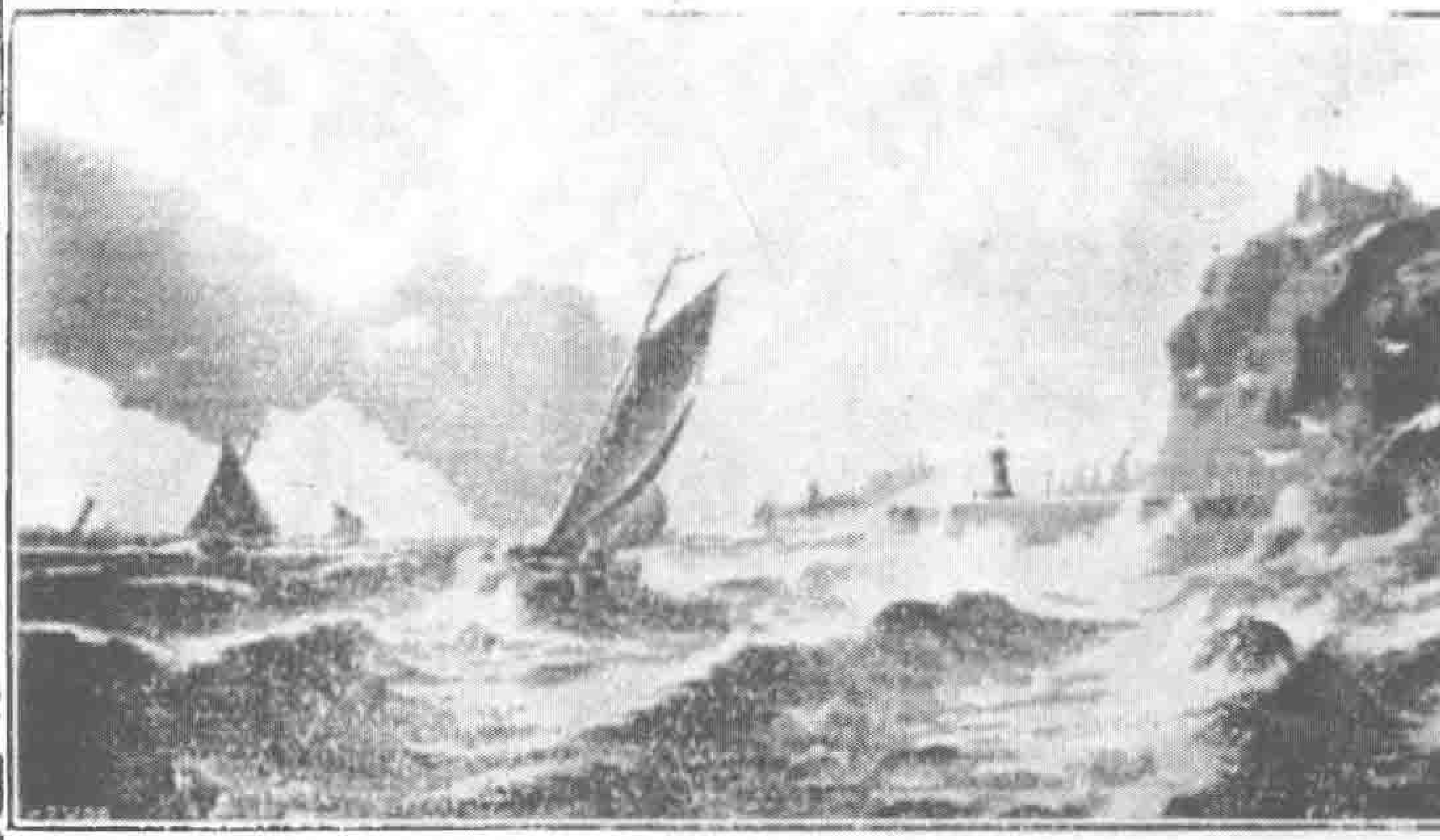
等級	人數	床	舖蓋(枕頭在內)	手巾	洗面室	廁室	實價與金融增落時時不同哈爾濱至柏林當作比較用
頭等	二人一室	軟	備	備	四人一室	公用	哈爾濱洋552.20
二等	二人或四人一室	軟	備	自備或租	公用	公用	哈洋408.20
三等	四人一室	硬木	自備或租	自備或租	公用	公用	哈洋211.00

最省費的是三等車有四個人同行三等車是又講經濟又可以舒服的一個人旅行則同房人多下等不潔淨的人坐二等的客人稍文明潔淨些有女客同行的可定二等頭等車無人滿之患二等三等人滿時男女雜居手紙及皂子要多帶些在歐洲及火車上這二件東西時常找不到胃口不壯的人在滿州里應多買鮮水菓在火車上水菓是非常的貴在西伯利亞各車站中買不到水菓。

(五)結言　在中國及俄國交通各樣組織大都不爲旅行人打算從香港到廣州中國人辦的來安公司有一條船是晚十二點開。客人上船是不查票等到客人睡了以後到夜後二點多鐘喚醒客

人來要票看滬甯及滬杭鐵路的車輛常是不設擁擠不堪中東鐵路自長春至哈爾濱睡車等開車時方能上。(夜車十二點十分開)早晨六點多鐘一到哈爾濱就得立刻下車。京奉鐵路有一次特別快車是早六時半到奉天客人五點鐘就得起來下車。在美國在同等情形下。客人晚十時就可上車安寢。到地點後可以睡到八時再下車。在中國各地拿行李的都沒定價對旅行的人拚命敲竹槓。總言之。中國社會對於旅行人拿作犯法人看待隨便欺騙種種吃虧不開心的地方。一人理也沒有。鐵路輪船這兩件東西。不止於可發達商業及通行貨物。他們又可促進旅行的習慣。旅行要發達了。不止於可使交通事業賺利。且可使國人交換意見。增加知識。及啓發愛國的精神。我離國八年回來看國人還是省見太深一百個中有九十九個沒有出過自己鄉縣。要講國家主義的精神是眞難了。中國旅行社的組織與宗旨。不止於是前程遠大的商業。又是我國急需的促成旅行習慣的宣傳的機關。

藝術化的絲織品



怒濤

南太平洋瓊州海峽、每當春日、潮頭壁立雲霄、壯偉異常、舟行其間、上下顚波、使人目眩、風聲雷鳴、奔騰澎湃、誠奇觀也、

長十英寸 闊十七寸 售洋三元

長七英寸 闊十五寸 一元五角

杭州

都錦生絲織廠

發行所

上海北四川路篷路南首十二號

電話北四九六三

杭州新市場花市路六十九號

電話四三二一



上海城隍廟大門

上海城隍廟

包羅多

上海來遊歷的旅行家。第一個地方。我要他們去走走的。就是城隍廟。不但如此。就是老住在上海的人。我也常常要奉勸他們到城隍廟裏面去走走。第一。城隍廟是民間思想的中心點。各種民間集團的最高機關。在民間信仰的層次上面也占據着頂尊貴的一級。依我個人的見解。神道設敎的第一級是門神。第二級是灶君。第三級是土地。至尊且貴的一級是城隍。上海城隍廟在表面上與別的城隍廟一樣。不過是白天的一個大市集。一到晚上。就到處靜寂起來。這種情形。極不應該在數一數二的東方巨埠的上海來發現。城隍廟要是在物質文明充分發達的巨埠裏面。至少四周圍有闊大的馬路。好讓電車汽車直達門口。晚上到處有十足的電燈光來擺佈一切。市面比起白天來要熱鬧得許多。其餘物質文明的設備。像跳舞場影戲院遊藝館之



湖心亭九曲橋



中庭大香爐

二一〇四六

類。都應該要應有盡有。我們如果要徹底的來了解民間方面的思想。預備自己也來做民間的一個人。城隍廟裏面的一切。都應該用極尊敬的同情心來加以解釋。從小我們讀書。第一件就志在學做聖賢。略識之無以後。不免自命不凡。對於民間思想及其信仰。處處露出鄙視之色。試問一個社會或是一個國家。有生命而且活動的東西。除了民衆之外。還有什麼呢。

民衆現在還沒有曉得。政治上一切權利本來應該全部無條件的屬於他們。萬一他們所擧出來的議會代表。要求每年拿上海市款的一部分來修理城隍廟的話。那決不是一件無法無天的意外行動。

他們不來干涉政治。誰有資格。應該來負担一切呢。現在天地似乎是倒置其位的時候。用不能夠代表民間利益的聖賢之徒來支配政治上的一切。日以殘民爲事。怪不得我們的民衆對於政治上的興趣。一點也沒有了。我是極端歡喜物質文明的一個人。以爲物質文明不但沒有乾燥無味的缺點。而且富麗堂皇之至。使人樂而忘反。就把上海城隍廟來證明吧。因爲它也可以用物質文明來改良進化的。多數人無不以爲城隍廟是精神文明的一種表現。這是不對的。譬如新近將要完全修理好的上海城隍廟。單就大殿一項來說。已經應用了近代的物質文明。支出五萬兩銀子。這決不是乾燥無味的一種表現。五萬兩銀子。在民窮財盡的中國。自然是一筆大款子。但是比起幾百萬美金一座的西洋大教堂來。就不免相形見絀。寒酸之至了。城隍廟與教育也應該有關係。如果以我的眼光來管理城隍廟。至少要立一個神道專門學校。內容及性質與西洋的宗教專門學校大致相同。注重民間文學及古典。以造就近代化的廟祝爲目的。我們從前讀書。至少到後來大家都走到一條同樣的小路上去。這是不對的。對於民衆的一切。太不注意了。因此我不免借上海城隍廟來說了許多枝枝節節的話。自己也曉得有幾個所在很不妥切。在這篇文章將要結束的時候。我自薦來做民衆的一個代表。要說下面一段話。「在城隍裏面做廟祝的。至少應該有耶穌教牧師的權利。可以到大華飯店爲貴人主婚姻上的禮節。羅馬城或者有滅亡的一天。但是城隍廟在中國民間信仰的方面。要借着物質文明的助力而天長地久的。永遠傳諸將來。」

巴黎花絮

Underworld of Parisdy Harry J. Greenwall 著

崔其煒譯述

引導者

先生須雇引導者否。

凡旅行巴黎者。無不聞此種可厭之聲浪。巴黎引導者。乃巴黎社會中最黑暗之汚點。引導特其名耳。實則其唯一目的。在欺詐被引導者之財物。若輩獵客地。除戲院場外。安丁街及史吉列街角各處。均有其踪跡。若輩多往來於戲院樹蔭路角之世界著名旅行社及該社對面之英國銀行。旅行社內標貼警告來客『社門外引導者行動。本社絕對不負責任。』之佈告。該社經理室辦事人。深以弗能驅逐站立門外作惡多端之引導者為歉。警察屢欲驅除若輩。但警察職責對於惡行已著者。始能施行拘捕。故若輩被捕者甚稀。其行動似乎單獨而無團體。實則早在巴黎組織極大之團體。若調查其犯案之繁夥。實足令人驚駭。

若輩所犯者。不外擄贖及盜刦兩罪。歐戰前若輩均屬作惡流氓。戰時請求所在地長官許其離境而往巴黎。歐戰中若輩在巴黎加倍活動。但市民稀聞其罪狀。因被害者多是已結婚之人。諱莫如深



巴黎凱旋門與無名英雄之墓

之故。著者曰。余絕不見法國生長之引導者。若輩大都俄國人。中有請求入法籍或美籍者。旅客若當雇用引導者時。冷眼觀其鄙陋汚穢及奸滑之面貌。必起厭惡之心。不欲雇用。若人人如此。若輩將舍引導之業另謀其他生活矣。但旅客多不知若輩之兇惡而以爲可親。所以若輩胆敢籍其引導職業以行惡。若輩不審法京歷史上及建築上之美術。其獨一目的在極力騙奪旅客之金錢。其能引導旅客所到唯一之場所。乃領有執照之妓寮。旅客若求彼引導參觀歷史上之紀念物。彼絕不推却。然而結果則反是。

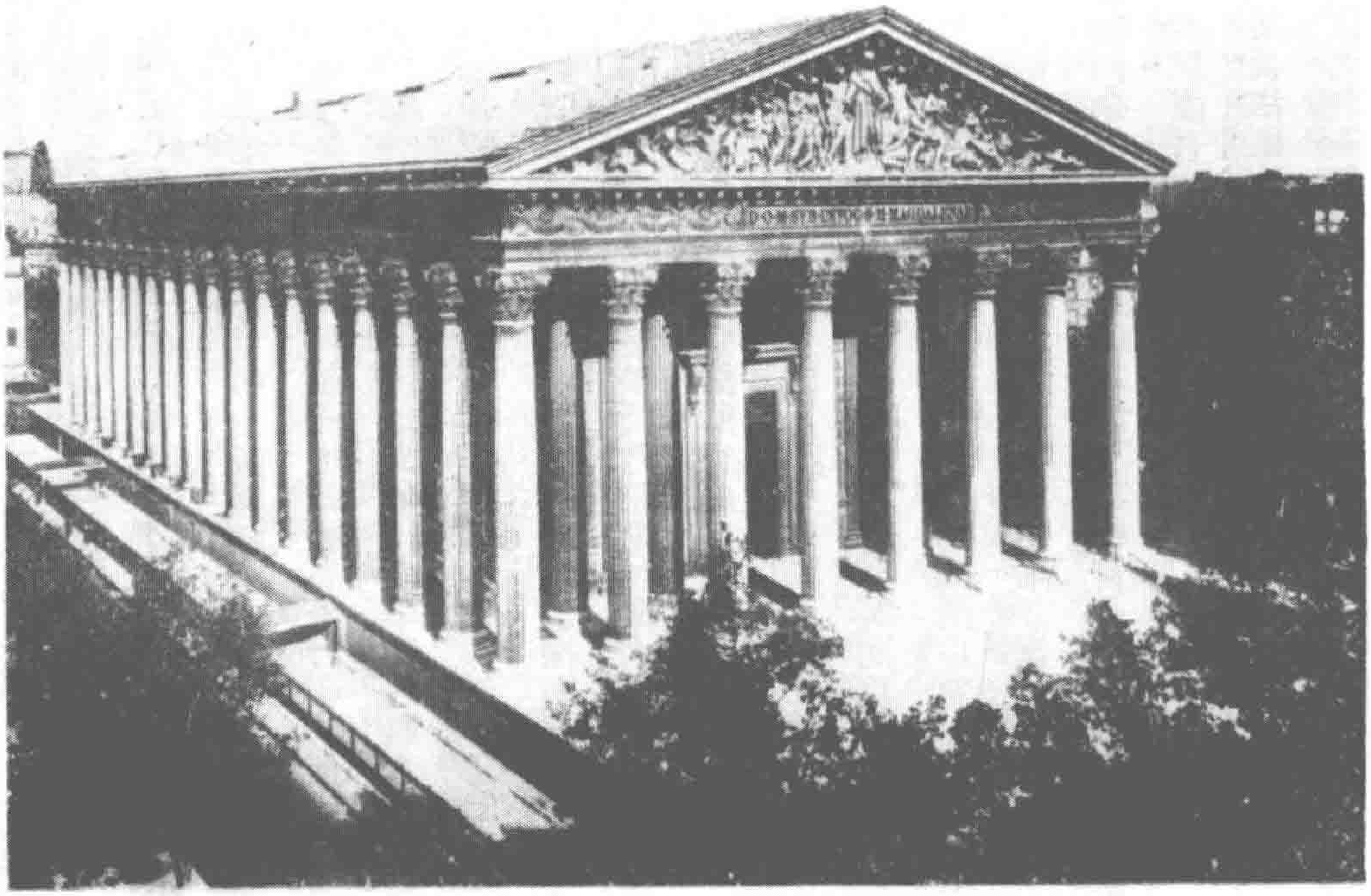


巴黎茵曼立旅館

若輩在起程前必說旅客宜略用茶點。乘機低聲讚賞巴黎婦女之美麗。并出示婦女之小影。若旅客允用茶點時。彼即導至隣近餐店。嘵嘵詢問旅客在巴黎之停駐處所及姓名住址。尤其注意者。乃會否結婚一事。旅客際此。應謹慎其答語。否則多陷入其網。若見無利可圖。若輩即索低微之雇金而退。另向旅客曾光顧之商店索取佣金。此乃若輩最無賴之圖利法也。若輩善於察言觀色。苟覺旅客立意堅決。不爲所愚時。即再不多言。若見旅客可欺。有利可圖。翌晨再來旅店騷擾。初見時。即以經濟壓逼求助爲辭。若不如其願。彼即改變態度。謂君家庭或君友將喜聞君與彼冶遊之事。倘不爲其所罔。彼即自言自語以去。

若輩首次對旅客談話。係試驗旅客對於巴黎情形是否熟識。否則即設計騙財。以下所列之事。敢證每字均屬實際。

歐戰前約二年某冬季之晨。有一身軀高偉之少年。由巴黎麥連禮拜堂蹣跚而出。半行半跌。順步街上。狀如中酒。行人駐足微哂。觀者忽集。或曰。此係英國少年特來巴黎冶遊。艷福甚大。實則此少年非英籍。乃加拿大人。并非酒醉。乃爲引導者迷奪財物也。警察引彼至警署。由譯員傳譯。詳述其被騙之因果。



巴黎茂德林敎堂

彼係加拿大人。擁有資產。且有職業。彼決意旅行歐洲。先至倫敦。在倫敦停留弗久。即立意旅行法國南部。因未曾到過巴黎。欲於夜車未開往南部前。在巴黎遊玩數小時。乃經紐霞芬德彼路而至聖拉薩車站。時正晨光曦微。彼置其行李於車站行李室。而存其行李收條於袖珍簿內。該簿滿儲紙幣。彼步出車站。欲參觀巴黎風景。邁步至戲院場。駐足數分鐘。欣賞巴黎戲院奇偉之屋柱。行經旅行社時。爲某引導者攔而與語、嘵嘵讚揚巴黎婦女之美麗。該少年不爲所動。并不回答。彼思在巴黎祇停留數小時。若能獲一熟悉巴黎情形而又負責之引導者爲之引導。參觀各名勝甚佳。故雇用引導者乃其本意。引導者觀察該少年情狀。深知若再向其談論巴黎婦女。則魚兒將脫鈎而出。乃急變換其戰略。詢少年欲參觀何種名勝。少年熟思片刻。乃答彼欲參觀著名禮拜堂。或者少年在祖國讀報章。得悉巴黎禮拜堂故事頓觸而起、該引導者聞之忍俊不禁。私忖財從天降。幸運之星已至。機會不可放過。乃熟視少年曰。余能遵命。但用費甚奢。少年謂囊中金錢充足。消費一層不成問題。要求速導彼往。引導者深信魚兒確已入網。即雇一野鷄汽車。示司機者開有住址之字條。該車轉彎抹角。驅駛移時。在某屋前停止。二人直登三樓。該引導者以鑰匙啓某室。室內祇有二椅一櫈。餘無別物。極爲樸素。引導者邀少年共飲。少年首肯。引導者詢少年是否欲飲威士忌。

少年頷首。彼又曰彼不慣飲威士忌。將飲其他飲料。乃至櫃前啓櫃。取玻璃樽杯各二。滿傾威士忌於一玻杯中。遞與少年。請浮一大白。另傾其他飲料於又一玻杯中。用法國摧杯式。及……迨少年蘇醒時。見己身坐在某禮拜堂椅上。身體極覺慵倦不舒。自知中毒飲酒後知覺全失。在警署時。始覺囊中銀物盡失。行李收條亦已失去。警察急至聖拉薩車站查詢。孰知少年行李早被人取去。偵探導少年至引導者聚集處所。命少年徧認該引導者是否亦在其列。但無效果。即對偵探描述該引導者之形狀面貌。偵探亦無辦法。該少年在巴黎既無朋友。又無衣服銀錢。乃懇求加拿大領事館給以船票一紙回加。少年損失雖不貲。然所得經驗已富。

智慧與憂愁。常相俯伏。若稍事預防。可免却許多苦難。人們睜目冒險。常得悲慘之結果。當歐戰初起時。有英閣臣秘書二人在巴黎爲引導者所愚。回憶歐戰發生時。英內閣閣臣常被召至巴黎。借吉利安飯店爲大本營。該飯店設在干諾場。該案發生之翌晨。受害某祕書向余報告。余爲重述之如下。某祕書是余稔友。余不欲露布其姓名。以傷吾友。

某夜。法國總統府歡宴英閣臣。是午會開重要會議。關於英法兩國緊要利益各點。經已解決。某種重要議決案。幷經容納。且已電知倫敦英內閣。余友對此等議決案亦負一部份之責任。彼得接其領袖訓令後。即赴總統府宴會。與駐在飯店內其他幹部員司同席。散席後長夜漫漫。不知作何消遣。幹部人員中有少年秘書。欲作長夜遊。余友乃邀彼伴行。賞覽巴黎夜景。余友從前曾伴其領袖來巴黎公幹。在巴黎時。除赴餐館飲食外。其餘都未到過。二人既不識街道。又不諳法語。同出飯店。沿干諾場而至來野街角遊行。爲某引導者攔而與語。操英語問是否欲雇引導者引導參觀夜景。二人互視移時。然後首肯。余疑該引導者跟踪而至。彼即雇一單馬車。幷示御者以目的地。三人同登車。驅至某街某屋前停止。余友不知該街街名。該馬車隨即離去。三人登樓。吾友告余斯時彼心中絕不疑有意外事發生。祇悔不應隨該引導者來此。然好奇之心甚熾。正盤想間。引導者在某室前停足曰。此室是矣。即拉扁狀門鈴。室內有婦人啓戶。邀三人進室。該室乃普通會客室。余友聞婦人與引導者在室外談話。室門忽閉。室內人恐有意外事發生。極爲不寧。正沉思間。婦人啓戶入室。御漂亮衣服。首加帽。惟面貌不美。伊操流利英語曰。吾立需一萬佛朗克。余友深以素未謀面之婦人向彼勒索鉅款爲異。乃笑而不答。但熟視該婦容貌。滿現急遽之色。足證此事非兒戲。乃曰。余何故給汝萬佛朗克。且作何用途。速喚引導者來此。婦人曰。余限汝等十分鐘考慮此事。言畢即出室。反扣其門。余友初欲喊救。繼恐於己名譽及地位有碍。乃決意屈服於該婦。該婦再入室時。余友正歡

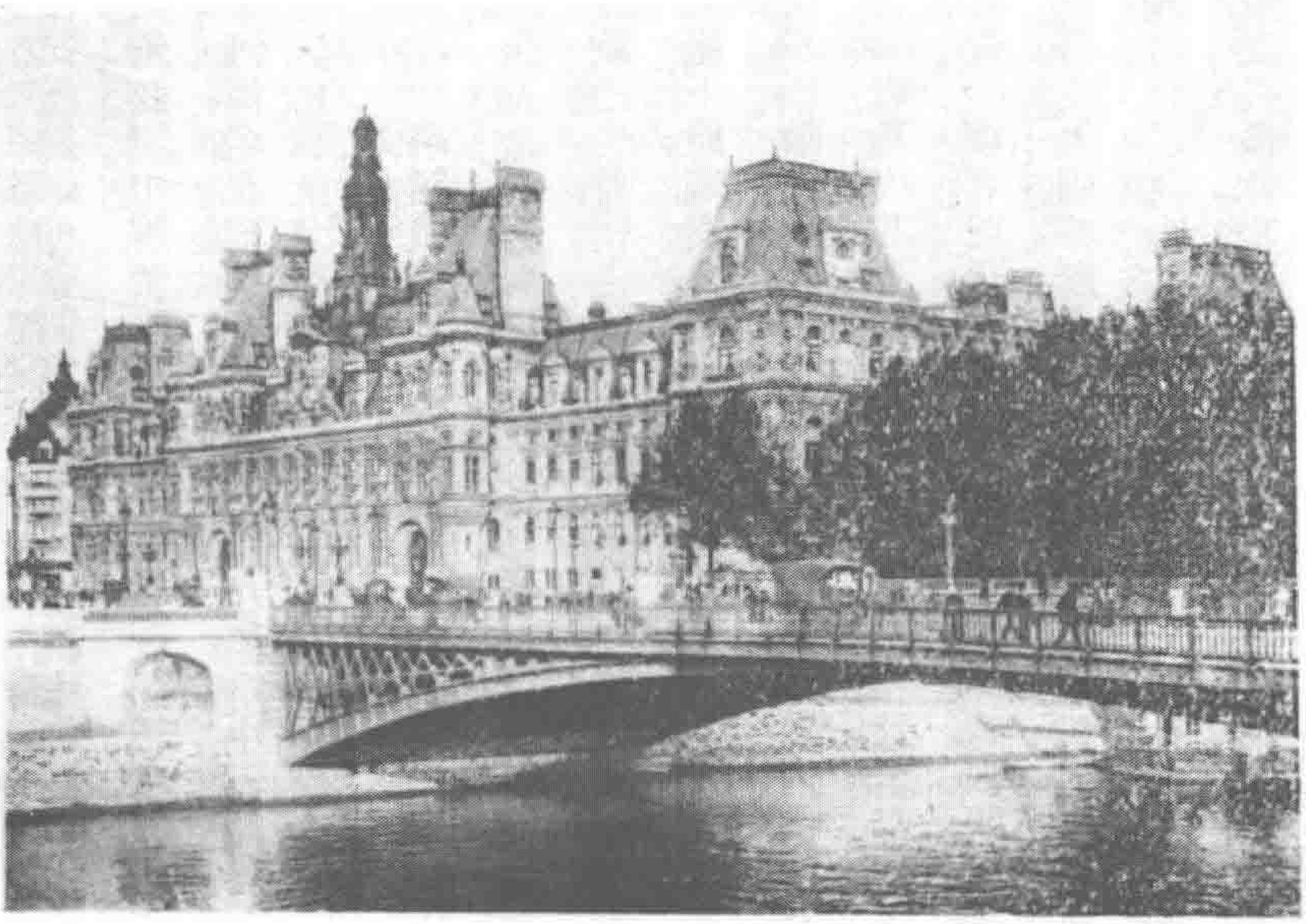
核囊中之紙幣。乃對婦人謂囊中未備此鉅款。該婦謂能罄囊中所有已足。當余友傾囊時。婦人在旁監視。既畢。卽啓戶以待。余友取帽行出門檻。該婦卽緊閉室門。余友行至街中。斯時街燈盡熄。黑暗異常。弗辨該屋門牌號碼。行至該街轉角。欲認該街藍色牙質之街名牌。是何街名。又因該牌懸掛甚高。且在黑暗中不能辨認。巴黎各街轉角處均懸有此等名牌。余友初欲覓一警察。報告此案。繼思不通法語。且於事無濟。乃步行尋覓一馬車。驅返吉利安飯店。借貸以償店租。余友徵求余對於此事之意見。當告以達觀處之。泰然無事。蓋彼鉅款已失。若報告警察。法報將競相登載。失款既永不復得。而警察又絕不能破案也。余友卒納余言。

余反覆推敲此案。初以爲若輩不作擄贖之舉者。係因震於被擄者之官職。繼乃決其不然。又或者以引導者預設計謀陷害吾友。亦不盡確。蓋引導者恆在各著名飯店外徘徊。注意衣服麗都之住客。或者見吾友衣服華麗。乃起意騙奪。此外想無其他預定之計謀。

此外尚有二英國人陷入巴黎引導者之網。余詳述之如下。復活節日。余友從倫敦來伴余。彼翌晨卽返倫敦。當晚余與彼光顧蒙馬提埠不夜天之咖啡店。早晨二時。余與彼行經彼加爾衕。當過斜路左近右邊某屋時。忽聞喑弱呼喊之聲。當卽駐足靜聽。但又弗聞。乃繼續前行。再聞尖銳之呼聲。該聲確屬英國人聲音。乃追溯該聲而至該屋之鐵格前。該屋燈光盡熄。極爲黑暗。吾友乃拉門鈴。但無回答。乃再再拉之。大門忽半啓。法國司閽者住近大門之小室。因圖免啓閉大門之繁。常用電制以司啓閉。余等入屋。大呼司閽人。忽聞詢余何欲之聲。余答曰。欲得司閽人談語。再聞命余速退。否則呼警之聲。余再答曰。君若不速出。余將呼警矣。言畢。見旁室玻璃門開啓。一人持手鎗而出。余曰。君屋地窖內某號室有一英國人爲武力威逼禁錮。該司閽人謂余瘋癲。命余速退。否則呼警。但彼爲余堅決態度所懾。卒攜一燭來。伴吾友步落地窖。彼一手持鎗。一手持燭前導。當行經地下迴廊時。聞呼喊聲甚近。吾友大呼謂彼是英國人。沿曲折之長迴廊而行。藉燭光及喊聲引導。最後至某號室之門。該門用厚橡木製造。迴廊兩旁室門都是一式。室門用小掛鎖鎖閉。余遲疑片刻。此時司閽人極爲驚恐。彼注意室鎖曰。此乃普通之室。爲屋主鎖閉久矣。吾具一鑰。當卽攜來。移時彼持鑰來啓室。見牆之右端鐵格之下有二英國少年在焉。二人均服晚服。司閽人狀如見鬼。該少年隨出地窖。直登樓上。在樓廳上報告彼等身歷之險史。

彼等來巴黎遊玩。已歡遊多日。但欲於離巴黎前參觀巴黎之黑幕。乃覓引導者。引導遊行各處。彼等互戒多飲。以便詳細參觀巴黎之黑幕。引導者最終引彼等至該屋內某精緻之室。室內有某婦人與彼等閒談。彼等急欲參觀黑幕。但爲該婦及引導人強逼飲酒。且

乘機需索鉅款。彼等誠懇訴說遊貲已罄囊無餘款。引導者謂可給彼一條子。命令飯店主人如數交該款與持條人。



巴黎市政廳

引導者取得條紙後。即偕該婦離室。反扣該室之門。去未二分鐘。另偕其他三人入室。直撲彼等。直至彼等失知覺後。乃挾至地窖之室。臨行語彼等曰。吾儕候君等知覺囘復後明晨再來。斯時當取得該款。彼等謂余未來時。已呼喊數小時矣。

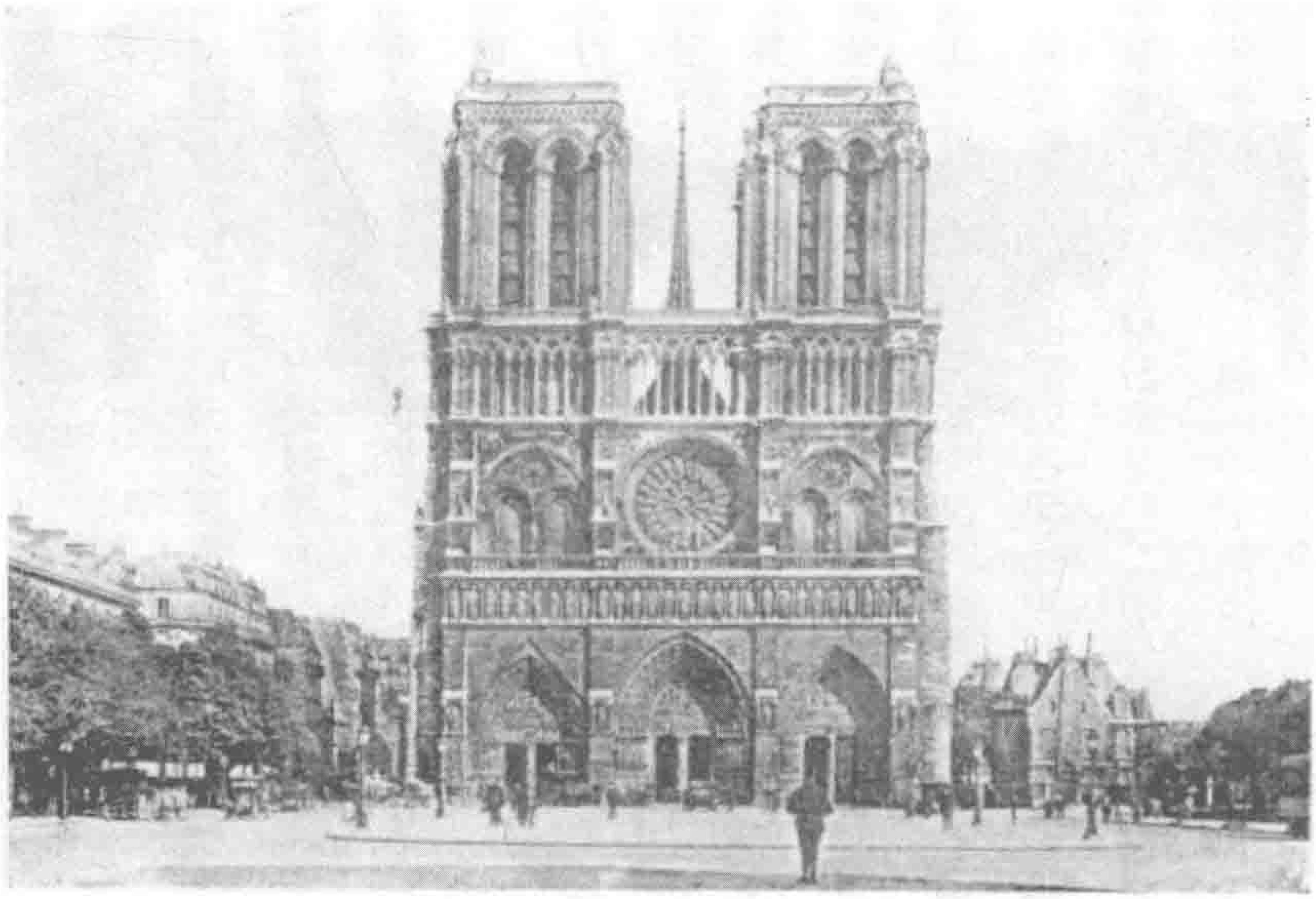
彼等報告完畢。余向司閽人發問。彼誓絕對不知此事。余亦信彼。彼謂該屋有許多住室。係連傢私出租。住客中間有不良善者。彼再聳看詢余蒙馬提埠情形何似。余實不知該埠情形。答無可答。余欲藉此機會撲滅作惡多端之巴黎引導者。余有多友在警察廳辦事。內有數人其職責係專查訪巴麗連傢私出租各房間之房客。余告該英國二少年余之志願。彼慘然曰。請君勿再多來。余對此案欲深諱不宣。乃袖余一名片。余覩該片。得知其姓名。余曰君是……彼對曰。然也。

彼乃倫敦市長之子也。

夜俱樂部

巴黎人民弗如倫敦人民之能明瞭俱樂部生活。巴黎俱樂部中之最著名者。為旅客及賽馬兩俱樂部。其部員之姓名在茵河兩岸均屬顯著。此外著名之俱樂部。為汽車俱樂部。其部員之衆過於上列兩俱樂部中等階級之人。則以咖啡店生活替代俱樂部生活。巴黎俱樂部若不設牌賭。則不能存在。其所設之賭具頗單簡。勝負最鉅者為鐵路及白卡那兩種賭具。此種賭法乃誠實之賭法。未聞有翻戲之言。

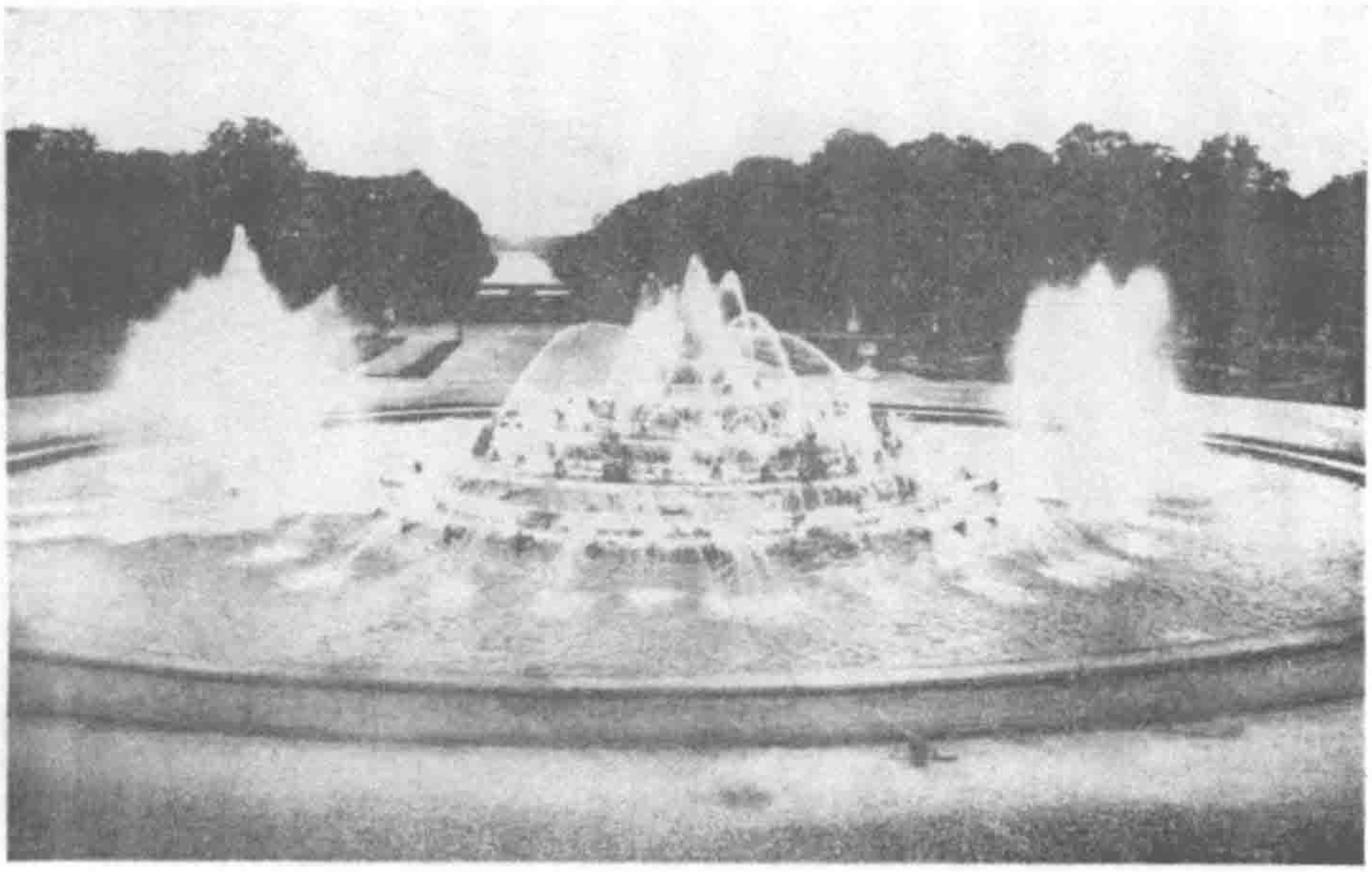
有名什勞沙俱樂部者。其所設之賭局恆為警察干涉。其顧客都



羅特丹教堂

屬巴黎黑幕中人。又有名三羅賭館者錫名賭客曰希臘人。或呼以賭作職業者曰希臘人因希臘人著名賭博是大家彼曾經屢屢光顧杜威爾及蒙提加勞之賭館者。當知余言之不謬。巴黎各地隨處均設有此種賭館。白卡那賭館其所設之賭具雖屬公正。然亦時有欺騙之虞。此等賭館。若乏介紹人。則不易問津。又因警察注目。其司閽者對於顧客。愼于選擇。巴黎警察。最公正誠實。就各國都市警察言之。當以巴黎警察爲最良。參觀此等賭館以廣見聞則可。但賭則不可。參觀者將見一平房或地窖內煙氣及人體齷齪之臭味充滿其中。賭客之多寡。視館地面積之廣狹而異。每館容納五十人至一百人。赴賭者各國人均有。蟻聚于檯旁無不眉飛色舞。興高彩烈。內多咖啡店及餐館之侍役。彼等就一日所獲之小賬。以試其幸運。間有書記及店員。但爲數不多。賭客容貌。汚黑卑鄙。手御約指多枚。領結讚光閃爍。且常見黑幕婦人廁足其間。蓋婦人賭癖。過於男子也。

午餐後。開始賭博。直至入夜方休。設賭者恆在午夜會議分贓。若輩所獲。係抽諸勝家。分贓不均。爭執隨起。手槍及短劍齊出。若輩均是犯案纍纍。不厭囹圄小小衝突。豈在意中。若發生命案時。將俟深夜街上行人稀少。運死者而出。擲在荒僻街道上。巴黎黑幕。於是又增一重罪案。若祇受傷。則用馬車載至醫院。一至醫院。伴送者卽速遁去。醫院當局。苟遇此種事故。絕不通知警察。若警察風聞此事。堅



蘭洞泉

要審訊時被害者均屬身犯刑章。大都拒絕供認。故無論何案發生。該賭館皆不受影響。警察有時亦圍捕此種賭館。幷拘捕賭客。若輩消息靈通。若開察警將至。卽爭將棹面錢銀攫奪。倒運者因警察捕捉。勝負因之一空。若輩雖暗藏兵器。然法律規定不經警察允許之武器禁止携帶。黑幕中人之武器大都弗得警察之許可。故警察來時。若輩卽速將武器拋棄。時或藏諸窗簾及疏花床下。巴黎各報對於此種案件大都載而不詳。事發後。該賭館之司閽者或被羈禁。或竟被判决一季之禁錮。但經若輩設法請求。不久卽恢復自由矣。

此外尙有秘密之賭窟。法國彩票。禁已多年。其碩果僅存者。爲茂都爾賽馬彩票館。政府重抽其巴仙稅。赴賭之男婦累千人。大戰前此種暗賭窟極多。但戰後恢復賽馬。其數可增加三倍。代理此種賭窟之酒吧及咖啡店。向無接收欲賭之顧客賭資之例。今則因營業關係。已實行接收顧客用紙寫欲賭之數目。將款遞交翌日來取彩銀。然亦有將賭資及彩銀輾轉數次。然後入於目的人之手者。

大戰前余參觀最有趣味之某暗賭窟。該賭窟在大戰開始時成立。位在維維宴街某屋之地窖內。該窟由某德人管理。赴賭者泰半是德國人。窖內污穢黑暗異常。賭客極爲擁擠。搶道始能入內。窖之一隅。置一機器帶。其他一隅設一方棹。旁坐一賭商及其書記。賭客先步至該帶前。認明競走者及賽馬者之姓名。乃至棹前投注。每次

至少一佛朗克。當該帶表出勝賽者姓名時。卽立付彩銀與中彩者。每日下午出入該賭館者極衆。警察熟視而無覩。自歐戰以還。夜俱樂部雀起於巴黎。論其組織與倫敦夜俱樂部殊。歐戰時法律規定下午八時半後巴黎各商店須一律停止營業。但餐館及咖啡店恆在九時半後閉門。蓋該法律已漸放弛矣。戲院及音樂館之顧客一過法定時間卽無酒點可用。深感不便。將離巴黎之協約國軍官。尤感不便。需求一飲食跳舞及他種愉樂俱備之場所之念極切。黑幕中人乃乘此絕好機會。設立夜俱樂部。且續設不已。首屈一指之夜俱樂部設在倫敦街。該部在最宏麗某屋之二層樓。野雞汽車及私家汽車終夜在該屋前來往不絕。該部有一大房間。用大鋼琴。離而爲二。晚上十時一穿粗服之少婦卽坐琴旁奏但高之樂。來客欲跳舞者亦可如意。但須購飲香檳酒。香檳每瓶廿五佛朗克。該部免收入場費。然非人人均能入內。其司閽之婦人若見不合意之來客。卽以坐滿爲詞。閉門不納。英法比美政界人員羣集該部。當助戰之美國軍隊至法時。其軍官極衆。類此之夜俱樂部乃應運增設。囂俄樹蔭路有一最華麗之場所。黑幕中人跟踪協約國各軍官及其婦女而至該俱樂部。實行其拆白之妙技。有某美國棄婦因誘害法國某大將之子被逐出國。有數間俱樂部因之被封。

一九一八年三月歐戰發生時。巴黎黑幕中人夜間生活狂熱。達最高度。巴黎中部各街均設有音樂飲食及跳舞俱備之場所。有許多來巴黎之協約國軍官因涉足巴黎黑幕。返國時極爲狼狽。隣近凱旋門有一設備許多卧室之房屋。其顧客多屬美軍軍官。有二悲劇與該屋發生密切關係。紐約市劇場著名之某甲乃該屋之熟顧客也。彼留有妻女在紐約。手中執管美國紅十字會重要之款項。自結識黑幕婦人後。除阮囊浪費淨盡外。並虧空公款若干。但爲數不鉅。若訴諸其友。當設法彌補。惜彼諱莫如深。某日彼忽失踪。在某橋上尋獲彼之小帽。帽內藏有中英合璧之信。數日後其遺體在茵河浮起。其他一悲劇。乃紐約著名某週報之發行者某甲。與哥倫布爵士來巴黎。彼甚富有。在某著名旅店賃一房間。但彼恆不在該房起卧。而常在該屋盤桓。深受黑幕婦人迷惑。彼買棹返國。當船入紐約港時。彼早在船中自殺矣。上列兩悲劇。乃涉足巴黎黑幕者之結果。

一九一八年四月某夜。德軍第二次逼近巴黎。余與美國某新聞家往哥厤天街某小戲院觀劇。吾輩倚靠洋臺注視臺下之跳舞。是日情形嚴重。法政府考慮是否應再遷都至波刀。財政總長及里昂信托銀行已執拾重要文件移諸安全之地。該日余曾至英美大使館。兩大使均極悲觀。預備離開巴黎。但就該戲院熱鬧情形觀之。無異凱旋之慶祝。該院觀客歡呼而作狂熱之跳舞。香檳酒塞橫飛。醉男女如飮狂樂。但數里外德國大炮之聲轟轟然也。

歐戰完後。在哥麻天街之二戲院。改為夜俱樂部。其一建築宏麗。由某著名音樂家主持之。彼在倫敦屢奏喜樂著名。該俱樂部之顧客良莠不齊。有來自倫敦驕傲自恃之英國人。來自包華利之美國炮手。來自意大利之藉名行騙者。及賣拳之非洲黑奴。該部樓上跳舞場地方狹小。上層為酒吧。候飲者極為擁擠。香檳酒以至麻醉劑均備。麻醉劑較香檳廉而且需求者衆。該俱樂部經理對於部內各種意外事不負責任。英美及其他軍隊中之被逐者。每晚聚集該部狂飲。場內有婦女强客售物。無異强盜。所售之物有朱咕叻糖及鮮花。所入不菲。場內最無禮之售物數婦女。已為美國炮手攜之返國。但他婦女繼之。變本而加厲焉。巴黎定法上午兩點鐘即不准跳舞。惟俱樂部則通宵跳舞。當夜鳥離開俱樂部時。并不即歸其巢。因腹餓須往巴黎中央市場覓食以裹腹也。

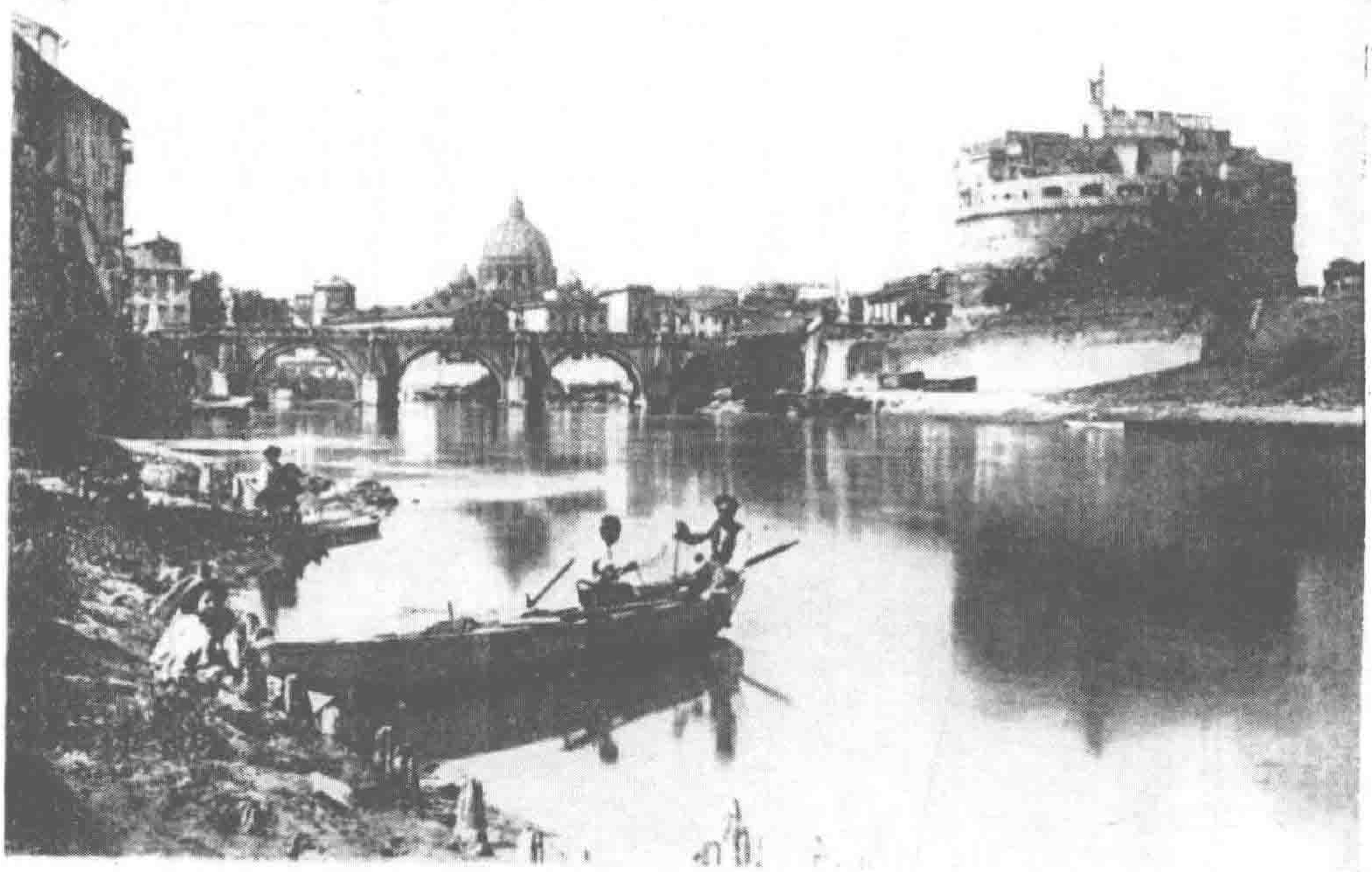
春光好

燦爛的桃柳。碧綠的青草。襯着明媚的春光。含笑迎人。一年一度的春景又與吾人相見矣。名勝之區。遊客如雲。登山涉水。遊興方豪。然春乃一歲之首。吾人嬉春之餘。亦曾策劃今歲之計乎。人生無論老少貧富。皆宜有相當之備準金。方能融融洩洩。樂也無窮。永永如在春的含笑中。儲蓄者即有備無患之謂也。穩妥之有獎儲蓄。既有雄厚之備準金。期滿還本。又有紅利。且每月有巨大之獎金。使人於積少成多之中。又有特別希望。凡此諸端。惟有本會足以當之。且分會遍設各地。即旅行諸君。雖日異其地。亦可隨時隨地向分會繳款。或入會。諸君盍勿際此大好春光。聯袂偕來立志儲蓄。圖享此巨大利益也。(詳章函索即寄)

上海法租界愛多亞路第七號 **萬國儲蓄會謹啓**

萬國儲蓄會分會地址表

天津分會法租界中街	北京分會王府井大街
漢口分會法租界河街七號	重慶分會十樑子
哈爾濱分會奴服口七一號	奉天分會小南門
廣州分會沙面法租界	雲南分會蘇比拉洋行
暹邏分會新路六八號	福州分會南臺泛船浦
濟南分會商埠三馬路	南京分會城內府東街下關大馬路
蘇州分會城內觀前街	杭州分會保佑坊
甯波分會江北岸招商局蓓山號	蕪湖分會大馬路
安慶分會南門呂八街	其餘各地不及備載



羅馬今日的太白河

古羅馬旅行記

黃震遐

在二千年前時。那世界最大的都市。恐怕要推羅馬罷，不但那南歐北非和西亞的精英寶藏甚聚於一市之中，就是那萬里外的我國。也曾震於她的遠名而遣使前往問候。漢時那羅馬城的人口。凡二百五十萬，所講的方言。至少不下三百種，羅馬的貴族。意大利的農夫。高盧的戰士，北歐的『劍客』，西班牙的山民。牛米地的駝夫。埃及的僧侶。敘利亞的直手，猶太的基督教徒，希臘的課體美女。以及西利西亞的海盜。阿爾俾斯山嶺的蠻民。不烈巔的珠寶，波羅的海的肥魚。一齊盡被這『永久之都』所汲收。一起都被那凱撒所擄來金的，銀的。發光的。鮮美的。美麗的。、凶很的。無賴的。以及驕淫的。天真爛漫的。老奸巨滑的。盡聚於一城之中。不分晝夜的殺打淫罵。真真有趣極了。

像這個有趣的城。我們不明瞭辣的內容。不是可惜麼。因為可惜。所以我纔有這篇東西的成就，年來國人對於西洋歷史的智識素感缺乏。對於那今日歐美一切制度法律藝術文學所從出的羅馬史尤覺荒疏。這荒疏同缺乏也是應得之道。這應得之道。就是用錯了方法來讀史的結果。簡而言之，就是未曾提到那興趣的源源。所以看見的祇是枯乾討厭和無味，從前有一位朋友親自對我說道。『我在學堂裏讀書的時候。考起試來。除掉歷史外，幾乎件件都及格，祇有這歷史，尤其是西洋史。一見了那十餘個字拼湊成來的一個字和那咬口難讀的哳音。便駭而却走的興趣全消。』

駭而却走麼。的確，我從前也曾試過的。比如好像 Sardannapalus 一字。我從前

也曾怕過他的但現在曉得了他的歷史便祇覺得有趣雄壯可歌可泣而不覺得——幾乎完全不覺得那字音的長而難讀了。

現在我這篇東西雖然一半是想像之作但其中那些羅馬城的建築物遊戲以及娛樂的方法重要的人物等却大半都由考據而出或者還可以靠得住但一個人去遊行萬里未免覺得寂寞因此纔請包羅多君相伴……這些都是下筆以前的通告並就此向包羅多君道歉。

第一章 甘白尼亞的芳原

上海法界的月光下夜間三點鐘的時候我朦朧恍惚的坐在書桌之前手中執着一本英文的羅馬史方在那裏細讀忽然樓下的鈴聲大震我急忙站起來方想到樓下去看那來客而包羅多君已經立在面前因此便急忙請客就座一開口就大談羅馬的歷史風俗人情越談越覺有趣因即隨手掏出一張古羅馬的地圖來攤在桌上二人細細研究强烈的燈光射在五彩的地圖與細密的街道之上令人目眩包君也含笑說道看這張地圖眞吃力不如打開窗戶來吸吸新鮮空氣罷

我走到窗門之前忽然看見那平日窗外的洋樓街道都一齊隱去不見目中所接的祇是一片大海烏藍色的波濤挾着銀色的浪花飛掠而過澎湃之聲好像雷鳴一般包君大呼道震遐這是地中海呀。

這時我已同包君一齊站在一隻腓尼基樓船的甲板之上月光漸漸的沈到西方的海角去東方的天涯上亦已現出一綫青白色的曙光因此那船上的水手們便都大大的忙碌起來準備拋錨登岸

這時我的嘴竟莫名其妙的滚出了一句拉丁話很詫異的問那船長道 Qu Vadis?『你往何處去』

那腓尼基船長很隨便的答道到尼泊利司 Neapolis 去。

呀尼泊利司那是意大利了靠近羅馬城的海口了——我心裏不禁暗暗的想着。

我方這般的想眼中便看見了在那大海的東面有一片蒼翠異常的陸地漸漸的與我們這船接近過來久而久之那岸上迎風而舞的小樹潔白無塵的廟宇也都一一映入眼簾

那船慢慢的在那地中海的和風裏進行着白色的浪花和那低飛的海鳥一齊跳舞遠遠的地方忽然現出一坐充滿了綠蔭的大島上面蓋着？ 的樓房那潔白鮮明的大理石映照於那薔薇色的晨光中美麗非常

這便是著名的迦普雷臘 Caprera 島了當六十年前時蒂比留 Tiperius 大帝

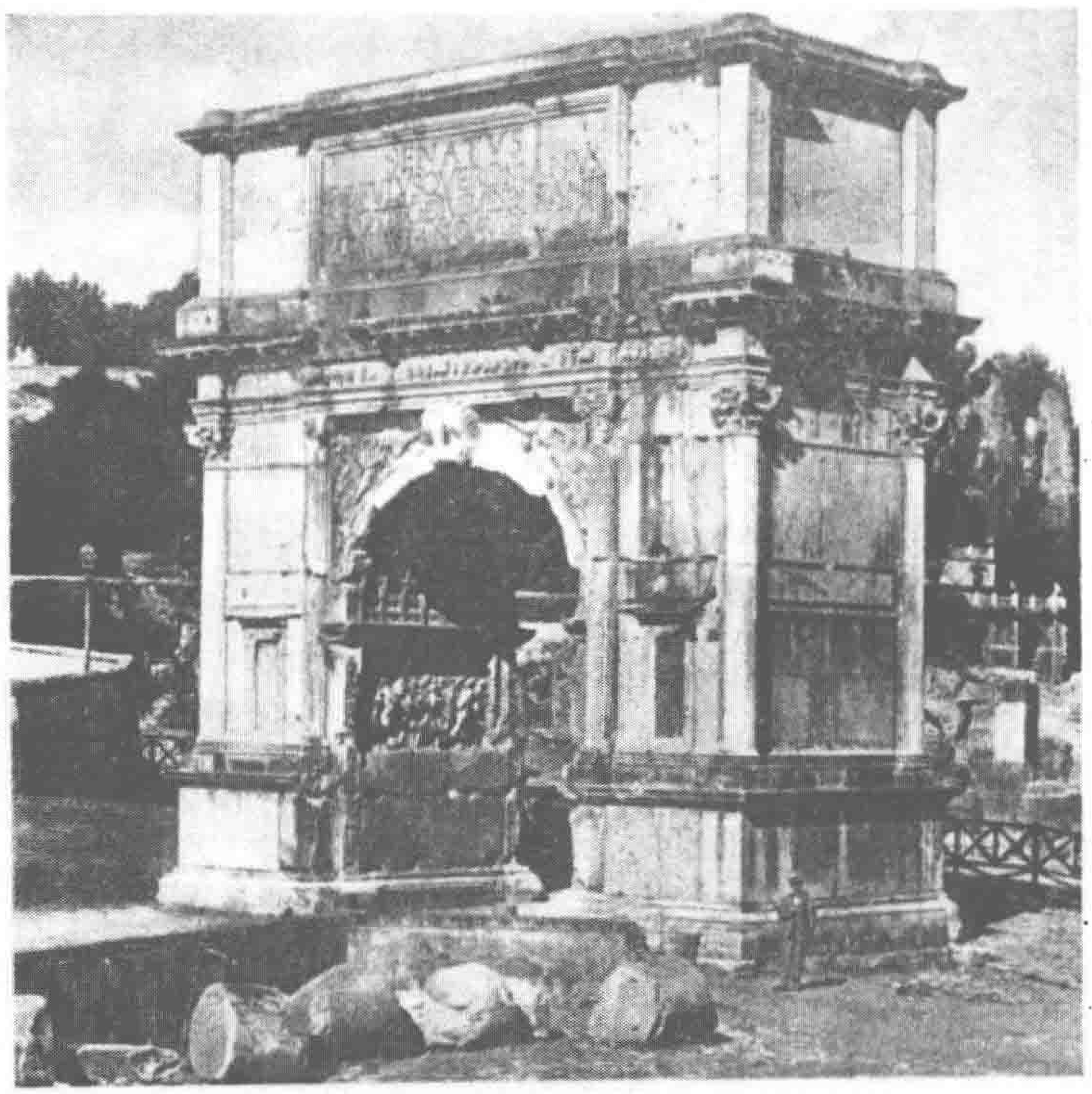


羅馬聖神大道旁的百星寺

曾帶了五百個妃嬪宮女。大大的在這理荒唐過三年。愛的影。釵的光。金的樓。玉的宇。醉人的音樂。婉轉的舞影。常常充滿了這山光明秀的島中。至今雖人去樓空只影不留但那當時荒淫縱樂的餘影。却似乎還在那裏跳舞一般。是一片碧波蕩漾的明靜大海。在我們前面的。是一片蒼翠滿目的原野。在我們兩旁的。是無數的野花和薔薇。啊。意大利連雲的繡壤。何止千里。這一片甘白尼亞的芳原。不過是千分之一便了。

車行三里（英里）。風景大變。那焦頭爛額的維蘇威火山。突然湧現於眼簾之前。好像絕代的美人。受了慘毒的火焰後而羞於見人一般。唉。維蘇威。你在十五年前時。不是充滿了綠的葉和紅的花麼。不是有過許多的小鳥伏在樹上來對你唱那快樂之歌麼。不是有過許多的朋貝依青年男女在你那草鞋之下追逐遊戲過麼。可憐啊。紅花綠葉。可愛的小鳥。和那活潑的青年都死了。你雖然仍舊活着。但那慘紅的夕陽。每日照着你讀悲涼寂寞的孤影。恐怕你自己也要酸心而淚落啊。兩旁一片焦黑的泥土。火山的溶石。將這昔日花香鳥語的芳原。一變而爲荒涼沈靜的沙漠。濱遠的一片大海。永無亭台樓閣英雄美人的影子來倒映於你的水中。默靜的原野。永無青春的熱氣來沐浴你。那

尼泊利司在望了。碼頭之上萬頭搖頭。頂盔貫甲的羅馬兵士。忠厚樸實的甘白尼尼 Campania 農夫。以及穿着紅白相間衣服從阿力山大城裏來的商賈。穿着雪白的外衣。坐在輕車 Chariot 裏的羅馬貴人。都已一齊站在那裏等候我們這隻從阿力山大城來的穀船。



羅馬公共會場中的太特司凱旋門

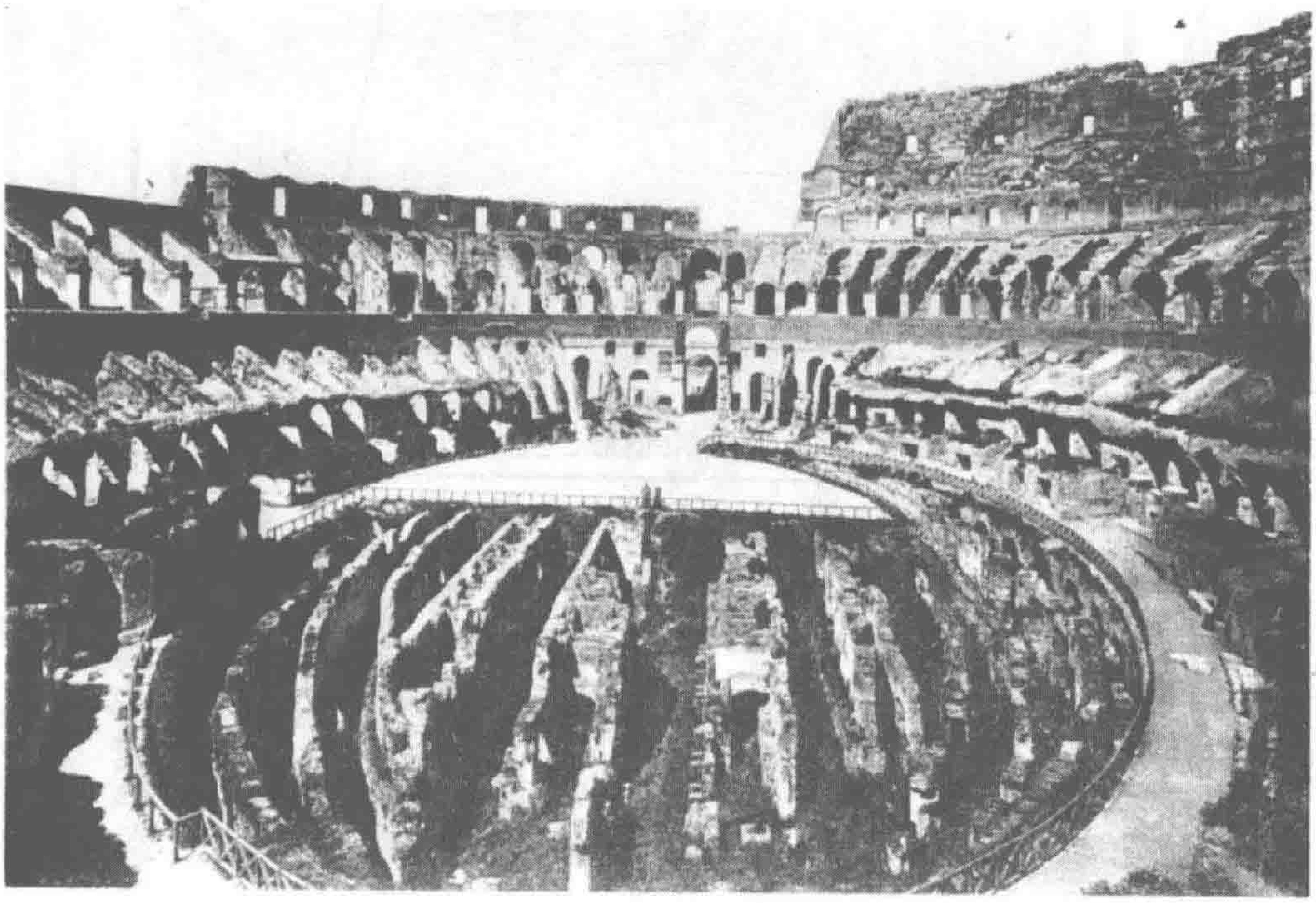
離開碼頭約十丈的地方就是那座著名的雅典娜 Athena 大廟。當希臘初亡的時候。成千整萬的雅典遺民。曾一齊跪在這裏灑着他們那愛國的熱淚。發出那顫抖的悲聲。來對着他們那美麗威武的護神哭訴。但這神也何能爲力呢。希臘終歸亡了。祗餘下了她那永不磨滅的精神。伴着她那英靈去征服世界。

我們夾在人羣之中。悤悤的上了岸。雇了兩架輕車。一直走向南方去憑吊那朋貝依 Pompei 古城。因爲我曾讀過黎香布華的『朋貝依末日記』。因此很想去參觀一下。枯朽的皮膚了。車夫突然將車停下。用手指着那山麓之下的一片沙漠道。先生。這便是那朋貝依的古址了。

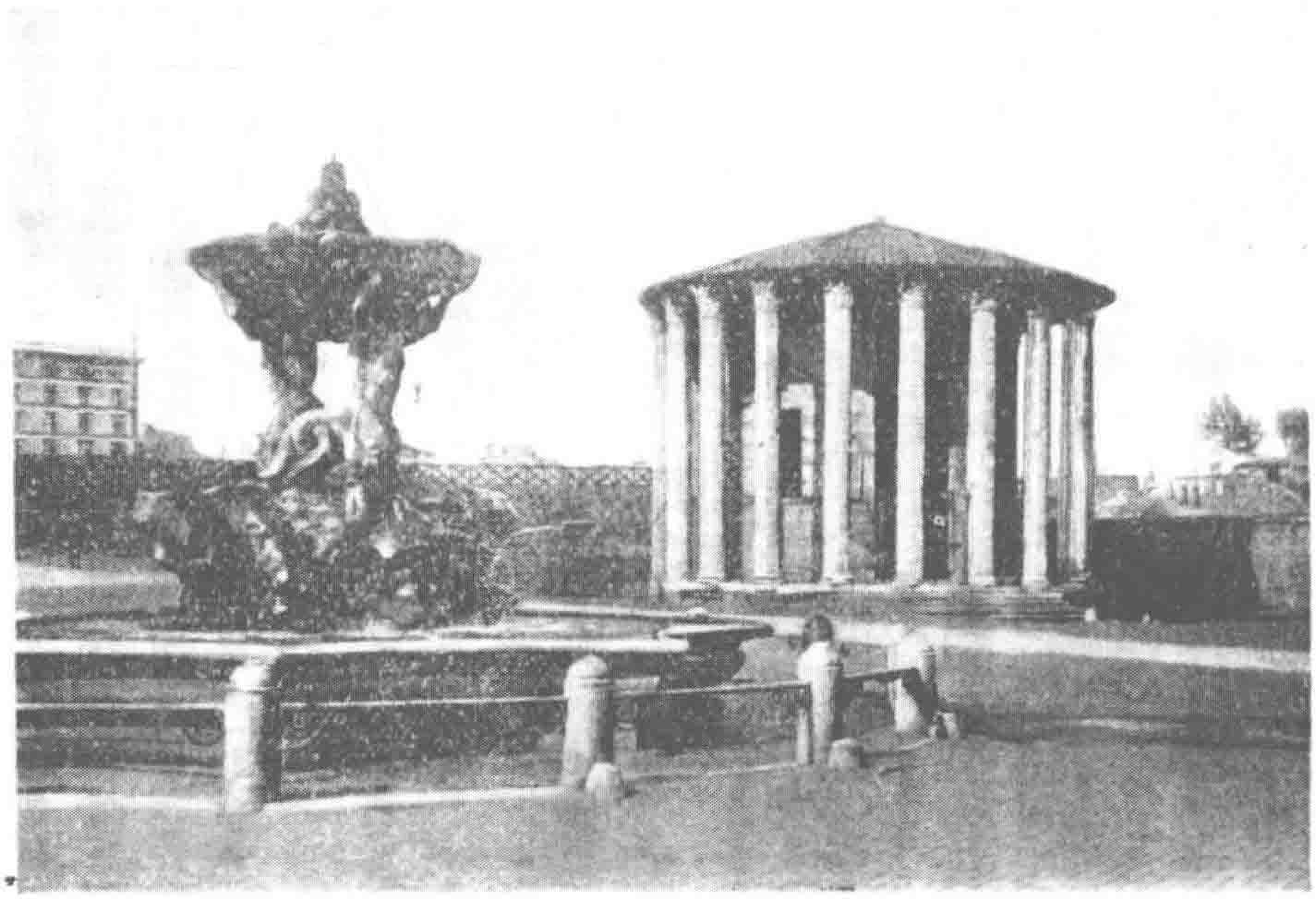
沿途的風景異常美麗。在我們頭上的。是一片淨無纖塵的蔚藍天空。在我們右邊的。我同包羅多先生下了車。順着那山坡走下去。且走且看。覺得四週都是陰森孤寂的



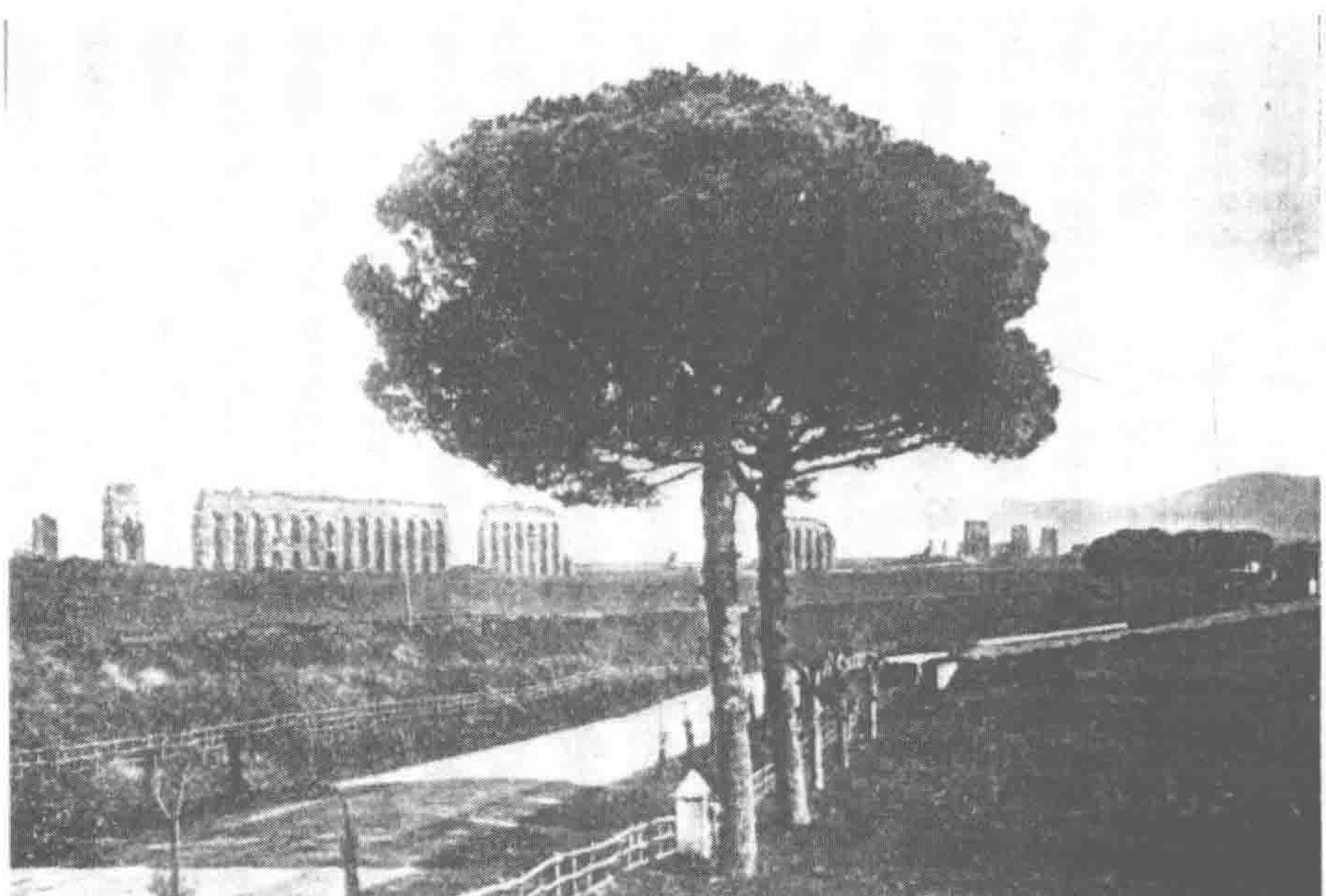
科羅動鬪獸場外景



科羅動鬪獸場內景



羅馬佛施塔女神之廟



阿皮亞大道上的風景

景况。冷風呼呼然的括着。似乎很有鬼意。不覺毛髮都戴。諸君常要曉得。我們這時至少也當要站在五百個枯骸之上啊。

我們到那昔日朋貝依大城的中心點了。回想袞吞布華所說的話。眞不覺感慨無窮。唉。那英俊勇敢的格羅克司。溫柔美麗的亥奧妮。天眞爛漫的妮蒂雅。深謀遠慮的阿巴色斯。以及驕淫富貴的朱麗雅。你們雖然都是想像中的人物。但朋貝依城中像你們的遭遇的人又何止萬千呢。

前面的就是那碧波起伏的『我們的海』Mare Nostrum Sea 也就是那鐵薩利盲目的賣花女妮蒂稚的埋身之處。唉。當你投到海裏去的時候。你自己雖然看不見。但你那一雙雪白的腿兒在綠波之中相映着。却多麼的美麗啊。然而祗美麗一陣。便下沉了。死了。至今那蒂蓮妮安 Tyrheneansea 的海水。或者染了你的芬芳。但你那小靈魂兒却飄到何處去了呢。

『朋貝依無可流戀了。不如一直到羅馬去罷。』包羅多先生這般說着。我也極端讚成。因此二人便從復回到車子的旁邊。對那車夫說道。我們現在一直到羅馬去。今天還來得及麼。

無論怎樣。今天總來不及的了。你當要曉得從這裏沿着阿皮亞官道 Via Appia 到羅馬去。足足有二百里路啊。

那麼就起程罷。請你跑得快一點。

離開了那陰森可怖的朋貝依遺址。重入了那甘白尼亞的芳原。到羅馬去到那『永久之都』去。

兩旁的稻田已經成熟。四野皆黃。異常悅目。西方樹木空處所露出來的塔尖。就是著明的大城加普亞 Capua 漢尼拔醇酒浴馬之地。

差不多黃昏的時候。我們到了阿爾班 Alan 大湖之畔。清潔的湖水。蒼黑的森林。深紅的夕陽。相映成趣。前面那條淡黃色的大道之上。就是阿麗西亞 Aricia 山坡。笳聲起處。一小隊的羅馬兵士。已從山坡上排隊下來。我們急忙閃開該路。讓他們走。我們就乘此來瞻仰一下那羅馬帝國的軍人罷。羅馬的興起。全仗着他們的力量。因此他們那百戰的征衣和着老的面容。都是無上的英雄之代表。

這不過是一排羅馬的步兵。一排 platoon 就是一百人。由一個百夫長Centurion率領。這時那百夫長騎在一匹高大的黑馬之上。頭上戴着一頂黃銅的盔。閃閃作光。銅盔之上。又有一簇殷紅的馬毛。高高的插在上面。迎風而擺。他的面色是在櫻紅之間。眉目堅定。頰上佈滿力疤。足顯出他是久戰之士。他的胸部由四片黃色的軟甲鎖着。肩上則另有兩片棕色的軟甲保護。兩臂赤裸。右手帶着一個銅釧。腰以下有一條三寸寬的腰帶。圍着下面突出的一尺長的黑色戰裙。兩膝也都裸着。顯出他那全部肌肉的發達。腿都由許多皮帶綁着。足下穿一雙草鞋。

他的兵士和他的裝束差不多，不過那頭盔上却以一個簡單的銅球來替代那搖擺擺的馬毛。兵士右手皆執一個長方形堅木所製的大盾。左手執着一枝高約五尺的鏢槍。小隊行走的時候。塵土飛揚。嘴裏輕輕的唱着一首軍歌——

我們殺了一萬一萬十萬的不烈顛人。

我們將三百個城鎮一古腦兒燬焚。

現在我們要十萬十萬一百萬的達西亞狗。

堆積成一個空前絕後可怖的人頭之樓。

小隊的兵士過去了。歌聲抑揚還在耳中。我們的車又向羅馬進發。進行越遠。所遇的人也越多。大半皆兵士乞丐和流民之類。夕陽從遠處將她那『疲弱的光輝』照過來。將這芳草佳木當中的阿皮亞官道照得通紅。天空上的暮鴉成羣的飛入林去。鳴聲呀呀。似乎在那裏報告什麼喜事一般。

車子到了上嶺。低頭下望。一大片連雲的繡壤。突然現於目前。山下所見的是一個大平原。有碧綠的芳草和五色的鮮花。平原的最遠處與天邊接近的地方。又有一座淡青

色的高山。這高山的下面綿尺不知多少里數。都爲一個大城所包圍。那城中一共又包含着七座小山。每一個山上都蓋著鍍金的宮廷和廟宇。山下樓閣節比。密如蜂巢。半山有兩座圓形大屋。尤其金碧輝煌。令人目眩。城的四週。長墻環繞。蜿蜒如長蛇。城外別墅花園。點綴有趣。城北著明的太白河 Tiber 河。受着夕陽的反照。金波浩漫。淡淡南流。好像將許多的屋沙去塡平那大海一般。喚。久仰的羅馬城到了。

天色已晚。我們夾在人羣之中。步行者。挑擔者。乘輕車者。坐轎子者。騎馬者的裏面昏昏沉沉的穿過了那外城的阿皮亞門。走了一英里的路。再穿過靠近那高峻的內城的喀奔那門 porta Capena 的陰暗的拱道。走入內城向左轉到西麗安 Ceelean 山下。沿着微利安 Velia 崗。走到愛司啓林 Esquilian 山旁的一間旅館去。

羅馬的街道上是沒有路燈的。因此一入黑夜。便什麼都看不見。幸虧我們這兩個車夫是熟路之人。所以還不致受苦。但在那碎石所鋪的道路上奔馳着。却異常的顚頓困難。最後纔到了一條大街的旁邊而突然停着。

那車夫在一個門上敲了幾下。門間忽然開了一個小洞。從裏面射出一線黃色的燈光。隨卽有一個人面在小洞裏窺探了幾下。車夫告訴了他我們的來意。他便很恭敬的將門打開。將我們放了進去。

諸君。我現在就乘這個空間將那羅人的房屋來解釋一下罷。

我們進到房間裏去的時候。頭一樣看見的就是那羅馬著名的廳堂 Atriom。這廳堂是一所長方形的房間。只有一個四方的天窗在屋頂的中央。一切的光線空氣和雨水。都由此進來。廳堂的中央。正對着天窗的下面。又有一個用五彩的顏色的碎石所砌成的一個水池。每堂下雨的時候。那雨水便一直由天空上流下來。傾瀉於水池之中。因而全室陰涼。在暑天中最爲適宜。地板是由各種顏色的石塊所鋪成。作爲青藍白黃等色。異常 潔悅目。牆壁的上段。都畫着各種希臘神話中的故事。下段則用深紅的油塗着。爲狀異常刺激。在這所廳堂的四週。便是臥室。一共有六間。一面一半。空氣異常惡劣。不合衛生。廳堂的盡頭之處。掛着幾幅繡花的幃帳。把中間的一幅拉開。我們便又發見了一間小小的書室。裏面藏着希臘羅馬各名家的手抄本。在這書室右邊的一間是餐室。左邊現在還空着。因此我們二人便卽佔了牠作爲我們休息的地方。

在我們那新得到的臥房的後面。穿過一條小小的甬道。便是一個天井。天井的四週。都是圍廊。有許多的柱子頂着。天井的中間。是一個很大的噴水池。一線的水。從一個細管裏迸涌出來。紛紛落於池中。發出一種淸論之聲。如奏雅樂。噴水池的四週。又各都矗立着一個美麗的委娜絲像。對着人家發出神祕的微笑。

我們那主人。是一個大腹便便的逆旅主人。他的名字叫做馬克加細竭斯 Mark Cassius。他的妻子。是一個窮凶極惡的主婦。叫做福施底娜 Faustina。牠對待她那些可憐的婢女們。簡直慘無人道。這事眞有點使我氣憤不過。

婢女中有一個名叫妮蒂雅的。年紀不過十八歲。是希臘的米加臘人。我因爲她同那『朋貝依末日記』裏的希臘女奴同名。所以十分的留意牠。她的容貌。也異常令人覺得可愛。一頭深黑的綣髮。巨大而帶着媚態的雙瞳。殷紅的小嘴。件件都不討厭。身上所穿的雖然破舊。但肌膚到洗得異常淸潔。雪玉可愛。當我們頭一晚到那室中的時候。馬克同我們講了幾句話後。便呼妮蒂雅過來。同我們脫鞋和洗足。當時我看見如此的一個麗人來替我們做這些賤役。自然是連連的推却。但我們推却一次。那 蒂雅的面上便也越顯出驚惶的狀態。最終竟長跪在我們面前。求她們把足拿出來給她洗。我們却仍舊守着我們那中國的舊禮敎而一末的來推却。敬謝不敢當。但我們這樣的講了不久。福施底娜便勃然大怒。大呼道。

加都。來把這賤婢拖出去鞭三百下。

我們聽了這些話。不覺大驚失色。急忙申明自己的意思。說並不是嫌她不好。乃是因爲自己客氣等等。然而我雖然說得很起勁。而福施底娜却祇冷哈哈的答道。

她侮慢了貴客。一定要痛打一頓纔好。

於是一剎那間。那不幸的妮蒂雅，便被一個黑人拖了出去。過了一會。又換了一個高大的日爾曼女奴進來。還是同我們洗足。我們因恐怕她也要遭打，所以便祇得將那四隻跑了數十里路的臭足。拿出來給她洗。但這四隻不日人家鬧而却走的足。她，却洗得有滋有味。因此也看得出那羅馬帝國的威嚴了。

洗完足後。隨便吃了一點東西。便預備睡覺。忽然那店主撥帳而入。笑着。對我們問道。

今夜高的矮的肥的瘦的。

我聽了茫然。莫名其妙。繼想或者他問我夜裏要吃什麼東西，便隨便的答道，

瘦的。

那店主聽了哈哈大笑。復反問包君道，

你呢，

包先生問我道，

他到底說什麼東西。

我回答道，

他問你夜裏要吃什麼東西。高的矮的肥的或是瘦的，

肥的。

店主放聲大笑哈哈之聲，震動屋瓦，我心想吃東西。有何可笑，但看他笑得如此厲害。便也祇得跟着他獃笑一陣倒頭而睡。

夜半的時候，夢中被人驚醒。急忙同包君一齊起來，纔發見了兩個裸體的女子。一肥一瘦。站在門前。我們大聲驅逐。纔將她們驅走。唉高的矮的肥的瘦的。原來如此。唉羅馬的風俗。羅馬旅館的黑暗。

我們重復入睡的時候。彷彿聽見有三個女子的哭聲，知道這兩個肥瘦的裸人。也被判了侮慢貴客的罪而被打了。但我們却如何能夠相救呢。這眞苦極了。——這是我們到羅後頭一天所遇見的兩樁怪事。

次日一早。艷美的陽光。射在廳堂的磚石上。五光十色。美麗異常，妮蒂雅捧着水壺進來。玉容慘怛，表示出昨日的創痛，還分毫沒有減去。我們見了她，都覺異常的慚愧，急忙向着她道歉。後來和她講起話來。纔知道牠是希臘米加臘的宮主。亡國後。被羅馬擄來的俘囚中的一個，

吃完東西後，同包君一齊下山去遊行。我們沿着那魯比甘那路 Via Lubicana 慢慢的走着。一邊走，一邊注意那兩旁的建築物。首先使我們觸目的。是一所規模雄壯的石屋。大約有三丈來高四週用潔白的大理石同美麗的壁畫圍繞着石屋的旁邊。又有一所小小的周比特 Jupiter 神廟。由十二根上白下紅的廊柱繞着。雅麗異常。這時那廟前的行人已衆。那石屋——就是羅馬城的救火會；——的石級上。也聚了許多的兵士和救火人員。

離開了救火會不遠，那偉大的歌羅勳鬭獸場 Amphitheatre。便巍然在望。這所世界有名的大建築，還是羅馬新築的娛樂之所。但在這圓形的牆壁裏。面却至少已經死了三十萬人。不列顛高盧日爾曼西班牙希臘各處。都將她們的子弟。送到這刑場來。給野獸吃。給慘刑弄死。給殘暴的羅馬觀衆取樂，從前當尼羅 Nero 爲帝的時候。基督徒的殉難者。已達二千。現在杜米仙 Domitien 又在這新築的鬭獸場裏。加了八百。因而愁雲慘霧。幾乎將這院中完全障蓋。但那很心的羅馬男女，却仍如沒事人一樣。眞怪極了。

離開了歌羅勳鬭獸場，我們轉入面司克司小路 Vicus Tuscus。向羅馬城最熱鬧的中心點公共會場 The Forum 而走，路上的行人。人山人海。服裝的奇怪。令人目眩。今天是羅馬總督阿格利哥拉 Agricola 從不列顛凱旋之日。所以那全城的人都幾乎盡聚於此，預備來觀那偉大的凱旋遊行。

這裏是一個埃及的愛西施 Isis 僧侶，他穿着一件白色細麻的長袍。面上很有狡獪奸詐的表示。他的頭薙得光溜溜的。連一根毛都沒有。他的耳上。穿着兩隻耳環。他走

過來的時候。行人都連忙向他行禮、讓開一條路給他走。

這裏來了一頂轎子、由四個奴隸指着喊吶而前、轎裏臥着的是一個羅馬的貴婦。他的肌膚比冰雪還要白、因爲她每天在三百隻母驢所擠出來的乳池裏沐浴、他的頭髮比鏡子還要亮、因爲每天她總因爲梳頭一事而鞭韃婢數十。她的身上的珠光寶器所發出來的『富貴之光』眩人眼簾。因爲那歐非亞三洲的精英寶藏。盡爲所她沒收。

茄聲起處。一小隊禁衞軍 Pretorian Guaro 的馬隊、已急奔而至。將許多的行人驅於兩旁。前面的路、已不通行。遊行隊行卽將至。於是我們便也站在一邊來等着參觀。許多喇叭的怒吼、與戰鼓的雷鳴。預先報告那大隊的將要來臨、那兩方的觀者。忽然一齊大呼道。『勝利呀』Io Triumphe。聲浪響亮。幾動天地。

遊行隊中的第一批人到了。他們都是音樂隊、穿的是金冠紫服、拿的長筒的彎形喇叭。一共約有百人。空氣之中、充滿了他們那樂器中所發出來的『勝利之音』

音樂之後。便是那從不列顛大島中百戰得來的俘擄品。金的。銀的。寶石所砌成的。鑽石所雕刻的、五光十色、令人目眩、各樣的東西。都由穿着白衣頭戴桂葉的奴隸們抬着、其中那些不列顛人的兵器。像大盾長矛和弓矢等。也都由潔淨的奴隸們裝在四輪車裏跟着慢慢的進行。

俘擄品過去了之後。便是大批鐵索瑯璫的俘虜。男的女的。大的小的。怒容滿面的。慘默無聲的。以及垂頭喪氣的、黯自落淚的。川流不息的綿蜒了數里之遙。俘虜的兩旁、每隔丁步的路。便又都有一個盔甲鮮明的兵士。執槍監督着。或竟是鞭韃着他們進行。這一隊的俘虜的數目。幾乎不下十萬。足足走了二小時。纔完全走完。

他們去了。男的預備到那慘無人道的鬬獸場裏去。給野獸吃。女的預備終身去做那黯無天日的苦役、呀。羅馬羅馬。你的兵力眞橫絕四海了。但你却不曉得你那壽命祇餘三百年了啊、

俘虜過去了。那邊來的是巨大的攻陷城堡時的模型。每一張都高逾二丈、由十餘個兵士抬着慢慢的走、圖上所大的大半都是摩拏 Mona 戰爭的縮寫、——雙方的接觸呀。主力軍敗逃時的殺戳呀、城堡的圍攻呀。陷落時的焚掠呀、——一一都描繪無遺。

這時兩旁忽然又雷鳴似的喊着『勝利呀。』『勝利呀。』天地爲動、號筒響處。百餘個輕衣散髮的少女、頰上含着可愛的笑容、手中提着鮮艷的花籃、已飛奔而至。她們一面跑、一面還將花朵向四向拋擲、她們的足。都都赤着。她們頭部都戴着野橄欖的花圈、跑起來的時候、身上輕薄的絲紗、隨風飄揚、幾乎玉膚畢現。

俘虜中的五個頭腦、五個不列顛的部落之王出現了。他們都還穿着他們自己部落裏的衣服、長而且黃的頭髮、凶勇而銳利的目光。八字形的大鬍子。滿身發亮的盔甲。以及那堅實的肌肉、高貴的面容、令人一點都看不出他是當今的階下之囚、他們走過那許多人羣的時候、似乎還都帶着藐視之狀、

『勝利呀、』『勝利呀。』英比拉多萬歲 Vivat Imperator 英比拉多萬歲、這一陣的狂呼怪吼、幾乎將耳朵都行震聾、

不列顛大島的征服者羅馬帝國全國的英雄阿格利哥拉來了。他混身穿着一件金邊的紫色長袍。面上塗了鮮紅的顏色、得意洋洋的立在一乘四只白馬所拖的輕車之上。似乎他已經做了那金羅馬的主人翁一般。但可惜不到數年後。他就被杜米仙帝毒死了。

阿格利哥拉的背後緊靠着他的身畔、還站着一個衣服華美的奴隸。他雙手高高的在那阿格利哥拉的頭上舉着一個花圈、好像預備和他加冕一樣、並且不時還低下頭去湊到那將軍的耳旁輕輕說道、『凱撒你須要記得、你還是一個人啊、』——因爲他現在已裝扮爲神。——

阿格利哥拉的四馬輕車過去了。按着後面的便是許多粗魯的兵士。足足有數里之長、他們結隊走起來的時候。塵土飛揚、嗆人欲嘔、大家都不要看他、漸漸散開。

於是我們通亦卽沿着那『神聖大道』Via Sacra。向東而走。到那羅馬最熱鬧的

中心點去遊玩。

尖形的屋頂下面。由無數的柱子所連有的。便是那歷史上著名的卡斯武 Cstor 和坡拉克司 Pollux 廟。羅馬和拉丁黎吉勒司湖 Lake Regillua 大戰時的首先報喜首者。這座廟雖然異常的雄壯高大。但和那左邊的建築物比較起來。却未免覺有遜色。這左邊的房子。便是那著明的法庭 Basilica Julia 巴細利加朱麗雅。

在這法廷的左近。有兩樣歷史上最動人的慘事。曾發生於此。第一樣就是靠近這法庭的左近。從前有一間屠猪店裏面。擺有許多尖利的屠刀。一天忽然有一個妙齡的女郎。被那凶淫的克羅得司 Claudius 搶去。硬說她是他的奴隸。並要加以侮辱。他的父親在鄉間聽見。便立即奔到羅馬來。和他論理。但一個鄉下的窮老頭。却何能敵得過那多個多勢的執政呢。於是不到一刻。那不幸的女郎惠爾金妮雅。便已被他們反綁在一根柱子上。等候來受那不可言諭的侮辱了。但他的父親却何能受這大辱呢。因此他便發了狂的從那左近的屠猪店裏搶出了一把刀。便插進他那嬌弱的女兒的芳心裏去。口裏大聲的嚷道『親愛的女兒。我祇可以如此來救你了。』惠爾金妮雅臨死的時候。還很悲慘的喚了一聲她那情人——一個百夫長——的名字。

第二樣。就是那靠近這左近的那個空場上。從前曾裂開了一個大洞。當道用盡了千方百計。都合他不上。人民也束手無策。後來問起神來。神答道。『除非羅馬最寶貴的東西拋進這洞裏去。她一定永遠不再合過來。』於是那寶貴的金銀珠鑽家藏國寶舉凡一切貴重的東西。便都盡行拋將進去。但那些市民們雖然損了不少的寶物。而這洞却依然還未曾合攏。於是便有一個犧牲性命的青年男士馬克司庫爾審司 Marcus Curtius 出來。他全身穿着一套光亮的甲冑。騎着一匹雄壯的白馬。望着這洞裏就跳將進去。口中大呼道。『羅馬最寶貴的東西是那青年的性命。』說也奇怪。馬克司一跳進去後。那裂縫便立即洪然一聲的合攏來了。

羅馬的街道上。一尺有一尺的歷史。這話眞實在不錯。上面的兩段。不過舉其著者便了。

現在我們改變方向。越過這馬克司殉國之地。向着客匹多林 Capitoline 山間走去。遠遠的康科德 Concord 神廟。已巍然在望。那稍近的若諾女神廟和鑄錢局。也已映入眼簾。

這裏站着的三個白衣的少女。就是那著明的拂施答童女 Vetal Virging（羅馬的尼姑）她們那長而黑的秀髮。嫵妙的秋波。一點都與平常的女子無異。但那平常女子們所能夠享受的幾種福。她們却一樣都輪不到。大好的年華。拋棄在幽冷的古廟裏。桃李的嬌容。消磨於黯淡的聖火之前。受了 Cupid 的箭。還不敢動那青年的熱血。祇得漸漸乾枯。

前面那陰黯可怖的嚴石的外面。便是那土厲阿農 Tullianum 羅馬的地獄陰魂的聚集會。數十萬人了結生命帳的地方。

在客匹多林山下公共會場的後面。站着一座美麗的薩騰 Saturn 廟。在那方場的西頭。造着一座高臺。白色的欄杆之上。掛着許多從敵國擄來兵船上的「撞再」。這個台就是那有名的洛司特賸 Rostr。凡當羅馬有大變故時。那些首領們都站在上面演說。因此這座陰沉的大殿。實在已可以當作羅馬的一部歷史來看。侍當坎尼 Cannae 慘敗的消息得到羅馬來的時候。他曾看見過許多人頭的俯伏當撒馬勝利的音信飛入市中的時候。也曾回應過人民的歡呼。至今雖然牠已失了威權。但却仍是全城熱鬧的中心之點。

一座奇形怪狀的小廟6裏面供着的是哲那司和 Jannus（和戰神之名。）這座廟的大門。非要羅馬帝國四海太平一點。沒有戰爭的時候。纔可以開放。現在呢。東的前門。却開得很大。因爲在多腦河方面。壓馬的邊防軍。正與日爾曼人打仗。

現在那羅馬城最熱鬧的地方。差不多已走完了。不如就還沿着神聖大道回旅館去罷。

○　○　○　○

這時我的耳朵裏忽然聽見有人喚我的聲音。因而那神聖大道的風景。各種的行人。以及那七山上鍍金的廟宇和雲母石的宮殿。甚至於我那身畔的包君。都漸漸模糊不見。……一隻疲弱的眼睛。睜了開來。看見室中的什物。凌亂。几桌椅案。都是中國的東西。不覺心中黯黯詫異。抬頭遠望。見那對面的洋樓和馬路。都還異常的幽靜。天邊的地方。却早已現出了魚肚色的曙光。啊呀。原來竟是一個夢。一個古羅馬遊歷的大夢。

我手中的羅馬史。墜於地上。我站起身來。燃着一根捲煙。在室中踱來踱去。細細研究這夢中的磁味。覺得離奇怪異。已達極點。不覺失笑。唉。朋度貝依古城中的三百七十個遺骸呀。願你安安穩穩的睡在那博物館裏。不要傷心。妮蒂雅呀。願你不再因我不給足你洗而受鞭。

滬甯綫

上海至各站公里數	站名	上海開往南京簡明時刻表				
	上海北站	上午 七・〇〇	上午 八・五〇	上午 九・〇五	下午一二・三五	下午 九・三〇
一七・二五	南翔	七・二八	不停	九・三四	一・〇五	一〇・〇六
五一・六八	崑山	八・一七	一〇・一一	一〇・五一	二・〇四	不停
八六・三三	蘇州	九・一一	一〇・五四	下午一二・〇四	二・五七	上午 〇・一三
一二八・五四	無錫	一〇・一三	一一・五〇	一・三〇	三・五〇	一・二五
一六七・三九	常州	一一・一四	下午一二・四七	二・三八	四・五五	二・三九
二一二・一二	丹陽	下午一二・一六	一・四〇	三・五八	六・〇〇	三・五七
二四二・〇四	鎮江	一・一〇	二・二三	五・〇九	七・〇〇	四・五八
三一一・〇四	南京	二・四五	三・四〇	七・一九	八・三〇	六・五〇

南京至各站公里數	站名	南京開往上海簡明時刻表				
	南京	上午 七・〇五	上午 九・一〇	上午 九・二五	下午一二・三〇	下午 九・三〇
六九・〇〇	鎮江	八・四六	一〇・四六	一一・四〇	二・三〇	上午 〇・〇二
九八・九二	丹陽	九・二八	一一・二五	下午一二・四五	三・二八	一・〇〇
一四三・六五	常州	一〇・三五	下午一二・三九	二・〇八	四・四四	二・二七
一八二・五〇	無錫	一一・四五	一・三二	三・四五	五・四四	三・三六
二二四・七一	蘇州	下午一二・四五	二・二六	五・一〇	六・五一	四・四四
二五九・三六	崑山	一・三二	三・〇三	六・二四	七・二四	不停
二九三・七九	南翔	二・二四	不停	七・四〇	八・三一	六・三〇
三一一・〇四	上海	二・五〇	四・〇〇	八・一〇	八・五五	六・五五

滬杭甬綫

上海至各站公里數	站名	由上海開往閘口簡明時刻表			
	上海北站	上午 八・〇五	上午 九・一五	下午 一・三〇	下午 六・三〇
一六・六〇	新龍華	八・四〇	一〇・〇二	二・〇七	七・〇五
二三・六九	上海南站	八・一五	九・三〇	一・四〇	六・四〇
一六・六〇	新龍華	八・四〇	一〇・〇二	二・〇七	七・〇五
四四・五八	松江	九・二〇	一一・〇〇	二・五三	七・四五
九八・五二	嘉興	一〇・四〇	下午一二・四九	四・二三	九・一〇
一二五・三二	硤石	一一・一四	一・四〇	五・〇三	九・四四
一三八・二一	斜橋	不停	二・〇二	五・二二	不停
一五〇・五八	長安	一一・四九	二・三二	五・四四	一〇・一九
一八九・五七	杭州	下午一二・四五	四・〇〇	六・五五	一一・一五
一九一・七九	南星橋	一二・五四	四・一八	七・〇四	一一・二四
一九五・六六	閘口	一・〇〇	四・二五	七・一〇	一一・三〇

閘口至各站公里數	站名	由閘口開往上海簡明時刻表			
	閘口	上午 七・一五	上午 九・〇五	下午 一・二五	下午 五・四五
二・八七	南星橋	七・二四	九・二二	一・四四	五・五四
六・〇九	杭州	七・四〇	九・四〇	二・〇〇	六・一〇
四五・〇八	長安	八・三二	一一・〇五	三・〇六	七・〇二
五七・四五	斜橋	不停	一一・二五	三・二四	不停
七〇・三四	硤石	九・〇三	下午一二・〇三	三・四三	七・二三
九七・一四	嘉興	九・四四	一二・五七	三・三一	八・一五
一五一・〇八	松江	一一・〇一	一・四八	五・五八	九・二六
一七九・〇六	新龍華	一一・四一	三・五二	六・四七	一〇・一六
一八六・一五	上海南站	一二・〇〇	四・一二	七・〇七	一〇・二五
一七九・〇六	新龍華	一一・四二	三・四八	六・四五	一〇・一七
一九五・六六	上海北站	下午一二・一〇	四・二〇	七・一五	一〇・四五

二一〇七一

津浦綫

由浦口站至各站公里數	站名	由浦口開往天津簡明時刻表		由天津站至各站公里數	站名	由天津開往浦口簡明時刻表	
	浦口	早 八・五	早一一・二九		天津東站	午 一・〇〇	早 九・三五
四九・九一	滁州		午一一・一九	四・三五	天津總站	・二〇	一〇・〇六
一五一・八六	臨淮安		二・三三	一二五・一九	滄州	四・二二	午 一・四〇
一七五・二一	蚌埠	午 一・二八	三・二二	一六四・四六	泊頭鎮	五・二四	二・四五
二六五・一一	南宿州	二・一八	五・三六	二三八・七七	德州	夜 七・一三	四・四六
二四〇 〇二	徐州	五・〇八	夜 七・四八	三五六・二八	濟南府	九・五七	夜 七・五〇
九〇一・四五	兗州府	夜 九・二六	〇・五二	四二八・一七	秦安府	〇・一五	一〇・一七
五一八・二〇	曲阜		一・二〇	四九五・六三	曲阜	一・五五	〇・一五
五八五・六六	秦關府	〇・〇一	三・二八	五一二・三八	兗州府	二・三四	一・〇一
六五七・四五	濟南府	二・〇四	早 五・五八	六七一・八一	徐州	早 六・五一	早 六・〇〇
七七五・〇六	德州	四・五二	九・一七	七四八・七二	南宿州	八・二九	七・五五
八四九・一七	泊頭鎮	早 六・三三	一一・一二	八三八・六二	蚌埠	一〇・二一	一〇・四八
八八八・六四	滄州	七・一九	午一二・〇五	八六二・八九	臨淮關	一〇・五二	午一一・二四
一〇〇九・四八	天津總安	一〇・一五	三・二二	九六二・九二	滁州	午 一・三〇	二・二五
一〇一三・八三	天津東站	一〇・二五	一・四二	一〇一三・八一	浦口	二・三八	四・〇二

京奉綫

由北京站至各站公里數	站名	由北京開往奉天簡明時刻表		由奉天站至各站公里數	站名	由奉天開往北京簡明時刻表	
	北京	夜 八・一〇	早 八・二五		奉天	早 〇・一五	夜 八・一〇
一三五・〇七	天津總站	一一・三〇	午一一・〇七	六〇・九八	新民	午一二・一二	一〇・一〇
一三九・四二	天津東站	一一・五五	一一・三〇	一七〇・四四	溝幫子	一・一〇	早 一・一〇
二六九・八二	唐山	三・二〇	二・一五	四四〇・七八	山海關	夜 九・五〇	八・一二
三八七・一四	北戴河	早 六・四六	四・五五	四三八・〇三	秦皇府	一〇・二三	九・三五
四〇五・〇九	秦皇島	七・一七	五・二一	四五五・九八	北戴河	一〇・五八	一〇・〇〇
四二二・三四	山海關	八・三五	夜 六・二〇	五七三・三〇	唐山	三・一一	午一二・五〇
六六九・六八	溝幫子	午 二・〇	早 一・〇五	七〇三・七〇	天津東站	早 六・四〇	三・五五
七八二・一四	新民	五・二一	四・二五	七〇八・〇五	天津總站	六・五九	四・〇九
八四三・一二	奉天	夜 七・一五	六・二〇	八四三・一二	北京	一〇・一五	夜 七・一五

京漢綫

由北京至各站公里數	站名	由北京開往漢口簡明時刻表					
	北京	夜	一〇・〇〇	夜	一一・〇〇	午	一一・五〇
一四六	保定		一・三七		三・一五		五・〇一
二七七	石家莊	早	五・一五	早	七・三二	夜	九・四九
六一四	新鄉	午	一・五九	夜	七・一五	早	七・二九
六九四	鄭州		四・四〇		九・五九		一〇・三二
九九六	信陽州	夜	一・五八	早	七・四二	夜	九・五一
一二〇八	漢口	早	九・〇〇	午	三・四〇	早	五・四五

由漢口至各站公里數	站名	由漢口開往北京簡明時刻表					
	漢口	夜	一〇・〇〇	夜	一一・〇〇	午	一一・〇〇
二一二	信陽州	午	五・五七	午	七・二三	夜	七・二七
五五九	鄭州	午	三・〇六	夜	六・四〇	午	六・〇九
五九四	新鄉		五・三七		九・四〇		九・〇〇
九三一	石家莊	夜	二・二一	午	七・二五	夜	九・五五
一〇六二	保定府	午	六・〇八	午	一一・五六		二・二七
一二〇八	北京		九・三〇		四・三八	午	六・三〇

正 太 綫

由石家莊至各站公里數	站名	由石家莊開往太原府簡明時刻表		由太原府至各站公里數	站名	由太原府開往石家莊簡明時刻表	
	石家莊	上午 八·一三	上午 九·一〇		太原府	上午 八·〇三	上午 九·一五
五七	井陘縣	九·四二	一一·一六	二五	榆次縣	八·四二	一〇·〇二
七四	娘子關	一〇·二七	下午 一二·〇七	八二	壽陽縣	一〇·三一	下午 一二·一一
一二一	陽泉	下午 一二·〇八	二·〇二	一二二	陽泉	下午 一二·二〇	二·一二
一六一	壽陽縣	一·四五	四·〇五	一六九	娘子關	一·一〇	三·四九
二一八	榆次縣	三·二〇	五·五五	一八六	井陘縣	二·一二	六·一三
二四三	太原府	三·五	六·三六	二四三	石家莊	三·三五	四·二六

京 綏 綫

由豐台站至各站公站數	站名	由豐台開往包頭鎮簡明時刻表									
	豐台	上午 七·三五	上午 一〇·〇〇	下午 一·一〇	下午 七·五〇						下午 二·〇〇
一四·八三	西直門	八二·八	一〇·五六	二·一二	八·二〇						六·〇〇
五四 九六	南口	一〇·一二	下午 一二·五一	五·二八	九·三四						七·五八
八四·八〇	康莊	下午 一二·一〇	三·一九		一一·三二	上午 七·〇〇					
一二七·八一	新安	一·一八	五·〇三		上午 〇·二九	九·二一					
一六八·九七	宣化縣	二·二二	六·四四		一·三四	一一·一七					
二〇一·二〇	張家口	三·二二	八·〇二		二·二九	下午 一二·四五	上午 七·〇〇				
三八三·一五	大同縣	七·五一			六·五二		下午 一·五〇	上午 八·二五			
四二八·〇一	豐鎮				八·〇八		三·二五	一〇·一六			
五一〇·二五	平地泉				一〇·〇七		五·五七	下午 一·〇七	上午 六·五五		
六六八·三二	綏遠城				下午 一·五七			六·四六	一一·三三	下午 二·二二	
八丨五·九八	包頭鎮								下午 五·三六	七·三二	

京綏線(接前)

由包頭鎮至各站公里數	站名	由包頭鎮開往豐台簡明時刻表									
	包頭鎮	上午 七·三〇	上午 八·二〇								
一四七·六六	綏遠城	下午 一二·四九	下午 二·四一	下午 一·一四	上午 八·一〇						
三〇五·七三	平地泉		七·二二	五·〇八	下午 二·二五	上午 七·二五					
三八七·九七	豐鎮			七·〇八	五·五二	一〇·二五					
四三二·八三	大同縣			八·二四		下午 一二·一五	上午 六·五〇				
六一四·七八	張家口			上午 〇·四六		六·四八	一一·三一	上午 六·〇〇	下午 二·〇〇		
六四七·〇一	宣化縣			一·三六			下午 一二·一七	七·一五	三·二八		
六八八·一七	新安			二·四二			一·一九	九·二三	五·一九		
七三一·一八	康莊			三·五一			二·二四	一一·一九	六·五三	上午 五·五〇	
七六一·〇二	南口			五·四六			四·二二	下午 一·五一		八·二八	
八〇一·一五	西直門			七·〇六			五·三九	三·三三		一〇·〇八	上午 九·〇〇
八一五·九八	豐台			八·〇三			六·一八	四·三九		一一·〇六	九·三三

道清線

由道化口至各站公里數	站名	由道口開往清化簡明時刻表		由道化站至各站公里數	站名	由清化開往道口簡明時刻表	
	道口	上午 八·〇〇	下午 二·五〇		清化	上午 六·三六	上午 八·〇〇
六七·八	新鄉	一〇·四五	四·三七	一八·八	焦作	一〇·三〇	八·四四
一三〇·〇	焦作	下午 三·二七	七·一六	八〇·〇	新鄉	下午 三·〇九	一一·二〇
一四七·八	清化	四·一七	七·五四	一四七·八	道	五·五〇	下午 一·〇五

隴海汴洛綫

由運河站至各站公里數	站名	由海州開往陝州簡明時刻表				
	海州	上午 八・三〇				
	運河	下午 二・三〇				
七二	徐州	五・四五	上午 七・〇〇			上午 一〇・五〇
二一八	商邱		下午 一・二〇			下午 三・四〇
三四九	開封		六・四五	上午 八・一五		七・五〇
四一四	鄭州		九・〇〇	一一・三〇		九・四五
五三四	洛陽			下午 五・二〇	上午 七・四五	
六七五	陝州				下午 四・〇五	

由陝州站至各站公里數	站名	由陝州開往海州表簡明時刻				
	陝州				上午 一〇・二五	
一四一	洛陽			上午 八・三〇	下午 六・二〇	
二六一	鄭州		上午 八・〇〇	下午 三・三〇		上午 七・一〇
三二六	開封		一〇・五五	五・一五		九・三五
四五七	商邱		下午 四・二〇			下午 一・三〇
六〇三	徐州	上午 八・〇〇	九・五五			六・〇五
六七五	運河	一一・三〇				
	海州	下午 五・一〇				

膠濟綫

由青島站至各站公里數	站名	由青島開往濟南簡明時刻表		
	青島	上午 七・一〇	上午一〇・四五	下午 九・三〇
一七・三八	滄口	七・四五	一一・〇〇	一〇・〇四
七三・二〇	膠州	九・二一	下午一二・五二	一一・二六
九八・八七	高密	一〇・一三	一・四一	上午 〇・一一
一六九・八三	坊子	下午一二・一二	三・三四	一・五二
一八三・五八	濰縣	一二・三六	三・五七	二・一五
二四〇・三八	青州	二・一二	五・二五	三・三五
二七一・五三	金嶺鎮	三・〇三	六・〇八	不停
二八三・六四	張店	三・三九	六・四一	四・四五
三〇一・七九	周村	四・〇九	七・一一	五・一二
三九四・〇六	濟南	六・二五	九・三〇	七・一五

至濟南站至各站公里數	站名	由濟南開往青島簡明時刻表		
	濟南	上午 八・三〇	上午一二・〇〇	下午一一・〇〇
九二・二七	周村	一〇・五五	下午 二・二三	上午 一・〇四
一一〇・四二	張店	一一・三七	三・〇二	一・七一
一二二・五三	金嶺鎮	一一・五九	三・二三	不停
一五三・六八	青州	下午一二・五〇	四・〇八	二・四一
二一〇・四八	濰縣	二・二二	五・三六	四・〇三
二二四・二三	坊子	二・五五	六・〇六	四・三三
二九五・一九	高密	四・五八	八・〇〇	六・一八
三二〇・八六	膠州	五・三九	八・三八	六・五三
三七六・六八	滄口	七・〇八	一〇・〇五	八・一五
三九四・〇六	青島	七・四〇	一〇・三五	八・四五

聯運時刻表(一)

上海——京南——天津——奉天——長春——哈爾濱——往返

上海至各站公里數	站	名		上海至哈爾濱簡明時刻表	
	滬寧綫	上海	開	下午 九點三十分	
三一一		南京	到	上午 六點二十五分	
三六二	津浦綫	浦津	開	上午 八點五十分	上午 十點正
一三二六		天津	到	次日上午 一點二十五分	次日下午 三點四十二分
一三二六	京津段	天津	開	下午 二點二十分	下午 三點五十五分
一四六二		北京	到	下午 六點三十五分	下午 七點十五分
一三二六	京奉綫	天津	開	下午 十一點三十分	
二〇三〇		奉天	到	次日下午 七點十五分	
二〇三〇	南滿綫	奉天	開	下午 七點十分	上午 三點三十分
二三三六		天津	到	上午 七點正	上午 十一點三十分
二三三六	中東綫	長春	開	上午 八點十九分	下午 三點〇四分
二五七六		哈爾濱	到	下午 四點〇五分	下午 十一點正

哈爾濱至各站公里數	站	名		哈爾濱至上海簡明時刻表	
	中東綫	哈爾濱	開	下午 二點正	下午 十一點二十五分
二四〇		長春	到	下午 九點〇九分	次日上午 六點三十四分
二四〇	南滿綫	天津	開	下午 一點三十分	上午 八點十分
五四六		奉天	到	次日上午 七點二十五分	下午 一點二十七分
五四六	京奉綫	奉天	開	上午 十點十五分	
一二五〇		天津	到	次日上午 六點五十九分	
一三八六	京津段	北京	開	上午 五點四十五分	上午 八點二十五分
一二五〇		天津	到	上午 九點三十三分	上午 十一點十九分
一二五〇	津浦綫	天津	開	上午 九點三十五分	下午 一點正
二二一四		浦口	到	次日下午 四點〇二分	次日下午 二點三十八分
二二六五	滬寧綫	南京	開	下午 九點三十分	
二五七六		上海	到	上午 六點三十分	

聯運時刻表(二)

上海——青島——大連——奉天——長春——哈爾濱——往返

上海 開
青島 越二日到
大連 第三日到
搭輪船(隔二天開一次)

大連	開	下午 一〇·〇〇	上午 八·一〇	上午 一一·〇〇	下午 五·三〇	下午 九·〇〇
奉天	到	上午 八·五〇	下午 三·〇七	下午 九·五〇	上午 三·一五	上午 六·四五
	開	上午 九·一〇	下午 三·一五	下午 一〇·一〇	上午 三·三〇	上午 七·〇〇
長春	到	下午 五·〇五	下午 八·二〇	上午 五·〇〇	上午 一一·三〇	下午 二·二〇
	開	下午 一〇·三九	下午 一一·四〇	上午 八·〇九	下午 二·五九	
哈爾濱	到	上午 六·三五	上午 七·三五	下午 四·〇〇	下午 一〇·五五	
哈爾濱	開	上午 一〇·〇〇	下午 一·五五	下午 九·二五	下午 一一·二五	
長春	到	下午 五·一四	下午 九·〇九	上午 四·四九	上午 六·三四	
	開	下午 七·〇〇	下午 一〇·三〇	上午 八·二〇	下午 一二·二〇	下午 三·一〇
奉天	到	上午 三·三〇	上午 七·二五	下午 一·二七	下午 八·一五	下午 一·三〇
	開	上午 三·四五	上午 七·二五	下午 一·三五	下午 八·三〇	下午 一〇·四五
大連	到	下午 二·〇〇	下午 六·〇〇	下午 八·三〇	上午 七·二〇	上午 八·二〇

大連 開
青島 越一日到
上海 第三日到
搭輪船(隔二天開一次)

二一〇七六

滬寧鐵路尋常客票價目表

民國十七年四月一日改正

● 客票有效期限
當日有效過日作廢

● 免費行李之限制
頭等 八十公斤 即一百三十四斤
二等 六十公斤 即一百斤半
三等 四十公斤 即六十七斤
孩童半價票所帶行李免費限量照上列數目按等減半

● 孩童乘車免費年齡之限制
凡小孩乘車未滿四歲者准免收費
已滿四歲至十二歲以下者須照收半費
已滿十二歲及十二歲以上者照收全價

站名	南京	龍潭	鎮江	新豐	丹陽	奔牛	常州	戚墅堰	横林	洛社	石塘灣	無錫	周涇巷	望亭	滸墅關	蘇州	崑山	安亭	南翔
龍潭	一.四〇 〇.七〇 〇.三五																		
鎮江	三.〇〇 一.五〇 〇.七五	一.四〇 〇.七〇 〇.三五																	
新豐	三.八〇 一.九〇 〇.九五	二.四〇 一.二〇 〇.六〇	〇.八〇 〇.四〇 〇.二〇																
丹陽	四.〇〇 二.〇〇 一.〇〇	二.六〇 一.三〇 〇.六五	一.二〇 〇.六〇 〇.三〇	〇.四〇 〇.二〇 〇.一〇															
奔牛	四.六〇 二.三〇 一.一五	三.六〇 一.八〇 〇.九〇	二.四〇 一.二〇 〇.六〇	一.四〇 〇.七〇 〇.三五	一.二〇 〇.六〇 〇.三〇														
常州	五.四〇 二.七〇 一.三五	四.〇〇 二.〇〇 一.〇〇	三.二〇 一.六〇 〇.八〇	二.二〇 一.一〇 〇.五五	二.〇〇 一.〇〇 〇.五〇	〇.六〇 〇.三〇 〇.一五													
戚墅堰	五.八〇 二.九〇 一.四五	四.四〇 二.二〇 一.一〇	三.四〇 一.七〇 〇.八五	二.六〇 一.三〇 〇.六五	二.二〇 一.一〇 〇.五五	一.二〇 〇.六〇 〇.三〇	〇.四〇 〇.二〇 〇.一〇												
横林	六.〇〇 三.〇〇 一.五〇	四.六〇 二.三〇 一.一五	三.六〇 一.八〇 〇.九〇	二.八〇 一.四〇 〇.七〇	二.六〇 一.三〇 〇.六五	一.四〇 〇.七〇 〇.三五	〇.八〇 〇.四〇 〇.二〇	〇.二〇 〇.一〇 〇.〇五											
洛社	六.二〇 三.一〇 一.五五	四.八〇 二.四〇 一.二〇	四.〇〇 二.〇〇 一.〇〇	三.二〇 一.六〇 〇.八〇	二.八〇 一.四〇 〇.七〇	一.八〇 〇.九〇 〇.四五	一.〇〇 〇.五〇 〇.二五	〇.六〇 〇.三〇 〇.一五	〇.四〇 〇.二〇 〇.一〇										
石塘灣	六.四〇 三.二〇 一.六〇	五.〇〇 二.五〇 一.二五	四.〇〇 二.〇〇 一.〇〇	三.二〇 一.六〇 〇.八〇	三.〇〇 一.五〇 〇.七五	一.八〇 〇.九〇 〇.四五	一.二〇 〇.六〇 〇.三〇	〇.八〇 〇.四〇 〇.二〇	〇.四〇 〇.二〇 〇.一〇	〇.二〇 〇.一〇 〇.〇五									
無錫	六.六〇 三.三〇 一.六五	五.四〇 二.七〇 一.三五	四.二〇 二.一〇 一.〇五	三.六〇 一.八〇 〇.九〇	三.四〇 一.七〇 〇.八五	二.二〇 一.一〇 〇.五五	一.八〇 〇.九〇 〇.四五	一.二〇 〇.六〇 〇.三〇	一.〇〇 〇.五〇 〇.二五	〇.六〇 〇.三〇 〇.一五	〇.四〇 〇.二〇 〇.一〇								
周涇巷	七.〇〇 三.五〇 一.七五	五.八〇 二.九〇 一.四五	四.六〇 二.三〇 一.一五	三.八〇 一.九〇 〇.九五	三.六〇 一.八〇 〇.九〇	二.八〇 一.四〇 〇.七〇	二.〇〇 一.〇〇 〇.五〇	一.六〇 〇.八〇 〇.四〇	一.四〇 〇.七〇 〇.三五	一.〇〇 〇.五〇 〇.二五	〇.八〇 〇.四〇 〇.二〇	〇.四〇 〇.二〇 〇.一〇							
望亭	七.二〇 三.六〇 一.八〇	六.二〇 三.一〇 一.五五	五.〇〇 二.五〇 一.二五	四.〇〇 二.〇〇 一.〇〇	三.八〇 一.九〇 〇.九五	三.二〇 一.六〇 〇.八〇	二.四〇 一.二〇 〇.六〇	二.〇〇 一.〇〇 〇.五〇	一.八〇 〇.九〇 〇.四五	一.四〇 〇.七〇 〇.三五	一.二〇 〇.六〇 〇.三〇	〇.六〇 〇.三〇 〇.一五	〇.四〇 〇.二〇 〇.一〇						
滸墅關	七.四〇 三.七〇 一.八五	六.四〇 三.二〇 一.六〇	五.二〇 二.六〇 一.三〇	四.四〇 二.二〇 一.一〇	四.〇〇 二.〇〇 一.〇〇	三.四〇 一.七〇 〇.八五	二.八〇 一.四〇 〇.七〇	二.四〇 一.二〇 〇.六〇	二.〇〇 一.〇〇 〇.五〇	一.八〇 〇.九〇 〇.四五	一.六〇 〇.八〇 〇.四〇	一.二〇 〇.六〇 〇.三〇	〇.八〇 〇.四〇 〇.二〇	〇.四〇 〇.二〇 〇.一〇					
蘇州	七.六〇 三.八〇 一.九〇	六.六〇 三.三〇 一.六五	五.八〇 二.九〇 一.四五	四.八〇 二.四〇 一.二〇	四.六〇 二.三〇 一.一五	三.八〇 一.九〇 〇.九五	三.二〇 一.六〇 〇.八〇	二.八〇 一.四〇 〇.七〇	二.六〇 一.三〇 〇.六五	二.四〇 一.二〇 〇.六〇	二.二〇 一.一〇 〇.五五	一.八〇 〇.九〇 〇.四五	一.二〇 〇.六〇 〇.三〇	〇.六〇 〇.三〇 〇.一五	〇.四〇 〇.二〇 〇.一〇				
崑山	八.六〇 四.三〇 二.一五	七.四〇 三.七〇 一.八五	六.六〇 三.三〇 一.六五	六.〇〇 三.〇〇 一.五〇	五.八〇 二.九〇 一.四五	四.八〇 二.四〇 一.二〇	四.二〇 二.一〇 一.〇五	四.〇〇 二.〇〇 一.〇〇	三.八〇 一.九〇 〇.九五	三.六〇 一.八〇 〇.九〇	三.四〇 一.七〇 〇.八五	三.〇〇 一.五〇 〇.七五	二.六〇 一.三〇 〇.六五	二.二〇 一.一〇 〇.五五	一.八〇 〇.九〇 〇.四五	一.四〇 〇.七〇 〇.三五			
安亭	九.二〇 四.六〇 二.三〇	八.〇〇 四.〇〇 二.〇〇	七.〇〇 三.五〇 一.七五	六.六〇 三.三〇 一.六五	六.四〇 三.二〇 一.六〇	五.六〇 二.八〇 一.四〇	五.〇〇 二.五〇 一.二五	四.六〇 二.三〇 一.一五	四.二〇 二.一〇 一.〇五	四.〇〇 二.〇〇 一.〇〇	三.八〇 一.九〇 〇.九五	三.六〇 一.八〇 〇.九〇	三.四〇 一.七〇 〇.八五	三.〇〇 一.五〇 〇.七五	二.八〇 一.四〇 〇.七〇	二.四〇 一.二〇 〇.六〇	一.〇〇 〇.五〇 〇.二五		
南翔	九.六〇 四.八〇 二.四〇	八.四〇 四.二〇 二.一〇	七.二〇 三.六〇 一.八〇	六.八〇 三.四〇 一.七〇	六.六〇 三.三〇 一.六五	六.〇〇 三.〇〇 一.五〇	五.四〇 二.七〇 一.三五	五.〇〇 二.五〇 一.二五	四.八〇 二.四〇 一.二〇	四.四〇 二.二〇 一.一〇	四.四〇 二.二〇 一.一〇	四.〇〇 二.〇〇 一.〇〇	三.八〇 一.九〇 〇.九五	三.六〇 一.八〇 〇.九〇	三.二〇 一.六〇 〇.八〇	二.八〇 一.四〇 〇.七〇	一.四〇 〇.七〇 〇.三五	〇.六〇 〇.三〇 〇.一五	
上海北站	一〇.四〇 五.二〇 二.六〇	八.八〇 四.四〇 二.二〇	八.〇〇 四.〇〇 二.〇〇	七.四〇 三.七〇 一.八五	七.二〇 三.六〇 一.八〇	六.六〇 三.三〇 一.六五	六.〇〇 三.〇〇 一.五〇	五.六〇 二.八〇 一.四〇	五.四〇 二.七〇 一.三五	五.二〇 二.六〇 一.三〇	五.〇〇 二.五〇 一.二五	四.八〇 二.四〇 一.二〇	四.四〇 二.二〇 一.一〇	四.二〇 二.一〇 一.〇五	三.八〇 一.九〇 〇.九五	三.六〇 一.八〇 〇.九〇	二.二〇 一.一〇 〇.五五	一.四〇 〇.七〇 〇.三五	一.〇〇 〇.五〇 〇.二五
等級	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等

滬寧鐵路特別快車票價目表

民國十七年四月一日改正

● 客票有效期限

當日有效隔日作廢

● 免費行李之限制

頭等 八十公斤 即一百三十四斤

二等 六十公斤 即一百斤半

三等 四十公斤 即六十七斤

孩童半價票所帶行李免費限量

照上列數目按等減半

● 孩童乘車免費年齡之限制

凡小孩乘車未滿四歲者准免收費

已滿四歲至十二歲已下者須照收半價

已滿十二歲及十二歲以上者照收全價

● 日期

半夜車作為次日之早車故凡乘客

所持之半夜車票均係次日日期

站名	南京	鎮江	丹陽	常州	無錫	蘇州	崑山
南京							
鎮江	三.六〇 一.八〇 〇.九〇						
丹陽	四.六〇 二.三〇 一.一五	一.八〇 〇.九〇 〇.四五					
常州	六.六〇 三.三〇 一.六五	三.八〇 一.九〇 〇.九五	二.六〇 一.三〇 〇.六五				
無錫	七.八〇 三.九〇 一.九五	五.四〇 二.七〇 一.三五	四.〇〇 二.〇〇 一.〇〇	二.四〇 一.二〇 〇.六〇			
蘇州	九.四〇 四.七〇 二.三五	七.〇〇 三.五〇 一.七五	五.八〇 二.九〇 一.四五	三.八〇 一.九〇 〇.九五	二.四〇 一.二〇 〇.六〇		
崑山	一〇.四〇 五.二〇 二.六〇	七.八〇 三.九〇 一.九五	七.〇〇 三.五〇 一.七五	五.四〇 二.七〇 一.三五	三.六〇 一.八〇 〇.九〇	二.〇〇 一.〇〇 〇.五〇	
上海北站	一二.八〇 六.四〇 三.二〇	九.八〇 四.九〇 二.四五	九.〇〇 四.五〇 二.二五	七.二〇 三.六〇 一.八〇	六.〇〇 三.〇〇 一.五〇	四.二〇 二.一〇 一.〇五	二.八〇 一.四〇 〇.七〇
等級	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等

滬杭甬鐵路尋常客車價目表

民國十六年八月一日改正

● 客票有效期限

當日有效隔日作廢

● 免費行李之限制

頭等　八十公斤　即一百三十四斤

二等　六十公斤　即一百斤半

三等　四十公斤　即六十七斤

孩童半價票所帶行李免費限量照上列數目按等減半

● 孩童乘車免費年齡之限制

凡小孩乘車未滿四歲者准免收費

已滿四歲至十二歲以下者須照收半價

已滿十二歲及十二歲以上者照收全價

站名	閘口	南星橋	杭州	拱宸橋	長安	斜橋	硤石	王店	嘉興	嘉善	楓涇	松江	上海南站
閘口													
南星橋	○・一五 ○・一○ ○・○五												
杭州	○・二五 ○・二○ ○・一○	○・一五 ○・一○ ○・○五											
拱宸橋	○・六○ ○・四○ ○・二五	○・五○ ○・三五 ○・二○	○・四○ ○・二五 ○・一五										
長安	一・五○ 一・○○ ○・六○	一・四○ ○・九五 ○・五五	一・三○ ○・八五 ○・五○	一・三五 ○・九○ ○・五○									
斜橋	一・八五 一・三五 ○・七○	一・七五 一・三○ ○・六五	一・六五 一・二○ ○・六五	一・七○ 一・二五 ○・六五	○・四五 ○・三○ ○・二○								
硤石	二・三○ 一・五五 ○・八五	二・二○ 一・四五 ○・八○	二・一○ 一・四○ ○・八○	二・一○ 一・四○ ○・八○	○・八五 ○・六○ ○・三五	○・四五 ○・三○ ○・二○							
王店	二・六○ 一・七五 ○・九五	二・五○ 一・六五 ○・九五	二・四○ 一・六○ ○・九○	二・四五 一・六五 ○・九○	一・二○ ○・八○ ○・四五	○・八○ ○・五五 ○・三○	○・四○ ○・二五 ○・一五						
嘉興	三・一五 二・一○ 一・一五	三・○五 二・○五 一・一五	二・九五 一・九五 一・一○	三・○○ 二・○○ 一・一○	一・七○ 一・二五 ○・六五	一・三○ ○・九○ ○・五○	○・九○ ○・六○ ○・三五	○・六○ ○・四○ ○・二五					
嘉善	三・六○ 二・四○ 一・三五	三・五五 二・三五 一・三○	三・四五 二・三○ 一・三○	三・五○ 二・三五 一・三○	二・三○ 一・五五 ○・八五	一・九○ 一・三○ ○・七○	一・五○ 一・○○ ○・六○	一・二○ ○・八○ ○・四五	○・六五 ○・四五 ○・二五				
楓涇	三・九○ 二・六○ 一・四五	三・八五 二・五五 一・四五	三・七○ 二・五○ 一・四○	三・八○ 二・五○ 一・四○	二・五五 一・七○ ○・九五	二・二○ 一・四五 ○・八○	一・七五 一・二○ ○・六五	一・五○ 一・○○ ○・五五	○・九五 ○・六五 ○・三五	○・三五 ○・二五 ○・一五			
松江	四・六五 三・一○ 一・七五	四・六五 三・一○ 一・七五	四・五○ 三・○○ 一・七○	四・六○ 三・○五 一・七○	三・三○ 二・二○ 一・二五	三・○○ 二・○○ 一・○五	二・六○ 一・七五 ○・九五	二・三○ 一・五五 ○・八五	一・七五 一・一五 ○・六五	一・二○ ○・八○ ○・四五	○・九○ ○・六○ ○・三五		
上海南站	五・七○ 三・八○ 二・一○	五・六○ 三・七五 二・一○	五・五○ 三・七○ 二・○五	五・五五 三・七○ 二・○五	四・四五 二・九五 一・六五	四・○五 二・七○ 一・五○	三・六○ 二・四○ 一・三五	三・三○ 二・二○ 一・二五	二・九○ 一・九五 一・一○	二・三○ 一・五五 ○・八五	二・○○ 一・三五 ○・七五	一・二○ ○・八○ ○・四五	
上海北站	五・九五 四・○○ 二・二○	五・八五 三・九○ 二・二○	五・八○ 三・八五 二・一五	五・八五 三・九○ 二・一五	四・六○ 三・○五 一・七○	四・三五 二・九○ 一・六○	三・九五 二・六五 一・四五	三・六○ 二・四○ 一・三五	三・一五 二・一○ 一・二○	二・六○ 一・七五 ○・九五	二・三○ 一・五五 ○・八五	一・五○ 一・○○ ○・五五	○・八○ ○・五五 ○・三○
等級	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等

（[illegible]）

滬杭甬鐵路特別快車票價目表

民國十六年八月一日改正

◐客票有效期限
當日有效隔日作廢

●免費行李之限制
頭等　八十公斤　即一百三十四斤
二等　六十公斤　即一百斤半
三等　四十公斤　即六十七斤
孩童半價票所帶行李免費限量照上列數目按等減半

●孩童乘車免費年齡之限制
凡小孩乘車未滿四歲者准免收費
已滿四歲至十二歲以下者須照收半價
已滿十二歲及十二歲以上者照收全價

站名	閘口	南星橋	杭州	拱宸橋	長安	硤石	嘉興	嘉善	楓涇	松江
長安	二.一〇 一.三〇 〇.七五	二.〇〇 一.二五 〇.七〇	一.九〇 一.一五 〇.六五	一.九五 一.二〇 〇.六五						
硤石	二.九〇 一.八五 一.〇〇	二.八〇 一.七五 〇.九五	二.七〇 一.七〇 〇.九五	二.七〇 一.七〇 〇.九五	一.四五 〇.九〇 〇.五〇					
嘉興	三.七五 二.四〇 一.三〇	三.六五 二.三五 一.三〇	三.五五 二.二五 一.二五	三.六〇 二.三〇 一.二五	二.三〇 一.四五 〇.八〇	一.五〇 〇.九〇 〇.五〇				
嘉善	四.八〇 三.〇〇 一.六五	四.七五 二.九五 一.六〇	四.六五 二.九〇 一.六〇	四.七〇 二.九五 一.六〇	二.九〇 一.八五 一.〇〇	二.一〇 一.三〇 〇.七五	一.二五 〇.七五 〇.四〇			
楓涇	五.一〇 三.二〇 一.七五	五.〇五 三.一〇 一.七五	四.九〇 三.一〇 一.七〇	五.〇〇 三.一〇 一.七〇	三.一五 二.〇〇 一.一〇	二.三五 一.五〇 〇.八〇	一.五五 〇.九五 〇.五〇	〇.九五 〇.五五 〇.三〇		
松江	五.八五 三.七〇 二.〇五	五.八五 三.七〇 二.〇五	五.七〇 三.六〇 二.〇〇	五.八〇 三.六五 二.〇〇	四.五〇 二.八〇 一.五五	三.二〇 二.〇五 一.一〇	二.三五 一.四五 〇.八〇	一.八〇 一.二〇 〇.六〇	一.五〇 〇.九〇 〇.五〇	
上海南站	六.九〇 四.四〇 二.四〇	六.八〇 四.三五 二.四〇	六.七〇 四.三〇 二.三五	六.七五 四.三〇 二.三五	五.六五 三.五五 一.九五	四.八〇 三.〇〇 一.六五	三.五〇 二.二五 一.二五	二.九〇 一.八五 一.〇〇	二.六〇 一.六五 〇.九〇	一.八〇 一.一〇 〇.六〇
上海北站	七.一五 四.六〇 二.五〇	七.〇五 四.五〇 二.五〇	七.〇〇 四.四五 二.四五	七.〇五 四.五〇 二.四五	五.八〇 三.六五 二.〇〇	五.一五 三.二五 一.七五	三.七五 二.四〇 一.三五	三.二〇 二.〇五 一.一〇	二.九〇 一.八五 一.〇五	二.一〇 一.三〇 〇.七〇
等級	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等	頭等 二等 三等

二一〇八〇

京奉鐵路尋常客車價目表

民國十五年七月一日改正

● 客票有效期限
當日有效隔日作廢

● 免費行李之限制
頭等 八十公斤 即一百三十四斤
二等 六十公斤 即一百斤半
三等 四十公斤 即六十七斤

● 孩童乘車免費年齡之限制
凡小孩乘車未滿四歲者准免收費
已滿四歲至十二歲以下者須照收半價
已滿十二歲及十二歲以上者照收全價

站名	北京	豐台	天津東站	塘沽	蘆台	塘山	灤縣	昌黎	北戴河	秦皇島	山海關	綏中縣	錦縣	溝帮子	新民	皇姑屯	奉天南滿站
北京																	
豐台	〇.九〇 / 〇.六〇 / 〇.三〇																
天津東站	六.三〇 / 四.二〇 / 二.一〇	五.四五 / 三.六五 / 一.八〇															
塘沽	八.三〇 / 五.五〇 / 二.七五	七.四五 / 四.九五 / 二.五〇	二.〇〇 / 一.三〇 / 〇.六五														
蘆台	一〇.一五 / 六.八〇 / 三.四〇	九.二五 / 六.二〇 / 三.一〇	三.八五 / 二.六〇 / 一.三〇	一.九〇 / 一.三五 / 〇.六五													
塘山	一二.二五 / 八.二〇 / 四.〇五	一一.三〇 / 七.五五 / 三.七五	五.九〇 / 三.九五 / 一.九五	三.九〇 / 二.六〇 / 一.三〇	二.〇五 / 一.三五 / 〇.七〇												
灤縣	一四.六〇 / 九.七〇 / 四.九〇	一三.七五 / 九.二五 / 四.六〇	八.三五 / 五.五五 / 二.八〇	六.三五 / 四.二五 / 二.一〇	四.四五 / 二.九五 / 一.五〇	二.五〇 / 一.六五 / 〇.八五											
昌黎	一六.二〇 / 一〇.八〇 / 五.四〇	一五.三五 / 一〇.二五 / 五.一〇	九.九〇 / 六.六〇 / 三.三〇	七.九五 / 五.三〇 / 二.六五	六.一〇 / 四.〇五 / 二.〇五	四.〇五 / 二.七〇 / 一.三五	一.六〇 / 一.一〇 / 〇.五五										
北戴河	一七.四五 / 一一.六五 / 五.八〇	一六.六〇 / 一一.〇五 / 五.五五	一一.一五 / 七.四五 / 三.七〇	九.二〇 / 六.一〇 / 三.〇五	七.三五 / 四.九〇 / 二.四五	五.三〇 / 三.五五 / 一.七五	二.九〇 / 一.九〇 / 〇.九五	一.三五 / 〇.八五 / 〇.四〇									
秦皇島	一八.二五 / 一二.二〇 / 六.一〇	一七.四五 / 一一.六〇 / 五.八〇	一二.〇五 / 八.〇〇 / 四.〇〇	一〇.〇〇 / 六.六五 / 三.三五	八.二五 / 五.四五 / 二.七〇	六.一〇 / 四.一〇 / 二.〇五	三.七〇 / 二.四五 / 一.二五	二.〇五 / 一.四〇 / 〇.七〇	〇.八〇 / 〇.五五 / 〇.二五								
山海關	一九.〇五 / 一二.七〇 / 六.三五	一八.一〇 / 一二.一〇 / 六.〇五	一二.七五 / 八.五〇 / 四.二五	一〇.八〇 / 七.二〇 / 三.六〇	八.九〇 / 五.九五 / 二.九五	六.九〇 / 四.六〇 / 二.三〇	四.四五 / 二.九五 / 一.五〇	二.九〇 / 一.九〇 / 〇.九五	一.六〇 / 一.一〇 / 〇.五五	〇.八〇 / 〇.五五 / 〇.二五							
綏中縣	二二.〇〇 / 一四.六五 / 七.三五	二一.一〇 / 一四.〇五 / 七.〇五	一五.七〇 / 一〇.四五 / 五.二五	一三.七五 / 九.一五 / 四.六〇	一一.八五 / 七.九〇 / 三.九五	九.八〇 / 六.五五 / 三.三〇	七.四〇 / 四.九〇 / 二.五〇	五.八〇 / 三.八五 / 一.九五	四.五五 / 三.〇五 / 一.五五	三.七五 / 二.五〇 / 一.二五	二.九五 / 一.九五 / 一.〇〇						
錦縣	二七.二五 / 一八.二〇 / 九.一〇	二六.三五 / 一七.六〇 / 八.八〇	二一.〇五 / 一四.〇〇 / 七.〇〇	一九.一〇 / 一二.七〇 / 六.三五	一七.二〇 / 一一.四五 / 五.七〇	一五.〇〇 / 一〇.〇〇 / 五.〇〇	一二.六五 / 八.四五 / 四.二五	一一.二〇 / 七.四〇 / 三.七〇	九.九〇 / 六.六〇 / 三.三〇	九.一〇 / 六.〇五 / 三.〇〇	八.二〇 / 五.五〇 / 二.七五	五.三五 / 三.五五 / 一.八〇					
溝帮子	三〇.二〇 / 二〇.一五 / 一〇.〇五	二九.三五 / 一九.五五 / 九.八五	二三.九〇 / 一五.九五 / 七.九五	二一.九五 / 一四.六五 / 七.三〇	二〇.〇五 / 一三.四〇 / 六.六五	一八.〇五 / 一二.〇五 / 六.〇〇	一五.六〇 / 一〇.四〇 / 五.二〇	一四.〇五 / 九.三五 / 四.六五	一二.七五 / 八.五〇 / 四.二五	一一.九五 / 八.〇〇 / 三.九五	一一.一五 / 七.四五 / 三.七〇	八.二五 / 五.五〇 / 二.七五	二.九〇 / 一.九〇 / 〇.九五				
新民	三五.二五 / 二三.五〇 / 一一.七五	三四.四〇 / 二二.九〇 / 一一.四五	二八.九五 / 一九.三〇 / 九.六五	二七.〇〇 / 一八.〇〇 / 九.〇〇	二五.一〇 / 一六.七五 / 八.三五	二三.一〇 / 一五.四〇 / 七.七〇	二〇.六五 / 一三.七五 / 六.九〇	一九.〇五 / 一二.七〇 / 六.三五	一七.八〇 / 一一.九〇 / 五.九五	一七.〇〇 / 一一.三五 / 五.六五	一六.二〇 / 一〇.八〇 / 五.四〇	一三.二五 / 八.八五 / 四.四五	七.九五 / 五.三〇 / 二.六五	五.二〇 / 三.四〇 / 一.七〇			
皇姑屯	三七.八〇 / 二五.二〇 / 一二.六〇	三六.九五 / 二四.六〇 / 一二.三〇	三一.五〇 / 二一.〇〇 / 一〇.五〇	二九.五五 / 一九.七〇 / 九.八五	二七.六五 / 一八.四五 / 九.二〇	二五.六五 / 一七.一〇 / 八.五五	二三.二〇 / 一五.四五 / 七.七五	二一.六五 / 一四.四〇 / 七.二〇	二〇.三五 / 一三.六〇 / 六.八〇	一九.五五 / 一三.〇五 / 六.五〇	一八.七五 / 一二.五〇 / 六.二五	一五.八〇 / 一〇.五五 / 五.三〇	一〇.五五 / 七.〇〇 / 三.五〇	七.六五 / 五.一〇 / 二.五五	二.六〇 / 一.七五 / 〇.八五		
奉天	三七.九五 / 二五.三〇 / 一二.六五	三七.一〇 / 二四.七〇 / 一二.三五	三一.六五 / 二一.一〇 / 一〇.五五	二九.七〇 / 一九.八〇 / 九.九〇	二七.八〇 / 一八.五五 / 九.二五	二五.八〇 / 一七.二〇 / 八.六五	二三.三五 / 一五.五〇 / 七.八〇	二一.八〇 / 一四.五〇 / 七.二五	二〇.五〇 / 一三.七〇 / 六.八五	一九.七〇 / 一三.一五 / 六.五五	一八.九〇 / 一二.六〇 / 六.三〇	一五.九五 / 一〇.六五 / 五.三五	一〇.七〇 / 七.一〇 / 三.五五	七.八〇 / 五.二〇 / 二.六〇	二.七〇 / 一.八〇 / 〇.九〇	〇.五〇 / 〇.三〇 / 〇.二〇	
瀋陽	三八.〇〇 / 二五.三五 / 一二.七〇	三七.一五 / 二四.七五 / 一二.四〇	三一.七〇 / 二一.一五 / 一〇.六〇	二九.七五 / 一九.八五 / 九.九五	二七.八五 / 一八.六〇 / 九.三〇	二五.八五 / 一七.二五 / 八.六五	二三.四〇 / 一五.六〇 / 七.八五	二一.八五 / 一四.五五 / 七.三〇	二〇.五五 / 一三.七〇 / 六.九〇	一九.七五 / 一三.二〇 / 六.六〇	一八.九五 / 一二.六五 / 六.三五	一六.〇五 / 一〇.七〇 / 五.四〇	一〇.七五 / 七.一五 / 三.六〇	七.八五 / 五.二五 / 二.六五	二.七五 / 一.八五 / 〇.九五	〇.五五 / 〇.三五 / 〇.二五	〇.五〇 / 〇.三〇 / 〇.二〇
等級	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等

奉天瀋陽站

膠濟鐵路尋常客車價目表

民國十六年五月改正

● 客票有效日期

當日有效隔日作廢

● 免費行李之限制

頭等　八十公斤　即一百三十四斤

二等　六十公斤　即一百斤半

三等　四十公斤　即六十七斤

● 孩童乘車免費年齡之限制

凡小孩乘車未滿四歲者准免收費

已滿四歲至十二歲以下者須照收半價

已滿十二歲及十二歲以上者照收全價

站名	青島	滄口	膠州	高密	坊子	濰縣	青州	金嶺鎮	張店	周村
青島										
滄口	〇.九五 / 〇.五五 / 〇.二五									
膠州	三.六五 / 一.八五 / 〇.九五	二.九〇 / 一.四五 / 〇.八〇								
高密	四.八五 / 二.五〇 / 一.二〇	四.〇五 / 二.一〇 / 一.〇五	一.四五 / 〇.八〇 / 〇.三〇							
坊子	八.三五 / 四.二〇 / 二.三五	七.四五 / 三.八〇 / 二.二五	四.八五 / 二.五〇 / 一.四五	三.六五 / 一.八五 / 一.二〇						
濰縣	八.八五 / 四.四五 / 三.一〇	八.一〇 / 四.〇五 / 二.三五	五.三五 / 二.七五 / 一.六〇	四.二〇 / 二.一〇 / 一.三〇	〇.八〇 / 〇.四〇 / 〇.二五					
青州	一一.〇五 / 五.七五 / 三.一五	一〇.七〇 / 五.三五 / 三.〇〇	八.一〇 / 四.〇五 / 二.三五	六.九〇 / 三.五五 / 一.九五	三.四〇 / 一.七〇 / 〇.八〇	二.九〇 / 一.四五 / 〇.六五				
金嶺鎮	一三.一五 / 六.六五 / 三.五五	一二.二五 / 六.一五 / 三.四〇	九.六五 / 四.八五 / 二.六〇	八.四五 / 四.三〇 / 二.三五	四.九五 / 二.五〇 / 一.二〇	四.四五 / 二.二五 / 一.〇五	一.七〇 / 〇.九五 / 〇.四〇			
張店	一三.六五 / 六.九〇 / 三.六五	一二.七五 / 六.四〇 / 三.五五	一〇.一五 / 五.一〇 / 二.七五	九.〇〇 / 四.五五 / 二.五〇	五.五〇 / 二.七五 / 一.三〇	四.九五 / 二.五〇 / 一.二〇	二.二五 / 一.二〇 / 〇.五五	〇.八〇 / 〇.四〇 / 〇.一五		
周村	一四.四五 / 七.三〇 / 三.九〇	一三.六五 / 六.九〇 / 三.八〇	一〇.九五 / 五.五〇 / 三.〇〇	九.七五 / 四.九五 / 二.七五	六.二五 / 三.一五 / 一.六〇	五.七五 / 二.九〇 / 一.四五	三.一五 / 一.六〇 / 〇.八〇	一.六〇 / 〇.八〇 / 〇.四〇	一.〇五 / 〇.五五 / 〇.三〇	
濟南	一八.六〇 / 九.四〇 / 五.二〇	一七.七〇 / 八.八五 / 五.一〇	一五.一〇 / 七.五五 / 四.三〇	一三.九五 / 七.〇五 / 四.〇五	一〇.四〇 / 五.三〇 / 二.九〇	九.九〇 / 四.九五 / 二.七五	七.一五 / 三.六五 / 二.一〇	五.七五 / 二.九〇 / 一.七〇	五.二〇 / 二.六〇 / 一.六〇	四.四五 / 二.二五 / 一.三〇
等級	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等

站名	張店
博山	一.九五 / 一.〇五 / 〇.五五
等級	頭等 / 二等 / 三等

站名	金嶺鎮
鐵山	〇.四〇 / 〇.三〇 / 〇.一五
等級	頭等 / 二等 / 三等

南滿鐵路尋常客車價目表

民國十四年十一月一日改正

● 客票有效期限

凡至一百哩者二日間（由賣票之日起算）

若超過一百哩者每百哩或未滿百哩均多加一日

本社經售該路各站客票有效期均以三月為限

● 免費行李之限制

頭等 一百斤

二等 七十斤

三等 五十斤

孩童半價票所帶行李免費限量照上列數目按等減半

● 孩童乘車免費年齡之限制

凡小孩乘車未滿四歲者准免收費

已滿四歲至十二歲以下者須按收半價

已滿十二歲及十二歲以上者照收全價

站名	大連	金州	熊岳城	大石橋	湯崗子	鞍山	遼陽	奉天	鐵嶺	開原	四平街	公主嶺	長春	旅順	營口	撫順	本溪湖	五龍背
大連																		
金州	一.四〇 / 〇.九〇 / 〇.五〇																	
熊岳城	七.七五 / 五.〇〇 / 二.七五	六.三五 / 四.一〇 / 二.二五																
大石橋	一〇.四〇 / 六.七〇 / 三.七〇	九.〇〇 / 五.八〇 / 三.二〇	二.六五 / 一.七〇 / 〇.九五															
湯崗子	一二.七五 / 八.二〇 / 四.五五	一一.三五 / 七.三〇 / 四.〇五	五.〇〇 / 三.二〇 / 一.八〇	二.三〇 / 一.五〇 / 〇.八五														
鞍山	一三.三五 / 八.六〇 / 四.八〇	一一.九五 / 七.七〇 / 四.二五	五.六〇 / 三.六〇 / 二.〇〇	二.九五 / 一.九〇 / 一.〇五	〇.六〇 / 〇.四〇 / 〇.二五													
遼陽	一四.四五 / 九.三〇 / 五.一五	一三.〇五 / 八.四〇 / 四.六五	六.七〇 / 四.三〇 / 二.四〇	四.〇五 / 二.六〇 / 一.四五	一.七〇 / 一.一〇 / 〇.六〇	一.一〇 / 〇.七〇 / 〇.四〇												
奉天	一七.二五 / 一一.二〇 / 六.二五	一五.八五 / 一〇.二〇 / 五.六五	九.五〇 / 六.一〇 / 三.四〇	六.八五 / 四.四〇 / 二.四五	四.五〇 / 二.九〇 / 一.六〇	三.九〇 / 二.五〇 / 一.四〇	二.八〇 / 一.八〇 / 一.〇〇											
鐵嶺	二〇.二五 / 一三.二〇 / 七.二五	一八.九五 / 一二.二〇 / 六.七五	一二.六〇 / 八.一〇 / 四.五〇	九.九五 / 六.四〇 / 三.五五	七.六〇 / 四.九〇 / 二.七〇	七.〇〇 / 四.五〇 / 二.五〇	五.九〇 / 三.八〇 / 二.一〇	三.一〇 / 二.〇〇 / 一.一〇										
開原	[illegible] / [illegible] / 七.八〇	二〇.四〇 / 一三.一〇 / 七.三〇	一四.〇五 / 九.〇五 / 五.〇〇	一一.四〇 / 七.三五 / 四.〇五	九.一〇 / 五.八五 / 三.二五	八.四五 / 五.四五 / 三.〇〇	七.三五 / 四.七五 / 二.六五	四.五五 / 二.九五 / 一.六五	一.四五 / 〇.九五 / 〇.五〇									
四平街	二五.五〇 / 一六.四〇 / 九.一〇	二四.〇五 / 一五.五〇 / 八.六〇	一七.七五 / 一一.四〇 / 六.三五	一五.〇五 / 九.七〇 / 五.四〇	一二.七五 / 八.二〇 / 四.五五	一二.一〇 / 七.八〇 / 四.三五	一一.〇五 / 七.一〇 / 三.九五	八.二五 / 五.三〇 / 二.九五	五.一〇 / 三.三〇 / 一.八五	三.六五 / 二.三五 / 一.三〇								
公主嶺	二七.八〇 / 一七.九〇 / 九.九五	二六.四〇 / 一六.九五 / 九.四五	二〇.〇五 / 一二.九〇 / 七.二五	一七.四〇 / 一一.二〇 / 六.二〇	一五.一〇 / 九.七〇 / 五.四〇	一四.四五 / 九.三〇 / 五.二五	一三.三五 / 八.六〇 / 四.七五	一〇.五五 / 六.八〇 / 三.七五	七.四五 / 四.八〇 / 二.六五	六.〇〇 / 三.八五 / 二.一五	二.六五 / 一.五〇 / 〇.八五							
長春	三〇.五〇 / 一九.六〇 / 一〇.九〇	二九.二〇 / 一八.七〇 / 一〇.四〇	二二.七五 / 一四.六五 / 八.一五	二〇.一〇 / 一二.九〇 / 七.二〇	一七.七五 / 一一.四五 / 六.三五	一七.一五 / 一一.〇〇 / 六.一〇	一六.〇五 / 一〇.三五 / 五.七五	一三.二五 / 八.五〇 / 四.七五	一〇.一五 / 六.五五 / 三.六五	八.七〇 / 五.六〇 / 三.一〇	五.〇五 / 三.三五 / 一.八〇	二.七〇 / 一.七五 / 〇.九五						
旅順	二.六〇 / 一.六五 / 〇.九五	三.二五 / 二.一〇 / 一.一五	九.六〇 / 六.二五 / 三.四〇	一二.二五 / 七.八五 / 四.三五	一四.六五 / 九.四五 / 五.二〇	一五.二〇 / 九.七五 / 五.四五	一六.三〇 / 一〇.四五 / 五.八〇	一九.二〇 / 一二.三五 / 六.八〇	二二.二〇 / 一四.三五 / 七.九〇	二三.六五 / 一五.三〇 / 八.四五	二七.二〇 / 一七.八五 / 九.七五	二九.六五 / 一九.〇五 / 一〇.六〇	三二.二五 / 二〇.八〇 / 一一.五五					
營口	一一.〇五 / 七.三〇 / 四.〇五	九.六五 / 六.四〇 / 三.五五	三.三〇 / 二.三五 / 一.三〇	● / 〇.六五 / 〇.三五	二.九五 / 二.一〇 / 一.二〇	三.六〇 / 二.五〇 / 一.四〇	四.七〇 / 三.二〇 / 一.八〇	七.五〇 / 五.〇〇 / 二.八〇	一〇.九〇 / 七.〇〇 / 三.八〇	一二.三五 / 七.九五 / 四.四〇	一五.七〇 / 一〇.一〇 / 五.七五	一八.〇五 / 一一.八〇 / 六.四五	二〇.七五 / 一三.三五 / 七.四〇	一二.九〇 / 八.五〇 / 四.七〇				
撫順	一八.一〇 / 一二.〇〇 / 六.七五	一六.八〇 / 一一.三〇 / 六.二五	一〇.四五 / 七.二〇 / 四.〇〇	七.八〇 / 五.五〇 / 三.〇五	五.五五 / 四.〇〇 / 二.二五	四.八五 / 三.六〇 / 二.〇〇	三.七五 / 二.九〇 / 一.六〇	● / 一.六〇 / 〇.九〇	四.七〇 / 三.六〇 / 二.〇〇	六.一五 / 四.五〇 / 二.五〇	九.八五 / 六.七〇 / 三.八〇	一二.二五 / 八.四〇 / 四.六五	一四.八五 / 一〇.一〇 / 五.六〇	二〇.三五 / 一三.三五 / 七.四五	八.四五 / 六.一〇 / 三.四〇			
本溪湖	一九.二五 / 一二.四〇 / 六.九〇	一七.八五 / 一一.五〇 / 六.四〇	一一.五五 / 七.四〇 / 四.一〇	八.八〇 / 五.七〇 / 三.二〇	六.五五 / 四.三〇 / 二.三五	五.九〇 / 三.八〇 / 二.一〇	四.八〇 / 三.二〇 / 一.七〇	三.四〇 / 二.一五 / 一.二〇	六.五〇 / 四.一五 / 二.三〇	七.九五 / 五.一〇 / 二.八五	一一.六〇 / 七.四〇 / 四.一五	一三.九五 / 八.九五 / 五.〇〇	一六.〇五 / 一〇.七〇 / 五.九五	二一.一〇 / 一三.五五 / 七.五五	九.五〇 / 六.三〇 / 三.五〇	四.二五 / 三.一五 / 一.八〇		
五龍背	二六.八五 / 一七.三五 / 九.六〇	二五.四五 / 一六.三五 / 九.一〇	一九.一〇 / 一二.三五 / 六.八〇	一六.四〇 / 一〇.五五 / 五.八五	一四.一〇 / 九.〇五 / 五.〇五	一三.四〇 / 八.六五 / 四.八〇	一二.四〇 / 七.九五 / 四.四五	一〇.六五 / 七.〇五 / 三.九〇	一四.〇五 / 九.〇〇 / 五.〇〇	一五.四〇 / 九.九五 / 五.五五	一九.一〇 / 一二.三五 / 六.八五	二一.五〇 / 一三.八五 / 七.七〇	二四.三〇 / 一五.五〇 / 八.六五	二八.六五 / 一八.四五 / 一〇.三五	一七.〇五 / 一一.二〇 / 六.二〇	一一.九〇 / 八.二五 / 四.五〇	七.五五 / 四.八五 / 二.七〇	
安東	二七.七〇 / 一七.九五 / 九.九五	二六.五五 / 一七.〇五 / 九.四〇	二〇.一〇 / 一二.九五 / 七.二〇	一七.五五 / 一一.二五 / 六.二五	一五.二五 / 九.七五 / 五.四〇	一四.五〇 / 九.三五 / 五.二〇	一三.四五 / 八.六五 / 四.八〇	一二.〇〇 / 七.七〇 / 四.三〇	一五.一〇 / 九.七〇 / 五.四〇	一六.二五 / 一〇.六五 / 五.九〇	二〇.二五 / 一三.〇〇 / 七.二五	二二.五五 / 一四.五〇 / 八.〇五	二五.二五 / 一六.二五 / 九.〇〇	二九.六〇 / 一九.一〇 / 一〇.六〇	一八.一〇 / 一一.八五 / 六.六〇	一二.九五 / 八.八〇 / 四.九〇	八.六〇 / 五.五五 / 三.一〇	一.〇五 / 〇.七〇 / 〇.四〇
等級	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等	頭等 / 二等 / 三等

自上海開往美國各埠船期表

開船日期	船名	登陸口岸	抵埠日期	船公司
三月二日	塔虎脫總統	舊金山	三月廿二日	大來
十日	西比利亞丸	舊金山	三月三十日	日郵
十日	俄羅斯皇后	溫哥華	三月廿五日	昌興
十日	麥金蘭總統	西雅圖	三月廿六日	美郵
十六日	傑弗遜總統	舊金山	四月五日	美郵
廿四日	格蘭脫總統	西雅圖	四月九日	美郵
廿四日	大洋丸	舊金山	四月十三日	日郵
三十日	林肯總統	舊金山	四月十九日	大來
卅一日	亞細亞皇后	溫哥華	四月十五日	昌興
四月六日	天洋丸	舊金山	四月廿七日	日郵
七日	克利扶輪總統	西雅圖	四月廿三日	大來
十三日	麥迪遜總統	舊金山	五月三日	美郵
二十一日	高麗丸	舊金山	五月十一日	日郵
二十一日	批埃司總統	西雅圖	五月七日	大來

二十一日	加拿大皇后	溫哥華	五月六日	昌興
二十七日	傑克遜總統	舊金由	五月十七日	美郵
五月五日	塔虎脫總統	西雅圖	五月廿一日	大來
四日	春洋丸	舊金山	五月廿五日	日郵
十一日	麥金蘭總統	舊金山	正月卅一日	美郵
十二日	俄羅斯皇后	溫哥華	五月廿七日	昌興
十九日	西比利亞丸	舊金山	六月八日	日郵
十九日	傑弗遜總統	西雅圖	六月四日	美郵
廿五日	格蘭脫總統	舊金山	六月十四日	美郵
六月貳日	亞細亞皇后	溫哥華	六月十七日	昌興
貳日	林肯總統	西雅圖	六月十八日	大來
貳日	大洋丸	舊金山	六月廿二日	日郵
八日	克利扶輪總統	舊金山	六月廿八日	大來
十五日	天洋丸	舊金山	七月六日	日郵
十六日	麥迪遜總統	西雅圖	七月貳日	美郵
十六日	加拿大皇后	溫哥華	六月三一日	昌興
廿二日	批埃司總統	舊金山	七月十二日	大來

三十日	高麗丸	舊金山	七月廿日	日郵
三十日	傑克遜總統	西雅圖	七月十六日	美郵
七月六日	塔虎脫總統	舊金山	七月廿六日	大來
七日	俄羅斯皇后	溫哥華	七月廿一日	昌興
十三日	春洋丸	舊金山	八月三日	日郵
十四日	麥金蘭總統	西哥圖	七月三十日	美郵
二十日	傑弗遜總統	舊金山	八月九日	美郵
廿八日	西比利亞丸	舊金山	八月十七日	日郵
廿八日	格蘭脫總統	西雅圖	八月十三日	美郵

上海開往歐洲馬賽倫敦船期表

開船日期	船名	到馬賽日期	到倫敦日期	船公司
叁月六號	熱田丸	四月八號	四月十六號	日郵
六號	開伐	七號	十四號	英郵
七號	泡爾克總統	十八號		美郵
十號	斯芬克司	十四號		法郵
十三號	開許茂	十四號	二十一號	英郵

一十號	鹿島丸	二十二號	三十號	日	郵
二十號	卡買拉	二十一號	二十八號	英	郵
二十一號	阿特姆斯總統	五月二號		美	郵
二十四號	寶島斯	四月二十八號		法	郵
三十七號	孟多愛	二十七號	五月三號	英	郵
四月三號	箱根丸	五月六號	十四號	日	郵
三號	開來	六號	十二號	英	郵
四號	茄非爾總統	十六號		美	郵
七號	巴勒加	十二號		法	郵
十號	蒙古	十一號	十八號	英	郵
十七號	諏訪丸	二十號	二十八號	日	郵
十八號	哈立遜總統	三十號		美	郵
二十一號	愛特勒旁	二十六號		法	郵
二十四號	瑪利亞	二十五號	十三號	英	郵
五月一號	伏見丸	六月三號	十一號	日	郵
二號	門羅總統	十三號		美	郵
五號	鎭怨沙	九號		法	郵

八號	開許門	九號	十四號	英	郵
十五號	筥崎丸	十八號	二十六號	日	郵
十六號	惠爾遜總統	二十七號		美	郵
十九號	阿多斯	二十三號		法	郵
二十二號	馬爾華	二十三號	二十九號	英	郵
二十九號	白山丸	七月二號	七月十號	日	郵
三十號	范勃倫總統	十一號		美	郵
六月二號	大達南	七號		法	郵
五號	特爾塔	八號	十五號	英	郵
十二號	北野丸	十六號	二十四號	日	郵
十三號	海斯總統	二十五號		美	郵
十六號	麥辛格將軍	二十一號		法	郵
十九號	倫泡來	二十一號	二十七號	英	郵
二十六號	榛名丸	三十號	八月七號	日	郵
二十七號	泡爾克總統	八月八號		美	郵
七月三號	加茂	五號	十二號	英	郵
十號	賀茂丸	十三號	二十一號	日	郵

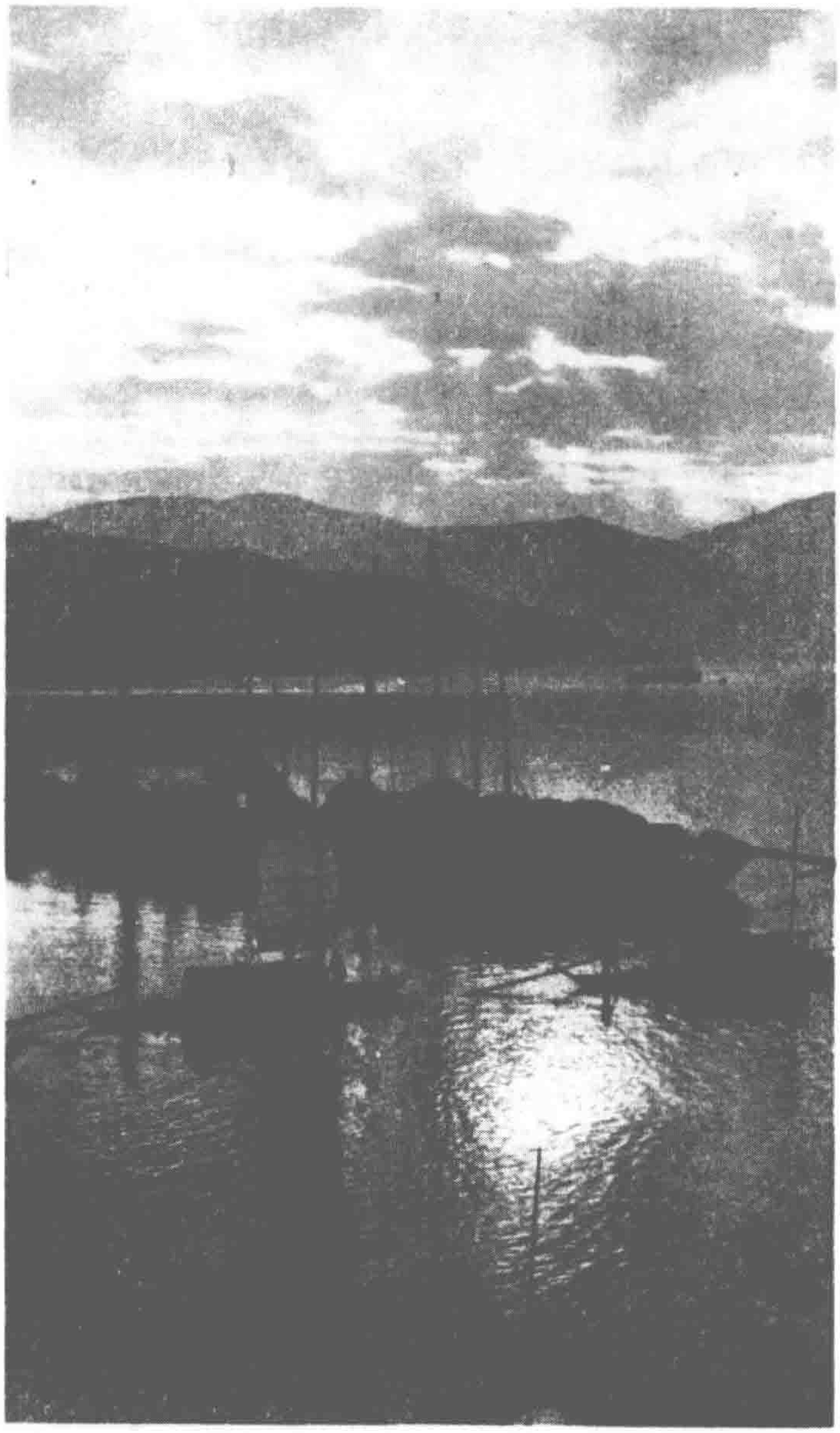
十一號	阿特姆斯總統	二十二號		美	郵
十七號	來華品地	十八號	二十四號	英	郵
二十四號	香取丸	二十七號	九月四號	日	郵
二十五號	茄非爾總統	九月五號		美	郵
三十一號	開許茂	二號	九號	英	郵

二一〇九〇

開設上海南京路英華街大東
旅社對門電話中央五三一四

精美食品公司

專售各色上等酒菜麵飯茶點
冷水冰淇淋及各種冷飲品等

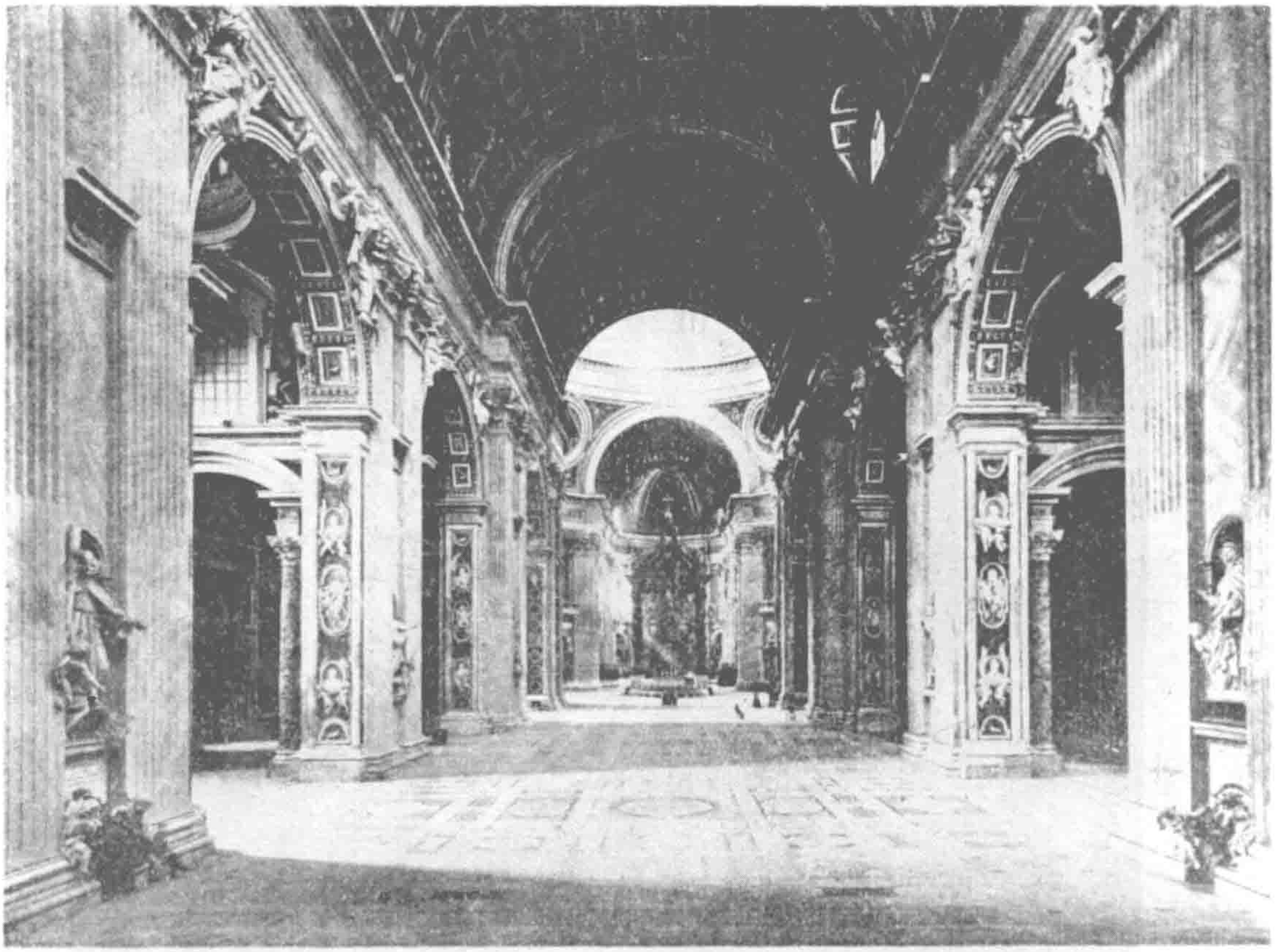


海角艤舟



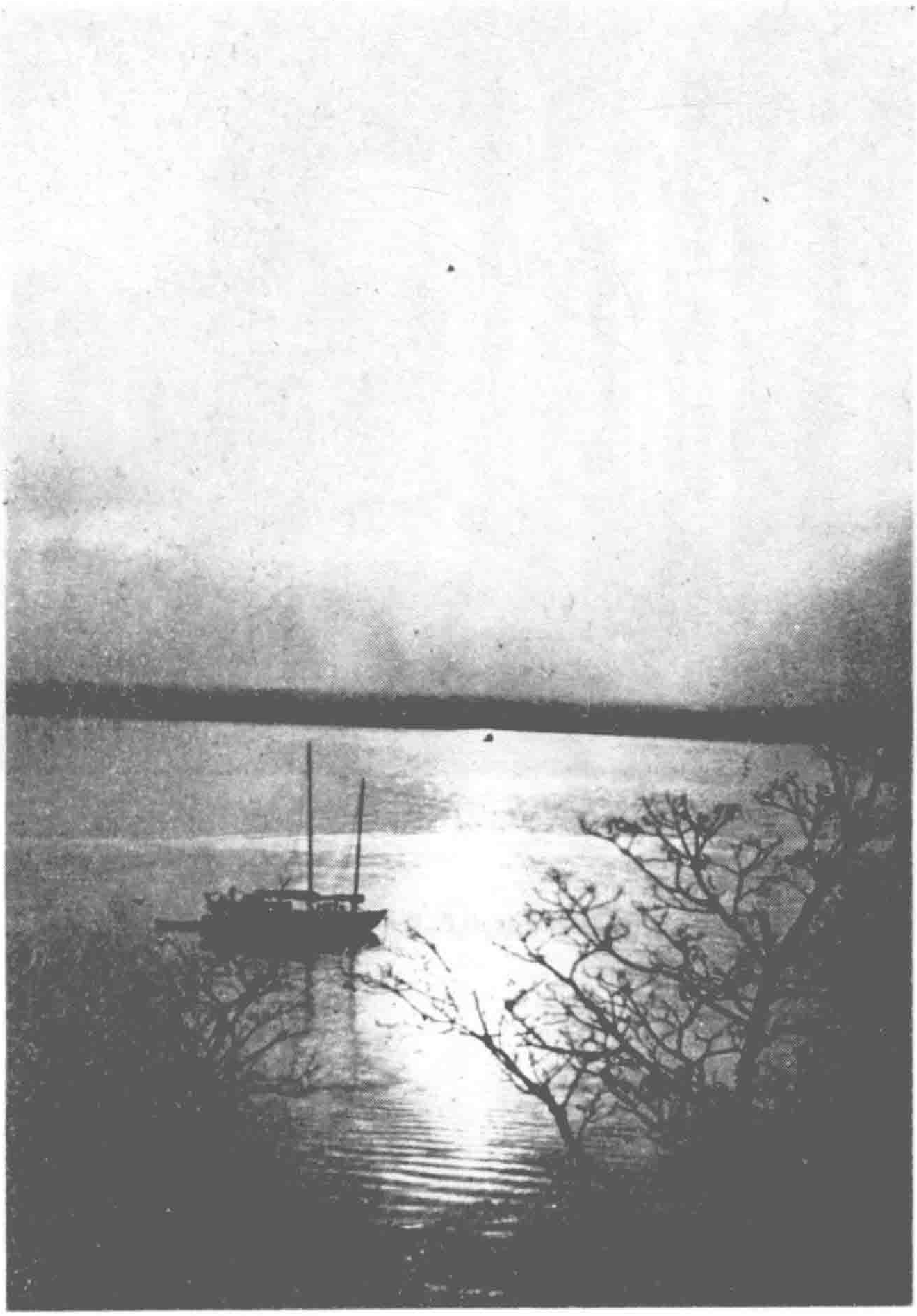
偉麗莊嚴

羅馬 Chiesa di S. Paolo fuori le mura 教堂內景



氣象萬千

羅馬 Chiesa di S. Pietre 敎堂內景



江水夕陽相映紅

二一〇九八

上海至歐美日各埠船價表

地名		公司名	頭等	二等	三等	四等
倫敦	London	日本郵船會社	一百鎊	六十六鎊	四十鎊半	二十八鎊五先令
		大英公司	一百鎊	六十八鎊	無	無
馬賽	Marseille	法國郵船公司	(甲)九十九(乙)八十五鎊	(甲)七十(乙)六十一鎊	(甲)四十(乙)三十六鎊	(甲)二十(乙)二十鎊
		大來輪船公司	九十八磅	無	無	二十三鎊
		日本郵船會社	九十二鎊	六十四鎊	三十二鎊	二十六鎊
		大英公司	九十六鎊	六十六鎊	無	無
		渣華郵船公司	六十鎊	無	無	無
漢堡	Hamburg	美最時公司	八十五鎊	五十鎊	無	無
		亨寶公司	八十五鎊	無	無	無
新加坡	Singapore	大來輪船公司	二十鎊	無	無	三鎊
		法國郵船公司	(甲)二十四(乙)十八鎊	(甲)十六鎊(乙)十二鎊半	(甲)十(乙)八鎊	六鎊
		日本郵船會社	二十鎊	十四鎊	八鎊	五鎊半
		美最時公司	二十一鎊	十四鎊	無	無
		大英公司	二十鎊	十四鎊	無	無

巴達維亞	Batavia	渣華輪船公司	規元一百八十七兩半	(甲)規元一百十九兩 (乙)規元一百〇六兩	規元五十六兩半	規元三十七兩半
舊金山	San Francisco	大來輪船公司	美金三百四十六元	無	無	國幣一百六十元
		美國郵船公司	美金三百四十六元	無	無	國幣一百六十元
		日本郵船會社	大洋丸天洋丸春洋丸 美金三百四十六元 西比利亞丸高麗丸 美金二百七十元	大洋丸 美金二百〇三元 天洋丸春洋丸西比利亞丸高麗丸 美金一百七十二元	祇大洋丸 美金一百二十五元	國幣一百六十元
西雅圖	Seattle	大來郵船公司	美金三百四十六元	無	無	國幣一百六十元
		美國郵船公司	美金三百四十六元	無	無	國幣一百六十元
		日本郵船會社	美金二百四十元	無	國幣一百二十元	無
溫哥華	Vancouver	昌興輪船公司	美金三百四十六元	坎拿大皇后 美金二百三十五元 俄后亞后 美金二百十元	坎拿大皇后 美金一百四十元 俄后亞后 美金一百十五元	國幣一百六十元
檀香山	Honolulu	大來輪船公司	美金二百六十九元			國幣一百二十元
		美國郵船公司	美金二百六十九元			國幣一百二十元
		日本郵船會社	美金二百六十九元	大洋丸 (甲)美金一百六十元 其他 (乙)美金一百三十六元	祇大洋丸 美金一百十五元	國幣一百二十元

二一〇二

神戶 Kobe				
日本郵船會社	(甲)國幣八十元 (乙)國幣七十八元	五十二元 無	三十一元 二十三元	二十一元 無
大來輪船公司	國幣一百十元	無	無	十五元四角
美國郵船公司	國幣一百十元	無	無	十五元四角
昌興輪船公司	國幣一百十元	(中)五十二元 (西)七十元	(中)三十一元 (西)四十五元	(小)二十一元 (西)二十七元
法國郵船公司	國幣八十元	五十五元	三十元	二十元

右表價目如遇船公司有更改時或不符合處須照公司定價作準　如荷委購船票或垂詢船期等請向上海四川路一百十四號中國旅行社或外埠各分社接洽無任歡迎

表中所列美金英鎊購票結價須照當日行情合成國幣繳付

上海至長江五大埠船價表

大餐間

埠名	單程	來回	附註
鎮江	二十元	三十元	以上價目
南京	二十二元	三十三元	招商太古
蕪湖	三十三元	五十元	怡和日清
九江	五十五元	八十三元	四公司均
漢口	六十六元	一百元	相同

二等大餐間（無來回單）

埠名	日清公司價	怡和公司價
鎮江	十元	十二元
南京	十五元	十五元
蕪湖	十八元	二十元
九江	三十元	三十元
漢口	三十五元	三十五元

上海至華北華南各埠船價表

地點	船公司	單程	來回	來回票有效期
天津	輪船招商局 太古輪船公司 怡和輪船公司	大菜間九十元	大菜間一百四十元	六個月
	日清汽船會社 大阪商船會社	大菜間六十元	無	
	美最時公司	頭等八十五元二等五十元	無	
青島	日清汽船會社 大阪商船會社	大菜間三十元	無	
	太古輪船公司 怡和輪船公司	大菜間三十五元	無	
	大連汽船會社	（見下表）	回程照八折	九十天
營口	肇興公司	大菜間三十五元	無	

大連汽船會社單程：

	頭等	二等	特別三等	三等
大連丸	三十八元 四十二元	三十元	十三元半	十元
榊丸	三十五元	二十五元	無	十元
天津丸		無	無	十元

港口	公司	票價	來回票價	期限
龍口	肇興公司	大菜間三十元	無	
	日清汽船會社	大菜間六十九元	無	
大連	大連汽船會社	大連丸：頭等五十五元 六十元、二等四十二元、特別三等二十元、三等十五元；機丸：頭等五十元、二等三十五元、特別三等無、三等十五元；天津丸：頭等五十元、二等無、特別三等無、三等十五元	回程照碼八折	九十天
甯波	輪船招商局 太古輪船公司	大菜間七元	大菜間十元	六個月
	甯紹商輪公司 三北輪船公司	大菜間六元	大菜間十元	
福州	輪船招商局 三北輪船公司 大阪商船公司	大菜間三十元	大菜間五十元	六個月 三個月
廈門	太古輪船公司	大菜間六十元	大菜間九十元	六個月
	日清汽船會社	大菜間六十元	無	
汕頭	太古輪船公司 怡和輪船公司	大菜間六十元	大菜間九十元	六個月
	日清汽船會社	大菜間六十五元	大菜間九十五元	

廣州	輪船招商局	大菜間六十五元	大菜間一百元	六個月
	太古輪船公司 怡和輪船公司	大菜間七十元	大菜間一百〇五元	
	日清汽船會社	大菜間八十元	大菜間一百二十五元	
香港	太古輪船公司 怡和輪船公司	大菜間六十元	大菜間九十元	六個月
	日清汽船會社	大菜間七十五元	大菜間一百十五元	
	美國郵船公司 大來輪船公司	頭等八十元　統艙二十元	無	
	日本郵船公司	頭等八十元 二等五十五元 三等二十七元 統艙十八元	頭等一百四十四元 二等九十九元 無 無	四個月
	昌興輪船公司 法國郵船公司	頭等八十元 二等五十五元 三等三十元 統艙二十元	無	
	美最時公可	頭等七十五元 二等四十五元	無	

二一〇六

碎心

意大利名家薛維尼尼氏著　周瘦鵑譯

『雅娜蘭在那裏。伊可在這裏麼。』

李慕山那從他的汽車上下來。走進裴士別墅園子的當兒。很懇切地向四下裏瞧著。

『我的小孌女。我的小未婚妻可躲在那裏啊。』

裴士夫人答道。『我不知道。兩點鐘前在你的電報未到以前幾分鐘。伊會在這裏。也許伊帶著狗到樹林中去了。我們且瞧伊隨時會趕回來。衣服都破碎了。滿沾著塵沙。伊的嘴上還染著桑子的紅斑。』

李慕山那道。『小雅娜蘭仍然是一箇小極追守人的模樣麼。』

裴士夫人道。『常常如此。但是……我不知道。有時伊更爲撒野。你可知伊已十四歲了麼。』

李慕山那道。『我知道。伊可長成麼。』

裴士夫人道。『是啊。我以爲伊已長成了。你且瞧著今年這一年。使伊改變了不少。伊的身材已長了些。但也瘦了些兒。也許不是眞的瘦。生就是這麼嬌小的。而性情更……柔順了。是啊。這小女子已在蓓蕾欲放時咧。』

李慕山那道。『親愛的小東西。我至今還好似瞧見伊那雙又細又直又活潑的腿。……』

裴士夫人道。『唉。如今已不細了。……你想我可能使伊穿上一雙長襪子麼。這箇直是一件慘事。伊一穿上去。似乎就要病了。所以我也只得作罷。但我總覺得赤著一雙腿。太不雅觀。』

李慕山那忙道。『裴士夫人。伊是一箇孩子。』

裴士夫人道。『一箇孩子。……是的是的。但伊是箇奇怪的孩子。只要長有陽光在著。伊就長是孩子。蓬亂著頭髮。帶著兩頭惡狠狠的狗。兀自在風日中跳盪著。倒像伊被空氣和陽光所陶醉了。但到了向晚時分。伊就不再像一箇孩子。夜色上來時。伊得到園中的一隅去靜坐。或是坐在伊臥房的窗前。先前那箇衣散髮亂淘氣胡鬧的孩子。已遠遠地去了。變做了一箇深沈多思的女郎。和伊說話時。伊也不大作答。』

『伊也許是厭得乏了。』李慕山那說。

裴士夫人道。『不。另有別的緣故。這孩子已在那裏想新事物了。從種種小的迹象上顯出來。……閉上了伊的眼瞼。一種不知不覺的手勢。曳下伊的短裙來遮住那裸露著的膝蓋。或是整理伊的頭髮。下垂在頸背上。驀然間作溫柔的語調。……異常的不耐。……說諷刺的話。與突然的靜默。……接著有沈鬱之色集中在伊的面容



一張帶着詫異而蒼白的小臉和一雙又大又深的黑眼現在窗口

上。……親愛的山那。全是一派奇怪而不安定的模樣。……』

李慕山那道。『也許你言過其實罷。孩子們在十四歲左右的大抵如此。那蜨蛹已在生起翅翼來了。』

『是啊。我知道。我知道。但伊更和旁的人不同。對於我。至少……委實說……』裴士夫人自己剪住了話。現出一絲溫柔而含憂的微笑來。

李暴山那道。『怎樣啊。』

裴士夫人道。『你知道……我怕伊的父親。伊很有和他相像之處。太像了。伊愛他。這一種愛發生於無窮的欽仰之中。他是伊心目中一切男子的模範。你可知道他遠行後寫信給伊。伊簡直不願意給我讀他的信麼。』

『眞的麼。一箇奇怪的孩子。』

『然而另有一人也是伊所欽仰。像欽仰伊父親一樣的。……這就是你了。你也像喬奇華那麼一箇人。繞著神光……是的。總之像喬奇華。……』

李慕山那道。『呀。裴士夫人。……』

『是啊。喬奇華。……凡是一箇興高采烈的男子。就不配做我這麼一箇安靜的小婦人的丈夫。……況且你自有你那偉大的勇名。……你是箇住在星月之下營幕中的人。曾溯著赤道的河流而上。曾住在蠻族的中間。曾從東方帶回來給伊這極迫守的小名。正是伊所自豪的。……呀。我可憐的小雅娜蘭。我如今也只能將這名兒喚伊了。這名兒很香艷。這是你那小極迫守人的芳名。但我卻要爲了伊抖顫了。生怕伊竟一輩子做這雅娜蘭。而不再是伊本來的小琪痕。』

這時他們倆已到了那紅玫瑰花蒙絡著的走廊中。

李慕山那道。『裴士夫人你要自己保證自己。雅娜蘭是完美的。你所賦與伊的已足使伊自高身分。加上了喬奇華。更可使伊快樂。』

裴士夫人道。『我的朋友也許能如此。』

伊捺了捺呼人鈴。問道。『你可要上樓去麼。你可覺得乏麼。』

『裴士夫人。一些兒也不覺得。我在汽車中不到半點鐘。又在一條很好的路上行駛。連一點塵沙都沒有。』

『如此你可喜歡用些兒茶麼。』

『好的。謝謝你。』

那下人走進來等候差遣。

裴士夫人道。『約翰。送茶來。……你可知道雅娜蘭在那裏。』

『姑娘剛纔從果園子裏進來。問有甚麼客人沒有。聽說山那先生在這裏。就趕到伊的臥房中去了。……伊身上全蓋著泥。瞧去似曾掉在一箇泥潭裏頭。伊已喚西勒菲娜去助伊更衣了。』

『很好……對伊說趕快一些。』接著轉身向李慕山那道。『這小狐媚子。……正爲了你在理妝呢。』

山那笑道。『爲了我麼。那對不起得很。我倒喜歡瞧伊像一箇極迫守人的模樣。』

裴士夫人道。『我曾和你說過。太陽已下去了。如今便是那黃昏時節的小婦人來了。』

李慕山那走到園子裏去。向著第一層樓的窗中喚道。『雅娜蘭。雅娜蘭。』

一扇百葉窗開了。一張帶著詫異而蒼白的小臉。和一雙又大又深的黑眼現在窗口

『日間你好。……要說晚上好了。請恕我。……歡迎你回來。……我一會兒就下來了。』當下伊不見了。

李慕山那仍笑着喊道。『雅娜蘭小極迫守人這樣就算是歡迎你的未婚夫麼。咦。是的沒有戒指』

一時沒有回話。接著卻是一陣子笑聲。伊又嚷道。『眞的麼。你還記得麼。我來了。我立刻就來了。不對不對。西勒菲娜你是何等的笨啊。』

當下起了一陣混亂的聲音。和砸碎玻璃之聲。

裴士夫人放聲問道。『怎麼樣、你砸碎了甚麼。』

默然不答。少停卻聽得西勒菲娜怯生生地答道。『夫人。粉匣子。……』

裴士夫人微笑。搖著頭。又向山那說道。『小狐媚子。』

山那轉身向著窗子。說道。『多害臊啊。極迫守人是不用粉的。』

雅娜蘭在房間中答道。『他們當然用粉的。……便是那街中的塵沙。但我們的街中太乾淨了。……不對。西勒菲娜要那丁香花的……』又喊道。『李慕先生。』

『是啊。』

『謝謝你的明信片……從西利亞寄來的可不是麽。』

『是的。』

『呀。不要怎樣拉扯。……西利亞這地方可美麗麽。』

『是的很美麗。』

『誰知道。來那邊有多少……雅娜蘭。』

『沒有沒有。那邊是一箇也沒有的。』

『眞的麽。眞是如此麽。嘻。』

那母親喃喃說道。『好不害臊。』

李慕山那喃喃說道。『伊眞是可喜得很。』

那愉快的聲音又在樓窗中喊道。『我已預備。我下樓來了。』

李慕山那和裴士夫人重又回到洋台上。

裴士夫人問道。『山那。你帶了甚麽東西來給伊。一箇戒指麽。』

『哦。一些兒小東西。是一箇西利亞戒指。不算甚麽的。』

『你的心眞好。』

『我去年許過伊的。我可不是伊的老未婚夫麽。』

『山那山那。你永永不會老的。你們男子都是一樣。』

『然而做一箇孩子的未婚夫……彷彿是冬季和春季……』

一陣狗吠聲打斷了他們的話。雅娜蘭跑近過來。牽著白立志和羅多蒙兩頭狗。用皮帶子繫著。那兩頭狗只在伊身旁亂跳。咬伊的腿。兩條又長又直的腿。配著一雙很有樣的小脚踝。穿著黑色絲襪。伊所痛恨的長絲襪露出在一條小女郎的短裙之下。伊喘息著跑來。臉色不再蒼白了。一張含笑的臉上。紅紅的搽著胭脂。一隻眼睛下面還留著一抹粉痕。那兩頭狗見了生客。便汪汪地吠了起來。雅娜蘭將那頭銳眼長鼻的獵狗白立志踢了一脚。叱道。『畜生。快靜著。他是我們的朋友。』

伊迎著李慕山那。緊緊地握了握手。說道。『歡迎你回來。』

李慕山那悄悄地對這又美麗又嬌小又挺拔的小女郎瞧了半响。伊立在他面前。也將伊那兩道微蹙的修眉下的一雙明眸。充滿著快樂和訝異。對他瞧著。是啊。有些兒改變了。那張臉重又蒼白起來。瞧去便似乎清瘦了些。顯現出一箇未來的婦人來。但伊今天仍是一箇孩子。仍是那風狂的小雅娜蘭。仍是那草草理髮的梅迫守女郎。仍是那虛假的小未婚妻。仍能給這三十九歲的男子吻伊那黃褐色的秀髮。這當兒伊便俯下身去。親著伊的額。又握住了伊的纖手。喃喃地說道。『親愛的。親愛的小雅娜蘭。』

李慕山那在裴士別墅中作客一禮拜。喬奇華藍齊恰回來了。更堅留他的朋友住著。光陰很快很快樂的過去。往往坐著汽車出遊。或在園子裏長談。雅娜蘭在栗樹叢中捉松鼠。捉得厭了。也往往帶著伊的狗像流星般闖將進來。一壁嚷道。『父親晚安。母親晚安。你先生晚安。』

伊從不肯稱他為李慕先生。或山那先生。兀自稱為『你先生。……』

伊得趕到屋子裏去。打扮得齊整了。重又出來。挽上了頭髮。穿好了長襪。擦亮了皮鞋。幾抹粉痕。很疎忽的留在眼睛下和耳朵中。

一天晚上。伊躲在房中比平時更久。李慕見伊正在修伊的指甲。末後站起身來。睡意惺忪的搖晃著到牀前去。他俯下身去吻伊那紅紅的指甲。雅娜蘭向他做了箇醜臉。便跑開了。



伊赤著脚爬過了籬落

一天晚上。他和藍齊父女倆跑車回來。只為在山中汽胎爆裂。延擱了三點鐘之久。李慕山那向父女倆道了晚安。便回到他自己的臥房中來。他旋明了燈。立在鏡前很著意的向自己瞧著。瞧了半晌。便悄然自語道『冬季與春季。』轉過身來。他又說道。『不行。這箇再傻沒有了。』

他蹙著眉。在室中往來走動。又道『比了傻更壞。壞極了。』

這一句話說得很嚴重。直使他激動得——笑了。接著又道。『不。不過是傻罷了。然而我定須離去。』

他又在鏡中照了一會。又道。『離此而去。立刻離此而去。』他摸索著衣袋。掏出一朵壓扁而萎敗的迦南馨花來。悄然說道『我可憐的親愛的小女郎。』

他想做出笑容來。卻笑不成。便在寫字桌前坐下。將他的頭靠在

臂上。嚼著那迦南馨花的梗兒追想他先前所經歷的事。

：：那時是一路從山中回來汽車夫正修好了車重又開行了。他正坐在裴士夫人和雅娜蘭二人的中間。天暗了。很有寒意。他們取出毯子來。蓋在身上。雅娜蘭卻說伊倦了。他卽忙說道。『小妹妹。你靠著我的肩頭睡罷。』

伊把伊的頭靠在他身上。閉上了眼睛。但伊並不入睡。過了一會。他俯下去瞧伊。卻見伊兩眼睜得大大的。很爲明亮。簡直太明亮了。原來伊正在悄沒聲兒的哭泣。他原也覺得伊的嘴臉正在他臂上起伏著。這時那車兒寂寂無聲的在堅硬的路上駛去。

他又詫異又感動。悄悄的問道。『雅娜蘭。甚麼一回事啊。』伊並不作答。更貼緊在他身上。摸索到了他的手。握得很緊很緊……爲甚麼。爲甚麼。

他重又問道。『甚麼一回事啊。』伊把他的手更握緊了些。似乎要求他不要被人聽得似的。他不知道該怎麼樣纔好。一陣子突然的迷惑。和一種甜蜜的情感綿綿不斷的從伊心中發生出來。他想縮回他的手。但是握得很緊。似乎箝住在一箇小小的老虎鉗中。他一時又感動又驚異。猛覺得自己也在哭了。於是在他們同車回來的兩點鐘間。他那隻四十年的手。兀自被囚在那春的纖纖玉手之中。將到裴士別墅時。他覺得那纖手縮回去了。接著卻又來摸索他的手。放甚麼東西在他手中。——正是那迦南馨花。

下車時伊的父親問伊道。『雅娜蘭你可會睡穩麼。』

伊做出瞌睡似的聲音來答道。『是的。睡得很穩。』伊回到自己臥房中去時。搖擺著頭。倒像還沒有睡醒的樣子。

此刻李慕山那在他的房間中往來踱著。神經上甚是不安。不住的喃喃說道。『一百箇不相信。一百箇不相信。倘不是這迦南馨花在這裏。我簡直要當自己在做夢咧。……這眞可怪。眞是不可思議。』他踱過鏡前時。又停住了。對他的臉瞧了一會。見滿臉都現著被海上和沙漠中的風日吹曬過的痕迹。同時又想起雅娜蘭那張蒼白的嫩臉。立在他的旁邊。不由得噴出笑來。又自言自語的道。『不行。這箇太可怪了。我定須離去這裏。』

這當兒他聽得窗外微微有衣裳綷縩之聲。他的房間原在底下的一層。而面對園子的。他疾忙跑到窗前。拉開窗來時。卻見一箇雪白的影兒在洋台後面的玫瑰花叢中隱去了。

他的心一陣子狂跳。低低的呼道。『雅娜蘭。』

沒有人回答。但那玫瑰花叢分開了。暗中瞧見那白色的影兒跳下地去。他以爲伊跌了。卽忙跳出窗檻。跑過去瞧伊。纔知並沒有跌。只是蹲在那裏要躲藏伊的身體。

他低聲說道。『雅娜蘭。你在這裏做甚麼。爲甚麼不上牀睡去。……

……來快起來。』

雅娜蘭不答。仍是蹲在地上。抬眼望著他。櫻口中嚼著一根樹枝。一雙黑眼中閃閃有光。嵌著兩顆明星。襯托著那蒼白的小臉。似乎分外的黑。分外的可愛了。

他又喚道『快起來。』他將手遞給伊。雅娜蘭便站了起來。

他問道。『你爲甚麽出來。』

伊搖著雙肩。吹去伊嘴兒裏含著的一片樹葉。答道。『我是時常出來的。……我出來看那兩頭狗。……』說時。不在意似的看著伊的左手。玩弄著指上一箇金環子。

李慕山那靜默了半晌。很不自然的將一隻手放在伊的頭髮上。撫摩著說道。『來來。孩子。……你須得醫可你自己。』

伊在他撫摩之下。抬起伊的頭額來。眼中含著淚。又含著笑。對他瞧著呆呆地問道。『醫可甚麽。爲甚麽要醫可我自己。這可是病麽。』

李慕山那不知道該怎樣回答。一陣很大的悲感降到他的心上。大大的憐憫他自己和這奇怪的小女郎。伊正煥發著天眞爛漫的熱情。

『我正等著你。……你回來了。……這就完了。』雅娜蘭悄悄地回答著。眼望著別處。整理伊頸背上的頭髮。

『你正等著我麽。爲甚麽。』

那女孩子很莊重的答道。『你知道的。』

李慕覺得有兩顆眼淚掉在頰上。他握住了雅娜蘭的雙手。不知道自己該說甚麽話。問伊道。『爲甚麽。……你這般的想念我。』

『很爲想念。』那小小的聲音一些兒不抖顫的回答著。

李慕山那强笑著道。『唉。可憐可憐的小雅娜蘭。但是這箇太無謂了。』

那女孩子忙道。『爲甚麽。我不是很歡喜父親的麽。而你很像是父親，不過你卻不是父親。……』

他們悄沒聲兒的彼此對瞧著。接著雅娜蘭退下一步。伸出伊的手來給李慕山那。帶笑說道。『晚安。孩子。你爲甚麽哭啊。這箇太傻了。』

伊重了變做了一箇小妖精。向他扮了箇鬼臉。一種無限的溫柔。含憂帶恨的制服了李慕山那。他將那纖手握住了一會。便照常把雙手捧著雅娜蘭的頭。俯下去吻伊的頭髮。但是雅娜蘭卻仰起臉來。他就覺得伊那溼潤而芳香的櫻口。輕輕地擦過他的乾燥的嘴唇。……

一秒鐘。他睜開眼來。呆住了。雅娜蘭早已去遠。他獨自一人在這黑暗的園子裏。立在這靜靜的秋夜無數明星之下。心中還牢記得那無謂而又神聖的片刻。

第二天他走了。推說是地理學會催促他著書去。喬奇華和裴士夫人見他這樣悤悤而去似乎很感不快他答應著再來。以便趕快脫身。雅娜蘭很愉快的和他道別。拉他的鬍子。末後便帶著伊的狗跑開去了。

兩天以後。接到他一封道謝的信。以後兩禮拜無消無息。一天晚上。他們正坐下來用晚餐。又有一封信到來。喬奇華拆開來瞧時。斗的喊起來道。『呀呀。這是何等的新聞。李慕山那快要結婚了。』

裴士夫人道。『眞的。他娶的是誰。』

『他並沒說明。……信在這裏。你瞧罷。』他把那信遞給了他的夫人。自管繼續削一隻梨子的皮。

裴士夫人讀過了那信。說道。『這是何等的突兀。然而也出於自然。他定是厭倦那種流浪的生活了。』

討論停止了。他們都沒有留意到雅娜蘭。伊離開了桌旁。投身在一把圈椅中。

裴士夫人問道。『雅娜蘭。甚麼一回事。你可是乏了麼。今晚你的臉色又蒼白了些。』

那女孩子靜靜的答道。『我倦了。身上也覺得冷。』

裴士夫人道。『眞的覺得冷起來了。瞧去似乎有大風潮要發作。親愛的。快上牀去睡罷。』

雅娜蘭道。『好的。媽媽。』

伊立起身來。放著疲倦的聲音道了晚安。便到伊的臥房中去。兩點鐘後。裴士別墅中全屋的人都已睡了。惟有這被遺棄的小未婚妻。卻還不能入睡。兩眼望著房中幽暗的所在。一閃一閃的時時被電光照得亮起來。伊並不哭泣。只是躺在那裏。伊的頭埋在枕中。一動都不動。重重的呼吸著。睜大著兩箇凝定的眼睛。比了夜中的黑影更黑。雖有電光在那裏閃動。伊那長長的睫毛也一絲不動。一大陣的雨猛烈的打在百葉窗上。樹葉在窗前狂舞著。一扇窗被風吹開了。電光更亮亮的打破了黑暗。又緊接上一聲霹靂。風潮侵襲著這寂寞的別墅。刮那園子裏的樹。做出一大片呼吼咆哮之聲。

雅娜蘭坐起在牀上。從被兒下溜起來。不動了半晌。身上穿著睡衣更顯得挺拔而柔輭。接著伊很子細的在房中輕輕地走動。房中各部。都被那急電照得霍霍地發亮。伊從衣架上取下一張肩巾。裹在身上。瞧了瞧伊指上的一隻小戒指。吻了一下。拉開了門。一瞥而逝。

風潮更發作得厲害了。雅娜蘭已到了別墅的外面——已到了園子的外面。伊赤著脚爬過籬落。在水中走著。被冷風刮著。伊全身打顫。直顫到骨節裏。還不住的跑著跑著。跑到山上的小徑中。向那聖母的神龕跑去。這龕在前年曾觸過電。聖母的聖像卻幸而保全。

也端爲伊是聖母之故。但是雅娜蘭想伊自己不過是箇心碎的小女子、那斷不能保全伊的性命。伊只爲一心要覓死。纔趕到這山上去、去招那電光。招那電光掉落在伊的頭上。

伊跑著跑著。兩脚被荆棘刺破。都流著血。又被石子擦傷了。那栗樹受了風。瑟瑟地作響。全山都在怒號。兩道飛電劃破黑暗的天空。在跳動的雲片中曲折發光。伊兀自跑前去。那溼溼的小肩巾和睡衣。都貼緊在伊的身上。一而喘息。一面抖顫。伊那一雙黑眼。定注在那聖母神龕所在的空間。

伊站穩了。抵抗著風勢。剛纔伊走出樹林時。那風怒鞭著伊。似乎要將伊吹開去的一般。這時伊跪在神像之前。大哭道。『小聖母啊。我的小聖母啊。』伊很靈捷的爬上平台。蹲了下來。一手緊握著一箇木十字架。以免被風吹去。伊將那套著戒指的手。高高的擎了起來。直向著天空一擘。把伊的兩眼閉上了。在伊牙齒捉對兒廝打和激動的哭聲中間。喃喃地說道。『呀。小聖母啊。請你可憐見我。讓…………我……死罷。』

但那小聖母是很慈悲的。又有一箇霹靂刮下來。卻遠遠的刮到高山上去了。雅娜蘭再睜開眼來時。雨已斗的停了。風勢也減退了不少。天空雲影之間。星光又明了。再過幾分鐘。風潮便可完全過去。

雅娜蘭很詫異的向四下裏望著。仍是抖顫而哭泣。栗樹林一帶。滿布著沈靜的空氣。山下起了雞啼的聲音。又接著狗吠之聲。雅娜蘭聽辨出來、正是伊的白立志。伊家的屋子便在山下。屋中有伊親愛的父親母親。有伊的狗和攀籐的玫瑰花。……伊幹下了甚麼事。伊爲甚麼在這裏。伊重又瞧見那一張古銅色而驕傲的臉。幷且聽得一箇聲音在那裏說道。『可憐。可憐的小雅娜蘭。……』但那臉和聲音。都遠去而糢糊了。伊從那小平台上下來。又跪在聖像之前。喃喃地說道。『小聖母啊。請恕我。請恕我。』接著把伊指上的金戒指卸了下來。放在龕中。飛一般趕下山去。

一會兒伊又回到了自己房中。伊不再冷了。反覺得發熱起來。伊把濕透的睡衣和肩巾。打了箇裹兒藏過了。倒在牀上。沈沈睡去。第二天早上。伊微微發熱。又害著咳嗽。但是並不要緊。──著了冷罷了。

醫生說道。『第一次著冷。』伊在牀上廝守了兩天。便起來了。帶著白立志和維多蒙。又照常出去頑。早醫可了一切。

醫可了。永久的醫可了。所以五年以後。有人在跳舞會中。將李慕山那在遠遊大卻谷途中死亡的消息。告知伊時。伊只淡淡的說道。『可憐的人。我是很知道他的。……他是我父親的好友。……他早已娶了妻了。可不是麼。』

那四人的合舞開始了。伊起身挽住了一箇少年情人的臂兒。他

也像旁的人一般的喚著伊『雅娜蘭姑娘。』但伊卻不再記得是誰給伊起這香豔而溫柔的綽號的。

不。李慕山那並沒有娶妻。他簡直也不想到這回事。他仍然過著那種猛烈而危險的生活。永永不息。借此忘卻一箇孩子的接吻。——其實此人先前早已親過許多婦人的櫻脣了。而雅娜蘭姑娘也並不知道後來發見他的尸骨時。在遮蓋著的破衣堆中發見他的一隻舊書夾在許多無關重要的文件中。夾著一朶乾枯的花——一朶迦南馨花。

薛維尼尼氏。G. Civinini 以一八七三年生於意國之蘭亭。早歲服務於一舊新聞紙「改造報」一九〇七年任著名之考利台拉西拉報主筆。又嘗爲謂大報駐外通信員。遊踪及於歐洲全土與北非洲。歐洲大戰中不特爲通信員。且身經戰陣。以勇敢獲獎。今則屏棄新聞事業。專治文學。著有詩數卷小說三卷。劇本數種。



霍桑探案

錯誤的頭腦

程小青

一　火車上的楔子

偵探是靠着罪案而生活的。所以罪案和偵探的名詞。往往連接在一起。永不分離。這句話着實說得不錯。事實上罪案知偵探。眞像「影之隨形。」時刻不會分離。譬如我和霍桑不論走到那裏。那種種不可思議的罪案。便會得跟着發生。這一次我們往南京去。一則因着友人的請約。帶着觀光新都的性質。二則我們因着工作的疲勞。趁機旅行一次。給我們的精神上服一劑補藥。說也奇怪。就在這一次的旅程中。又遇到一件意外的案子。我記得從前幾次出門旅行。也都有同樣的經驗。故而偵探和罪案是影形相隨的話。我是完全承認的。不過若要研究這個所以然。究竟是偵探追隨着罪案呢。還是罪案跟踪着偵探呢。我也不明白了。

人們離了久居的所在。旅行到別處去。一旦置身在新環境中。對於事事物物。都足引起注意和興趣。眞像翻開了一本心愛的新書。一字一句都含着新意。使他精神上發生無量的愉快。我們此番旅行。開宗明義的第一章。就是在火車上的一頁。火車中的情景。可算是一種爛熟的舊書了。可是舊書中也有新句新意。祇在人們自己去找尋。例如我們上了車廂。車既開行。霍桑啣着烟斗。約摸靜坐了半點鐘光景。他便找出了許多資料。他低聲叫我道。「包朗你可見對面第三排座上那個老頭兒麼。我知道他身上一定藏着不少錢。他的對面那個乘客。却是一個販私貨的人。大概是黑貨罷。據我估量起來。那私貨至少有卅多斤重量。」我正靠着車窗閒眺殘冬的景物。聽了他這幾句話。我的眼光果眞收束回來。依着所說的方向瞧出那老者約有卒左左。鬚兒已有些灰白。他對面那個男客。面色黑黝。身材魁梧。好像是北邊人。我因微笑向霍桑答道。「這可是你的理想麼。你怎能知道呢。」霍桑把烟斗取了下來。緩緩拍去了些灰燼。仍低聲說道。「你不應當問我。你也一樣有眼睛的啊。我見那大漢有一個皮包。起先本好好的放在吊板上。接着他忽取了下來。移在自己的座旁。隔了不久。又匆匆忙忙的換到他座位的下面。踏在自己的脚下。剛才那查票員進來的時候。他還流露一種慌張的神色。這已儘足告訴我那皮包中一定藏着私貨。並且他的私販的經驗。還不很深呢。」我問道。「那麼還有那個老者呢。」霍桑道。「這更顯而易見了。在這半小時中。他的手已摸了他的衣袋七次。有一次還顯出驚慌的樣子。似覺得他袋中的東西忽已失去。其實祇是他自己在那裏搗鬼啊。你瞧。他又在那裏摸袋了。這已是第八次哩。」

我重新瞧那老人時。果見他的右手似摸非摸的按在他的衣袋外面。霍桑忽又附着我的耳朵說道。「你瞧。我們的右手裏還有兩個西裝少年。我瞧他們的行囊中。一定也藏着些錢呢。」我又把目光回過來瞧這個人。一個穿一件深棕色的厚呢外衣。頭上的呢帽也是同色。另一個戴黑色的呢帽。黑呢的外衣鑲着獺皮領口。年紀都還不到三十。霍桑又向我說道。「包朗。你瞧這兩個人可瞧出什麼特異處麼。」我暗忖霍桑的眼光雖兇。但這種偏面的理想既沒有方法証實。不知他是否完全猜中。我但向他搖了搖頭。表示沒有意見。霍桑却仍很起勁的說道。「我瞧這兩個人所穿的西裝。諒來含些風頭主義。還是第一次嘗試。你可見那穿棕色大衣的人所戴的硬領。又高又大。和他的頭頸豈非不相稱麼。他的同伴的領結顏色是紫紅的。未免太俗。所扣的結又不在行。並且他的一舉一動也足證明他的出門的經驗很少。假使今天這一節車上。有什麼剪綹的匪徒或騙子。著實可以發些兒利市呢。」我聽到這裏。不禁接嘴道。「好哩。我們此番旅行目的在乎蘇散一番。現在你平空裏又費這種無謂的腦筋。這又何苦呢。」霍桑微笑道。「你的話不錯。不過我的眼睛一瞧見什麼。腦子便自然而然的活動起來。已成了一種習慣。現在我當竭力自制哩。』他說完了話。便重新裝了一斗板煙。擦着火。閉了眼睛。緩緩吐吸。不意霍桑的談話剛停。我們後面的兩個客人。忽而健談起來。我本想不聽。但他們的談話很有吸引的力量。使我不能不加注意。一個人說道。「現在火車上的匪徒眞多極了。尤其是二等車中。更多這班人混跡。他們的外表上都是穿得很濶



後面的兩個客人忽而健談起來

綽。誰也不會疑心。行竊的手段却又神出鬼沒。眼睛一霎。老母雞變鴨。其實厲害得很呢。另一個人答道「不錯。上月裏我親眼瞧見一件竊案。却很有趣。」首先一人道「怎樣有趣。你且說說看。」第二人道。「那時有兩個客人坐在我的對座。這兩個都是上流人打扮。外表上一無可疑。他倆們因着同座的關係。彼此閒談起來。後來漸漸兒熟悉。一個身村較矮小的人。便摸出烟來敬客。那另一人略一謙遜。便接受了。烟從袋中摸出火柴來燒吸。他們且吸且談。越發投機。不料不多一回。那個受烟的客人。忽而語聲漸息。閉眼打起盹來。我起初原不在意。祇詫異這個人何以突然便睡。這樣靜寂了一回。忽而、一聲汽笛。蘇州站到了。那個贈烟的客人。急忙忙立起身來。舉起兩手。向吊板上去提取皮包。那個打盹的客人。鼾聲齁齁。本已好久。正在這時。忽而張開眼來。也突然立起身來。冷然說道。『朋友。你拿錯了皮包哩。且慢。這裏已有一副手鐲。也請你帶了去罷。』於是又有鏗鏘的聲音動我耳鼓。我抬頭一瞧。那贈煙的一客。皮包還沒有到手。一雙鋼鐲。却早已套上他的手腕了。原來那贈煙的固是騙子。但那個表面上被騙的人。却是鐵路上的暗探。那騙子昏了眼睛。竟向泰山頭上去動土。你想有趣不有趣呢。」那第一個人道。「這果眞怪有趣的。我想那騙子利用的東西。諒必就是那支敬客的紙煙了。但那個偵探吸了他的烟。怎麽能不致昏迷呢。」那說故事的客人道。「這一點我也懷疑過的。但後據那偵探自己說。他受烟以後。伸手去摸火柴。乘機換了一支。那騙子粗心沒有防備。就反而落進了他的圈套了。」類乎這樣的故事資料。在火車中是最豐富的。若要一一採集起來。委實很有可觀。不過我爲「言歸正傳」起見。不能不割愛了。

二　怪聲

我們到了南京以後。覺得各處的旅館都已住滿。後來就在一家中等旅館裏住下。這旅館名喚「新大」。位置在城中的集賢街。當晚霍桑的好友費樹聲就來請喫晚飯。暢談了一回新都的景況。非常有興。費樹聲在外交部裏担任重要的職務。見聞更見豐富。他的談話很多。一時不能盡記。總之一切都在振作發達的進程之中。我們的臥室是四十號。雖然靠近馬路。幸虧那裏比較的僻靜。睡時還算安靜。不過有一件事很覺巧合。就是我們火車中瞧見的兩個西裝少年。也同住在這旅館之中。並且就在我們的隔房四十一號。當我們回進去時。曾和那個穿獺皮領大衣和紫領結的少年相見。他似也認識我們。向我們笑了一笑。我後來知道這人叫做楊立素。還有他的同伴名叫馬秋霖。諒來也是找不到別旅館。故而到這「新大」來住。這一天晚上。我似因多飲了些酒。忽而發起熱來。第二天早晨。頭痛如裂。熱仍沒有退盡。我們本爲游歷來的。忽的身子不爽。

打斷游興。未免有些不歡。霍桑卻慰藉我道。「你不必失望。今天你且休息一天。明天你身體健了。我們再同游不遲。須知此番我們專誠是爲游散來的。外面既不宣揚。當然不致有人來打擾。因此。我們卽使在這裏多躭擱幾天。也不妨事。」不料霍桑所說外邊沒有人知的話兒。實際上竟已相反。這天的「金陵」報上。就登着我們到新都的消息。並且把我們所住的旅館和臥室的號數。都登得淸淸楚楚。霍桑因說道「這定是昨晚費樹聲所請的幾個陪客漏出去的」

我答道。「有了這個消息。萬一又有什麼人登門求敎。我們取的游散計劃。豈不又要打岔了麼。」霍桑道。「那不妨事。我們明天若能找得一個旅館。便可悄悄的遷移的。」這天霍桑應了費樹聲的請約。到部中去參觀。我卻一個人留在寓中。因着身體的不健。精神上便更覺煩悶。但有一件事很引起我的注意。聽得隔壁四十一號室中。有銀錢的聲音透出。似在那裏盤算款項。我不知道這兩個人帶了鉅款。究竟來幹什麼的：但上一天霍桑料想他們倆有錢。這一點總算已證實了。晚飯時霍桑仍沒有回來。我一個人睡在床上。雖不致有旅店孤燈之感。但寂寞寡歡。再也不能合眼。到了十二點多鐘。街上的人聲漸漸兒靜了。旅館中的寓客。也大半歸睡。除了呼呼的風聲以外。喧鬧的聲音。已逐漸歸於靜止。但霍桑仍不回來。我頗覺得翻覆不安。他今天一天外在面應酬。何以這樣深夜還不回寓。況且他明知我一個人在客店裏臥病。怎麼還遲遲不回來呢。我忽而發生一種意念。莫非有偶然發生的案子。把霍桑留住了麼。或是他竟不幸有什麼意外的遭遇麼。這並不是我的神經過敏。我們幹了十多年的偵探生涯。所受社會上的稱揚。固然不少。但暗中和我們結怨的人。也未始沒有。此番我們出門旅行。報紙上既漏了消息。所以有什麼歹人暗中向我們狙擊。也是可能的事。我時計上過了十一點鐘。旅館內外已完全靜寂。我卻兀自不能睡着。我的頭仍涔涔刺痛。正自說不出的難受。忽而有一種異聲。直刺我的耳官。我微微一震。歛神更聽。卻仍死寂無聲。我因自懷疑。也許是我的神經作祟。猛聽得那異聲繼續發生。這聲音幽哀而紓長。很像是怪鴟的鳴聲。又像有什麼人合唇而噓。我默揣那聲音的來源。就在窗外陽臺下面的馬路上。因急急從床上起身。披上衣服。輕輕走到窗前。把窗帘拉起了一角。向外瞧視、忽見黑暗中有一縷電筒的光亮了一亮。正向我們的窗口直射。一刹那間。那光立卽熄滅。我也急急把窗帘放下。心中驚疑莫明。這是什麼玩意兒呢。莫非我的理想不幸成了事實。當眞有什麼人要來和我爲難麼。但瞧霍桑的深夜不歸。又加上這種怪聲電光。豈不太湊巧麼。我在這個當兒。思潮起伏的速度。任何算學家都計算不出。我究應怎樣對付呢。回床去睡。當然不可能了。開了窗瞧一個明白罷。那也太覺冒險。最後我決定注意。不如悄

悄的走下樓去。先瞧一個明後白然，再隨機應變。於是我套上褲子穿上衣服。扣了鞋帶。末後把大衣穿上。又從旅行皮包裏取出那支常備的手槍準備開門下樓。我在未開門前又疑遲了一下。這時候旅館中除了守門的門房以外。別的茶房也都睡了。我下樓時自然不應驚動別人。但到了門口。假使守門的人向我問話。我又用什麼話回答呢。因這一疑。又使我猶豫起來。這究竟是我神經過敏麼。萬一如此。我却疑神疑鬼弄出笑話。我個人雖沒有什麼關係。但傳到外面帶累霍桑的名譽。那却不是耍處。這時候又彷佛聽得輕微的脚步的聲音。這聲音奇怪。好像有什麼人故意放輕脚步。含着什麼偷偷掩掩的作用。更奇怪的。那脚步似乎到了我們的房門外面。便停止了不動。我的神經不禁緊張起來。一手握着手槍準備有什麼人推進門來。門却始終不動。我的本能上明明覺得門外有什麼人站着。我老實說像這樣子的隔着一扇板門。彼此敵對。我的精神上實在已忍受不住。我鼓足勇氣。右手握槍。左手猛握門鈕。突的將門拉開。外門面果眞有一個人赫然站着。



門外面果眞有一個人赫然站着

三　失竊

我說一句老實話。這時候我的神經上委實已起了異象。若非那人開出口來。也許要闖出大禍。那人忽低聲叫我道。「包朗。你幹什麼」我呆了一呆。急忙收攝神思。把攀着槍機的食指放下。我的眼睛因着從燈光中突向較黑暗的地方瞧去。一

時實在瞧不清楚聽得了那人的聲音才知道不是別人就是我懸盼已久的霍桑霍桑進了門來一壁輕輕把門反身合上一壁把手按在我的肩上又向我道「你頭痛好些麼爲什麼這種樣子你拿了這玩意兒要想打誰呀」我一時竟答不出話來但向他呆呆的瞧着見他的面容也顯着震駭之狀他的驚訝的目光也一眼不霎的瞧在我的臉中略停一停我問道「霍桑你可曾遭遇着什麼」霍桑的眼光仍凝注着我的臉緩緩搖頭答道「沒有啊但你何以有這種意念」我道「你怎麼這樣子深夜回來」霍桑道「我因着樹聲的介紹遇見幾個從前線回來的軍官聽他們講戰事的經歷那種衝鋒陷陣驚心動魄的事實眞有繪影繪聲之妙竟使我聽出了神忘了時刻撇你一個人在這裏這一着我實在有些抱歉難道就這一點便使你疑心我遭遇意外麼」我答道「還有呢那窗外的怪聲和電光都覺得非常可疑的」於是我就把經過的情形向他說了一遍霍桑聽我說完忽向我譬解道「這也許是偶然的事與我們完全無關你的身子既還沒有健全何必也瞎費心思夜已深了快些安睡罷」我又問他道「你進來旅館時門外可有什麼異狀麼」霍桑道「沒有」我又道「那麼你進來的時候爲什麼又有這種祕密的狀態呢」霍桑微笑道「這也是你自己多疑試想半夜裏回來假使高聲驚擾人家不顧公德我們的人格又在那裏現在別多話第一個問題就是快快的閉目安睡如果你再有說話不客氣我也不答你了」霍桑這種强制的態度我實在不能抵抗所以受了他的最後的訓令心中雖不滿意也祇能勉强睡眠睡不多時忽而做一個惡夢覺得有一個刺客進我們的臥室來行刺我一驚而醒揭開帳門見霍桑的帳子也在那裏顫動我不禁呼道「霍桑」霍桑立低聲答道「什麼你還沒有睡着麼」我道「我睡着了夢見你被人刺……」霍桑忙接嘴道「你休再胡思亂想快睡快睡天快要亮哩」我第二次睡時比較的酣適些不料被一種驚呼的聲音所驚醒我突然坐起下床瞧視窗上曙色已露那驚呼聲音就是從隔壁的馬楊二人的室中發出「哎喲……哎喲……不好了」這時霍桑已早從床上坐起也作驚惶聲道「隔室中也許已出了什麼亂子哩包朗你別慌不要再感寒氣你不如等一等讓我去瞧瞧再說」這一次我却不再聽他的話了我的好奇心既動自己也按捺不住五分鐘後我已跟着霍桑到了隔室這時那四十二號的一個寓客也已驚動起來値夜的茶房已下樓去催醒賬房那楊立素仍連連呼道「不好了不好了我的錢包已不見了」那四十二號的寓客問道「有多少錢呀」楊立素道「兩千五百元鈔票五百塊現洋還有……」話又沒完他的同伴馬秋霖也驚呼道「我的大衣也不見了唉還有我的文書皮夾呢這裏面還藏

着重要文件呢。」這兩個人不住的同聲驚呼鬧成一片。那四十二號寓客是一個瘦長的中年人瞧地的面貌很像有些頭腦他一壁把自已身上的衣服扣好一壁高聲說道。「你們且定定神不要這樣子忙亂。亂也沒益現在先須查明這東西究竟怎麽樣失掉的。」那姓馬的忙答道。「那不消說有人進來偷去的。」那瘦長的寓客道。「那麽這失竊的事是誰發見的呢。」楊立素道。「我們起先睡得很熟不聽見什麽剛才我起來小遺忽見房門半開我記得這門是我親手鎖的因此便知不妙開了鏡櫃的抽屜一瞧錢包果已不見這一定是這旅館裏有了賊哩。」馬秋霖附和道。「不錯我們快去請一個偵探趕緊在這旅館中搜一搜也許還可以人贓並獲。」

霍桑和我二人進了這四十一號以後祇是旁觀靜聽並不發表什麽意見直到這時候才開口說道。「這意見不錯但我們不妨先瞧一瞧究竟有沒有線索可尋現在先瞧瞧這室門門既鎖着那偷兒怎樣進來的呢。」那瘦長的客人似也贊同大家都走到門口來察驗那客人忽作驚喜聲道。「唉這鎖果眞彼什麽東西撬動過哩你瞧這鑰匙孔上不是有很明顯的痕迹麽。」霍桑果眞低下頭去把鎖孔的兩面瞧了一瞧又微微點了點頭他正要發表意見的當兒忽聽得一陣驚亂的脚步聲音有一個人嚷道。「快去敲四十號的門快去敲四十號的門。」我暗暗一驚四十號是我們的寓室難道竟有人疑心我們麽。霍桑的舉動很快立即把門拉開探頭出去接嘴道。「我就是住在四十號裏的什麽事呀。」我的眼光也從霍桑的肩頭上瞧去見那亂嚷的人就是這旅館的賬房他一聽霍桑的說話連忙住步問道。「你可就是大偵探霍先生麽這件事總要勞你老人家……」霍桑插口道。「別多嚕囌你且走進來講。」這時那兩個失主和四十二號的寓客都不期然而然的把目光瞧着霍桑似乎霍桑的名字他們早聽得過的但剛才却當面不相識此刻聽得了賬房的說話便都顯一種出乎意外的神氣霍桑向那帳房道。「王先生你可知道這一件竊案共有三千多元的損失並且這位馬先生還有重要的文件一併被竊麽。」那賬房急忙道。「我們旅館的章程是不負賠償責任的就像你先生有重要的東西交明我們我們當然負責若使並不交明你們自己藏在身上或臥室中我們怎能負得了這種責任所以……」那楊立素睜着雙目厲聲道。「你的嘴倒厲害的人家失了東西你開口便不負責任這件事明明是有人撬開了室門進來偷的偷的人不消說是在旅館中的你既蠻不講理我也不妨說你們庇護着偷兒故意欺害我們旅客並且……」霍桑又說道。「這時不是鬧意見的時候何必說許多廢話現在我們還須查得仔細些假使這竊賊就在旅館之中我們須查明是旅館中的什麽樣人是否有什麽茶房或其他旅客或者

竟就是這位帳房先生。我們若能夠查一個水落石出。那才是正當辦法。現在我們且走出去瞧瞧有沒有來踪去迹」可是我們還沒有走出室去。有一個茶房急步奔進來說道。「唉。我們已發見了那竊賊的出路哩。」

四　關鍵

這報告的茶房名叫阿福。是一個短小精悍的人物。他的報告引起了霍桑深切的注意。他忙問道。「好出路在那裏。」阿福道。「就在樓梯頭對面的窗口裏。你們跟我來瞧。」他說完了話便先回身退出」我們果眞都跟着他走過一條甬道。直到近樓梯的一個窗口。那裏兩扇玻璃窗。這時完全開敞。窗口上有一條麻繩。一直宕到下面。那麻繩的一端。有一個鐵鈎。鈎住在窗檻上面。另一端直拖到地下。下面是一條小弄。偷兒在這條繩子上上下。當眞是一條狠妥當的捷徑。姓王的賬房忽作歡呼聲道。「好啊。這可以證明白了。那偷兒不是旅館中的人。却明明是從外面來的。」那楊馬二人一聽這話。不由的呆住了。答不出話。略停一停。楊立素仍怒容滿面道。「無論如何。你們總當負責。你一味想卸肩。我却决不能讓你打如意算盤。你們一定要賠償我的。」霍桑在那窗檻上細細的察驗了一回。又說道。「你們又要說說空話。據我瞧來。這條繩子雖足以表明有人從外面進來。但裏面一定還有內線呢。」這句話分明使那賬房十二分失望。他的兩隻胡桃似的睛睛。向霍桑地眼眼的瞧着。眼光中有一種明顯的表示。彷彿說我請你幫忙。你却反把責任歸到我身上來了。因大聲問道。「你這話有什麼根據呢。」霍桑道。「第一。這條繩子當然先開了窗。而後鈎上的。但這樣的天氣。這兩扇窗夜裏總是關的。使若沒有內線。怎麼會得開呢。第二這繩上的鐵鈎。鈎得很牢。並且窗檻上並無其他的鈎痕。若說那下面的人把繩子一丟進來。便能夠鈎得如此穩妥。這也是不可能的。所以我敢說這開窗和鈎繩的動作。都是裏面的人幹的。這樣就說裏面的人作內線。難道說錯了麼。」這賬房的眼睛裏幾乎爆出火來。却又不能向霍桑發作。馬秋霖趁勢道。「現在好了。我們的損失應得問你們賠償。」楊立業也附和道。「當然當然。我的鈔票現洋一共有……」霍桑忽剪住他們道。「這賠償的問題現在還談不到。旅館中對於不會交明的東西。不能負賠償責任。這也是通常的慣例。眼前最切要的。就是我們應當責任王先生查明失竊和偷兒。別的話少說為妙。」王賬房發急道。「你叫我怎樣去查明呢。你簡直要害我哩。」霍桑道。「你別慌。這案子我自信很有把握。不過這旅館中的人都須聽我指揮。你可能辦得到麼。」賬房聽說又變了一副面孔。彷彿車輪上的橡皮胎起先本飽滿滿的打足了氣。一霎眼間氣孔開了。立即軟了下去。他忙答道。「那可以。那可以。祇須先生能給我查陣白這件

案子。」霍桑點點頭道。「既然如此。我們且各自歸房。時候還早。別的客人正做他們的好夢。不必再驚擾他們了。這案子大概不久就可以破獲的。你們都放心罷。」我們回房以後。我急於要問霍桑他所說的把握是否可信。霍桑忽又退出。過了十分鐘光景。剛才回來。他見我急於究問的神氣。便先向我道。「這件意外的事情。幸虧非常簡單。你現在再休養一天。不必多費心思哩。」我道。「我的熱已退了。頭也不痛。這一件事我覺得非常蹊蹺。你怎麼說簡單呢。」霍桑道。「我自信不久便可破獲。用不到多費什麼腦力的。」我又道。「你莫非以為這案子的內線就是旅館中的茶房。故而你看得如此輕易麼。」霍桑搖頭道。「我所說的簡易。也許比你所說的更容易些。」我作詫異聲道。「這是什麼話。莫非你疑心那四十二號的……」霍桑止住我道。「輕聲些。你別信口胡說。」我低聲道。「那麼你難道疑心那楊立業的款子實際上並不遺失。這低是一齣假戲。目的在乎詐索賠償麼。」霍桑道。「你越說越遠了。無論楊立素的態度容色。不像是做假戲詐索的人。即使如此。他們計劃也笨極了。你想旅客們失了東西。隨便說一個數目。旅館主人便負賠償的責任。世界上會有這樣的法律麼。」我再答不出話。心中却實在按耐不住。又問他道。「那麼你的意見究竟怎樣。爽快些說出來。免得我牙癢癢的。」霍桑反問我道。「我想你自己一定也有見解。不如你先說說。」我略一沉吟。答道。「我果然也有意見。不過不敢說怎麼簡易。我覺得昨夜裏我所經歷的聲嘯電光。和此案都有關係。你可贊同麼。」霍桑忽現注意狀道。「這話很有價值。但你的理想想中的情由怎麼。」我道。「這兩個人正如你所料的挾着鉅款在火車中或別處偶然露眼。便被人尾隨到這裏。後來那人又買通了內線着手幹這案子。你想這理想可近情麼。」霍桑忽搖頭道。「這話我不贊成。因為照你的說話。這案子就很複雜。不能算是簡單了。」我忙道。「我原說你看得太覺輕易了。你的見解究竟怎麼樣呢。」霍桑想了一想。思微笑答道。「你的性急的脾氣。委實沒法更改的。現在我不妨給你一個關鍵。這案中最奇怪的一點。就是那馬秋霖的一件大衣同時失竊。」我道。「怎見得奇怪呀。那大衣不是也值錢麼。」霍桑道。「固然。但你想比那件獺皮領的價值如何。」我道。「雖然。但偷兒取物。順手與否。是一個問題。勢不能從容估價的。」霍桑道。「不錯。但那偷兒既從繩上上下。帶了二千五百元鈔票五百元銀幣。已很沉重。何必再帶這累墜的大衣呢。」我道。「這話你說得更牽強了。大衣穿在身上。未必累墜。况且你既說他有內線。儘可等一個人下地以後。另一人將贓物抛落下去。也不一定要穿在身上。然後從繩子上下去啊。」霍桑忽笑了一笑。又低聲道。「包朗。你的理解力委實進步得很可驚哩。不過這個內線既把贓物抛落

了下去。却仍把那根繩子留在檻上。窗也開着。這樣的助手。假使和你合夥兒幹事。你想來也要尊稱他一聲笨伯罷。」我聽了這一句話。不覺呆了一呆。又道。「霍桑。你葫蘆裏到底賣什麼藥。這話不是和你自己的理想矛盾了麼。」霍桑似笑非笑。順着我的口氣道。「矛盾麼。」我詫異道。「你這話的語氣。不是說這案中沒有內線麼。」霍桑又笑了一笑。正要答話。忽聽得室門上有很輕的剝啄聲音。霍桑立即做一個手勢。似叫我不要聲張。隨即輕輕走過去開門。

五　霍桑的訓話

當霍桑走出室去的時候。我心中疑惑不定。他起先既說內線。現在又明明否認。眞使人莫名其妙。轉念一想。諒必他剛才所說的內線。並不是眞正的見解。祇是一種虛幌。故意要使人不備。聽他的口氣。很像這件案子就是旅館中人幹的。實際上並無外來的人。那窗口的繩子。祇是故布的疑陣。假使如此。那贓物也許至今沒有出門。因此他才看得如此輕易。不過他也太輕易了。他既不即動手。那贓物豈不能乘機運出麼。還有那行竊的人是誰。霍桑難道已經知道了麼。可就是那個姓王的賬房麼。我的疑潮正自洶湧起伏的當兒。霍桑已回了進去。我想繼續向他問話。忽見他的目光灼灼。顯得很興奮的樣子。他低聲問我道。「你的頭當眞不痛了麼。」我立應道。「痊愈了。」霍桑點頭道。「好。你換一件袍子。跟我去。」我驚問道。「那裏去。」霍桑又附着我的耳朵道。「取贓物去。」我更詫異道。「贓物在那裏。」霍桑搖搖手道。「別多問。案子快破哩。你謹慎些。別驚擾人家。」說完便也匆匆換了一身衣裝。輕步出室。我也照樣跟着。一同到了樓下。既出旅館。向集賢街的東面走去。他走了兩個灣。在轉角上站住。我一路跟着。不知他究竟何往。他忽向轉角上的一爿茶舖指一指道。「這就是迎月茶樓。我們且上去喝一杯茶。」我們到了樓上。見茶客不多。近樓梯的一隻桌子。恰巧空着。霍桑就坐下來。泡了一壺茶。又低聲向我道。「我下樓去有些事。你且等一等。」我祇得應允。便叫了兩客包子。以作點心。我們探案以來。經歷奇怪的案子很多。但據這樣子沒頭沒腦使人捉摸不着的案子。這還是第一遭。約摸六七分鐘光景。霍桑已走上樓來。我又向桑霍問道。「你在下面幹什麼。」霍桑道。「我寫一個條子。叫人送給那旅館賬房。通知楊立素。叫他到這裏來領取贓物。」我驚問道。「贓物就在這裏麼。」霍桑故作驚異狀道。「是啊。你還沒有瞧見麼。」我更驚道。「奇了。我怎能瞧見哩。在那裏呀。」霍桑忽向着一隻靠壁的桌子指了一指。我回頭瞧時。見一個人背向着我們坐着。我不覺一震。這人穿着一件厚呢大衣。顏色是深棕色的。仔細一瞧。當眞很像那馬秋霖所穿的乙件。我暗忖這個人既穿着馬秋霖的大衣。分明就是行竊的偷兒。但不知道霍桑用什麼方法。竟然查明。霍桑拉

拉我的衣袖。似禁我作聲。我抬頭一瞧。忽見有一個人急出走上樓梯。那人就是四十一號的馬秋霖。我暗念他諒必得了霍桑的消息來領贓了。不料他立定了瞧了一瞧。便向着那靠壁的桌子走去。同時更出我意外的。那個穿深棕色大衣的人也立起來向他招呼。彼此竟是相識的。我禁不住向霍桑道。「這兩個人可是串通的麼。」霍桑搖搖頭道。「別多話。好戲多着呢。你瞧。」說完了話。他又急急走下樓去。剩我一個人坐着。我見那兩個人坐定以後。低頭密談。但那談話的姿勢逐漸變異。似乎意見上有些衝突。接着越談越不客氣。大家都有洶洶之勢。我不知道這究竟是什麼一回事。也不便走近去聽一個東西。這一齣啞劇。眞使我納悶極了。不一回。那兩個人彼此立了起來。彷彿要動武的樣子。這當兒。忽見霍桑疾步回上樓來。後面還跟着兩個人。一個是楊立素。一個是姓王的賬房。霍桑一直走到馬秋霖的面前。我也跟忙着過去。忽見那馬秋霖的面顏突的變異。他見我們恰巧圍住在他的左右。更現出一種驚恐的狀態。霍桑含笑說道。「馬先生。你和你的朋友爲什麼鬧起來呢。莫非你要向他索取楊先生的三千元呢。那確是冤枉的。」楊立素作驚呼聲道。「唉。秋霖。你的大衣在這裏了。但我的錢麼。」馬秋霖臉上像死灰一般。低着頭。一點不發話。霍桑代答道。「楊先生。你要取還你的三千元麼。那不能如此容易。現在大家坐下來。先請楊先生說明。帶了這大宗款子到這裏來。究竟幹什麼呢。」楊立素把眼光瞧着馬秋霖。顯一種驚疑不定的神色。霍桑又說道。「你須實說。假使不然。那麼你的錢也休想取回了。」楊立素被這句話一逼。便慌忙實說道。「老實說。我近來聽了秋霖兄的說話。不禁有些兒官迷。據他說。這裏他有好多熟人。若能化三千塊錢。也許可以弄一個知事玩玩。至少也可得一個警察所長的位置。因以我弄了款子到這裏來謀幹。不料他還沒有出去接洽。這款子昨夜便卽失掉。現在這個人旣穿着秋霖的大衣。一定就是行竊的賊。我的三千塊錢。就應得向他……」霍桑聽到這裏。忽厲顏呵斥道。「且住。你這沒志氣的東西。你明明是一個青年。怎麼會有這樣錯誤的頭腦。你可知現在是什麼時代。在從前黑暗時代。官職也許可以賄買。此刻光天化日之下。你難道還想幹這種沒廉恥沒人格和犯法的事麼。你因著官迷。受了騙子的謊騙。還交了一個賊友。你不但頭腦錯誤。你的眼睛也差不多瞎了哩。」這一番訓斥。說得那楊立素目瞪口呆。他呆瞧着馬秋霖。臉上紅一陣白一陣。顯得心中非常難堪。霍桑立起來走到陽台邊去。揮一揮手。又回過來道。「你總算倖運。這款子沒有落空。現在你可向王先生取了錢。再去讀幾年書。把你的人格好好的改造一下。」霍桑說完回頭向帳房瞧時。那帳房忽也變了臉色。着急道。「霍……霍先生你……你……」楊立素見狀。插口道。「唉。原

來你也是通同行竊的攷。」那帳房正急得說不出話。霍桑忙接着道。「你別亂說。他不是串同的。不過你的三千塊錢。現在却在他的手裏。原來我昨夜回寓的時候。從那旅館的沿街的陽台下走過。忽遙見四十一號的窗口中丟下一個大包袱來。我立卽竄上前去。那接包的一見人便慌忙逃去。不料這時候樓窗上另有第二個包落下。我輕輕一接。仰面一瞥。見是一個穿白色襯衫的人。知是二人中之一。便已瞧破了這齣把戲。着接我就到帳檯上。把包裹打開。瞧了一瞧。隨卽交給這位王先生代爲保存。半夜後我又聽得臨房的聲響。等到案發以後。那種種疑迹。我當然早已明白。不過我不願使這個接包的同黨漏網。故而當時不卽發表。但暗囑旅館中的茶房。凡有四十一號寓客的通信。或是出外。或是有人來訪。都須報告我知道。剛才這個人差人送一張條子到旅館裏來。約馬秋霖到這茶樓上來會見阿福。先把那條子悄悄給我瞧過。我們就趕來等候。現在這案子便也絕不費力的破獲了。」說到這裏。有一個警察走上樓來。霍桑取出一張名片。寫了兩句。交給那警察。又指着馬秋霖和那穿大衣的同黨。叫他帶到警署裏去。末後又向楊立素道。「你記着我的話。趕快回去。把你的錯誤的頭腦洗滌一下罷。包朗。你叫的包子快冷哩。我們吃完了還來得往明故宮燕子磯去玩呢。」

通易信託公司

營業項目如左

一、信託部　代客買賣有價證券及房地產
二、銀行部　辦理存款放款幷營普通銀行業務
三、儲蓄部　辦理儲蓄存款計分八種辦法
四、保險部　辦理水火險行李險汽車險郵件險
五、保管庫　有純鋼保管箱出租
六、堆棧　面臨蘇州河起卸便利棧租低廉

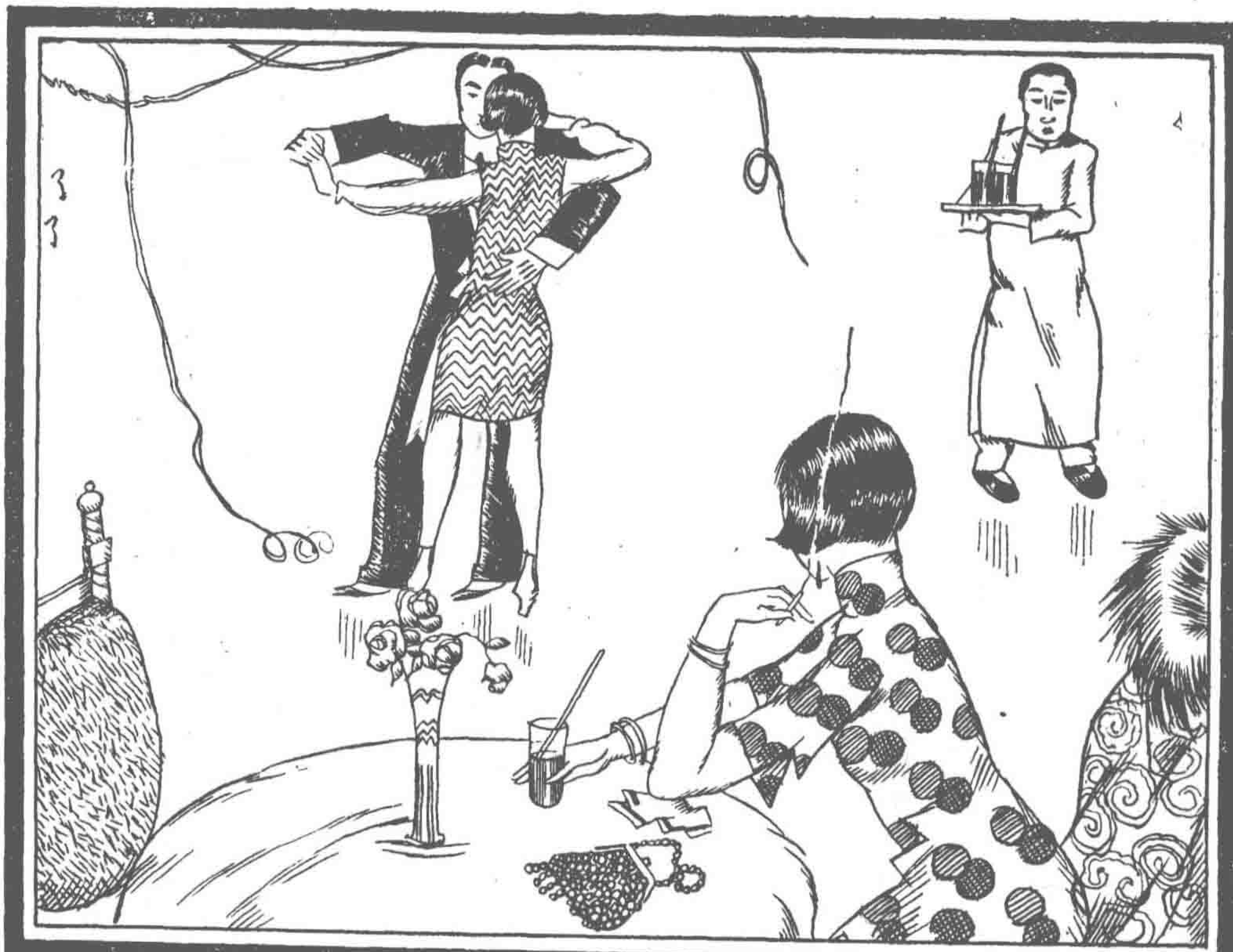
以各種營業均有詳章承索卽奉

總公司　上海北京路河南路西首
分公司　北京西交民巷七十七號
營業時間　上午九時起下午五時止

中國通商銀行虹口分行廣告

本行專營商業銀行一切業務兼辦整存整付存本取息整存零付零存整付活期等各種儲蓄存款利息優厚手續簡捷備有詳章函索卽寄

地址　上海虹口乍浦路八號
電話　經理室　北二六八八　營業室　北三一八八



曼殊忽忙抬起頭來看時只看舞場中一對舞侶

社會小說　黑海銀星　漱六山房

第一章　軍閥史推移成往事　社會熱跳舞應狂潮

時代是一種半新半舊的名詞。潮流是一種新名詞。時代的變更。是漸進的。潮流的趨勢。是急進的。時代是環境的推移。因而激刺中於人心。慢慢的醞釀而成。造出一種除舊布新的氣象。一半是天然的迫促。一半是人力的加功。潮流是完全從社會個心之中。發出一種狂熱風起雲湧的。合成這種潮流。突然而來。欻然而去。連個中人也自莫明其妙。不期然而然的。製造出這種現象來。到了這個時候。不但不是人力所可防制。就那操縱其間的主要人物。也沒有一絲一毫自主的能力。只索隨着這一片翻翻流流的狂潮。飄來激去。渦到那裏算那裏罷了。但是時代的變更。總是由過渡時代而入於革新時代。時間來得長些。還可以用人力去維持補救。若當潮流澎湃之時。不捲入渦漩裏頭去。還是罷了。如若一身已入漩渦。就非但沒有迴瀾半浪的希望。連自己的一個身體。也莫想跳得出來。到得那個時候。再叫一聲阿呀。可是已經來不及了。中國革命以前。也何嘗沒有軍閥。太遠的且不必去說他。只就漢唐以後說起來。這裏頭都有一種消長盈虛的

關鍵。漢高祖以馬上得天下。分及南北二軍。都是一班精銳百戰之士。所以後來周亞夫統率京軍。能平七國之難。到得武帝以後。兵備廢弛。徒有虛名。所以釀出王莽篡國的一齣活劇。光武中興。京軍氣勢、又爲一振、以後承平既久。輕武重文。董卓統兵入衞。以致釀成鼎足三分的局面。唐太宗也以血戰而得天下。羽林禁軍。極爲强盛。一班劍士之中。更有許多奇材異能的人在裏頭。開元天寶之間。李林甫恐怕邊帥入相。奪了他的位置。一班邊帥。差不多都是武人。杜絕了邊帥入相的一條道路。安祿山兼領范陽之鎭。士馬精强。所以又造出安史之亂。宋朝禁兵本來原是極好的。自從宋太祖解了諸鎭的兵權。也漸漸的疲癃殘廢起來。遺禍子孫。徽欽北狩。明朝的京營五軍。都是禁軍。起先都用一班開國功臣的子孫。作五軍左右都督。位在提督之上。操演也極認眞。那知到了明末的時候。那些禁軍。一大半都是空糧。大操起來。就買出人來頂名敷衍。這如何能平亂禦侮。前清入關以來。八旗索倫兵。原是著名勇銳的。到得三藩發難以後。這些旗兵。就漸漸的不中用起來。太平軍據了江南。曾國藩招募湘軍。順流東下。李鴻章召募淮軍。進取江蘇。把太平軍的根據地奪去。這是湘淮兩軍最出風頭的時代。不料中東之戰。淮軍暮氣已深。一無用處。袁世凱承湘淮兩軍之後。訓練新軍。就代了湘淮二軍的位置。在民國時代的北軍。也算是出風頭的。到得袁世凱死後。北軍的暮氣。也就與日俱深。所以革命軍奠定東南。北軍無力抵抗。大概軍閥的運命。以兵士的氣之朝暮爲轉移。將悍兵驕。歷來斷無不敗的。漢朝呂后時代的南北二軍。歸呂產呂祿統率。呂產呂祿。就是漢朝的軍閥。周勃等取而代之。王莽董卓。就是西漢東漢的軍閥。漢光武曹操取而代之。安祿山就是唐朝的軍閥。郭子儀等取而代之。滿洲兵的統帥。如和春勝保等。就是洪楊時代的軍閥。湘軍取而代之。淮軍又代了湘軍的地位。袁世凱創練新軍。是近年以來最强盛的軍閥。革命軍又取而代之。革命軍的政策。是剷除地盤思想。打倒軍閥制。同封建制的。這恰是社會人民的幸福。從前的社會。差不多是政治上的附屬品。政治又是軍閥的附屬品。衣冠倒置。本末混淆。如今革命軍的主義。恰剛剛同以前成一個正式的反比例。推闡民爲邦本的意思。把軍事附屬於政治。政治又發源於社會。這自然是一點不錯的了。但是社會的風氣。近來已經惡劣至極。這般的惡社會。要從這萬惡社會之中。造出極有力極良好的政府。第一步就要彙正社會的人心。防制驕靡的習慣。這纔是根本解決的辦法啊。如今只就上海一埠的風俗說起來。歷年以來。所經過的潮流。可眞不在少處。第一幕就是橡皮潮。中國人受過橡皮股票痛苦的人。想來也還記得。第二幕是黑幕潮。從時事新報登載社會黑幕以後。說起上海的情形來。竟無一件來沒有黑幕。一班書店。順應潮流。更發行了

無數的黑幕小說。黑霍筆記。差不多上海人人心目之中。都有一重黑幕。第三幕是彩票潮。第四幕是交易潮。因彩票而受損失的人。也還有限。因交易所而受累的人。恰是指不勝屈。甚而至於家破人亡。身敗名裂的。也多得很。第五幕是影戲潮。那最初幾個創辦的人。原抱著一種抵制外貨的思想。目的並不一定在乎侔利。但是到了後來。製片的一天多似一天。拍影戲的也一天多似一天。甚而至於一班狂且蕩女。都借著拍影戲的名色。實行他們的戀愛主義。這還說是個人的單獨行動。團體不負責任的。至於攝影時行頭。同今古異同的考證。也不是可以草率將事的。既有抵制外貨。挽囘利權的熱心。就應處處與外人爭勝。縱然我們國產影片。不能超過舶來品。也要差不多有相當的程度。纔不被外人所笑。禁不起影戲事業。正在發達的當兒。影戲公司。就漸漸的多起來。又漸漸的草率苟且起來。不顧全局。只想賺錢。可也是這幾個發起人所意想不到的。這如何能與舶來品爭勝呢。在這影戲事業。欲進反退的時期。繼續影戲而異軍突起的。就是跳舞潮。以前雖然也有中國士女。喜歡跳舞的。也不過偶一爲之。不是盡在跳舞場中討生活的。近來這幾年。忽然大盛起來。大凡上海的時髦青年。無問男女。不會跳舞的。就算是缺點。把中國交際的舊形式。一律剷除。仿行西方自由交際的成規。實地解放。從這實行解放之中。就生出許多可以研究的問題來。如今先不提可以研究的。是些什麼問題。且搜求解放以後的。無限新奇資料。龍曼珠是個極活潑的青年女子。恰又是極美貌的絕代佳人。在女子師範學堂畢業以後。他父母就不叫他再進專門大學。龍曼珠力爭了數次。又要到西洋去留學。他父母執意不肯。曼珠也無可如何。曼珠的性情。既然生得十分活潑。在上海灘上。又是數一數二的佳人。他父親龍德海。更是華僑裏頭座第三把交椅的富翁。少說些也有五六千萬的家財。單生龍曼珠一個獨女。不稍說這些產業。將來總要傳給曼珠的了。更兼曼珠待人和藹。絕不擺那富家小姐的架子。交際場中。更是八面圓融的能手。這班青年子弟。誰不願意去結交他。奉承他。曼珠對待這班男女。恰是一律平等。沒有軒輊。恰也沒有屬意的人。只有一個少年余樂民。家道雖然貧寒。人格恰十分高尚。同曼珠相識了一年多些。都用極光明的態度。極誠懇的意思。和曼珠款接。從沒有說過一句超過分際的話。也沒有一些脅肩諂笑的神態。在曼珠一方面看起來。覺得現在的一班時髦少年。沒有一個不巴結我的。我要他們怎麼樣。就怎麼樣。獨有余樂民。非但不肯巴結。而且不肯遷就。可算是生有傲性的了。在如今的世界。千穿萬穿。馬屁不穿。龍曼珠也是一個人。好勝自喜之心。人所同有。焉有不受馬屁的道理。但是天下的事理物以罕而見珍。曼珠受了無量若干人的巴結。聽慣了的話。走慣了的路。漸漸覺得數見不鮮起來。

二一一三三

倒反覺得余樂民的不肯巴結十分特別。又不覺因他具有這種的撻性比別人多加一分注意。注意的結果。就不因不由的兩下發生了一種感情。雖然沒有到愛情成熟的時期。逸已經越過男女交際的界限。不過曼珠樂民彼此都還沒有覺得曼珠既沒有下嫁的心腸。樂民也沒有攀高的意思。只有一種雙方聯絡的媒介物。就是音樂和跳舞。曼珠精於音樂最愛跳舞。余樂民恰是中國跳舞界中的名手。曼珠每到跳舞場去。又最願意和余樂民同舞。這一天到了世界舞場。看一看許多俊侶之中。獨有余樂民不見。曼珠隨意和別人跳了兩場。余樂民依然不見。曼珠只覺得如有所失。也不知是什麼原故。正在快快不樂。猛地裏一陣拍掌之聲。就如春雷振耳。曼珠急忙抬起頭來看時。只見舞場中一對舞侶。正在舞得十分酣暢。直如飛花滾雪一般。

第二章　急趨蹌浪子獻尊臀　驟張皇高台飛怪影

曼珠等了余樂民半天不見。正在低頭忖度。樂民所以不來的原故。忽然一對舞侶。從曼妙音樂聲中。攜手登場。跳那華爾咨的新式舞。應著音樂的節奏。回環轉側的舞起來。舞到極神妙瀏亮的時候。竟是兩個人的身體合成一個人的一般。好似一對蛺蝶在音樂聲中電燈影裏款款



不由脫口而出的叫了一聲阿呀

的飛來飛去。連那音樂的聲調。也像軟軟的變出一種跌宕低回纏綿婉轉的聲浪叫人聽著心魂俱軟。好似要睡去的一般一回兒場上的舞侶愈舞愈急。只聽那兩雙舞履。點在地上的聲音。一對兒合作一團。大家不由得一齊拍起掌來。連那些當場的舞侶。看着他們舞到這樣的出神入化。也不免自慚不及。無端的步法散亂起來。這一陣拍掌的聲音。驚動了龍曼珠。連忙抬起頭來細看。只見這個女的。生得蛾眉螓首。俏俐非常。男的更是削肩細腰。淸矑美盼。覺得那女的着實不如他。曼珠是常到世界舞場的人。那些舞侶。差不多沒有一個不認識的。偏偏這兩個人。曼珠都不認識。剛剛一回頭待要問人。早有一個滿面塗了白玉霜香風撲鼻的少年。拘顚屁股般飛搶過來。堆著一臉的笑。搭赸着問道。女士有什麼使喚。曼珠一看是汽車小陸。淡淡的點一點頭道。你剛來嗎。小陸鞠躬答應一聲。是。曼珠有意無意的問道。怎麼今天余樂民不來。小陸臉上忽然一呆道。不知道他爲什麼不來。曼珠說你今天見他沒有。小陸搖頭說沒有。這時候場上的幾雙舞侶。已經舞罷。一對對的走過來。剛纔同舞的這一雙男女。正在曼珠面前走過。一個面如冠玉。朱唇俊眼。越顯得風采非常。一個腰似楊枝。烟視媚行。更覺得妖嬈無比。但是細看起來。女的年紀似乎已在二十五六之間。男的恰還在二十以內。兩個人並肩攬腕的。一路行來。膩舞初停。玉顏猶暈。看他們的情景。直像夫婦一般。十分相愛。曼珠不覺暗暗地喝一聲采。候他們走過去之後。低低問小陸這兩個是什麼人。小陸一看不認識。又要混充舞場熟手。不肯說不知道。只說這兩個人不大來的。大約是韓家的五少奶。同屁精老三。曼珠搖頭說不對不對。韓五同屁精老三。我都認識。這那裏是他們。你不用混充內家了。小陸碰了這個釘子。覺得不好意思。忙說我去打聽。我去打聽。拔脚起來就奔。一連問了幾個人。都回說不知道。小陸正在沒法奈何之際。又見曼珠盈盈的走出來。有個要走的意思。小陸急急搶近一步道。女士要回府嗎。何不再消遣一刻。曼珠瞅了他一眼道。你打聽的人呢。你常說上海的一班舞侶。沒有你不知道不認識的人。如今紙老虎可戳穿了。小陸被他說得徹耳通紅。再也回答不出。更有那班不願意小陸的人。都在那裏指指點點的笑他。小陸格外覺得難受。眼睁睁的看着曼珠往外要走。心上眞是爬搔不着的難過。又沒本領叫他不走。只好把一雙桃花色眼。擡起光來。一路送着曼珠出去。同時更有無數青年男子的眼光。一齊跟着曼珠出去。好似一個龍曼珠。是他們公共的靈魂。靈魂已經走了。這些軀殼就滿身都不得動。一個個瞪起眼睛。張開大口。還望着曼珠走出去的門口發楞。小陸更是呆呆鄧鄧的。像失去了知覺一般。這當兒小陸忽覺得滿眼裏光華一閃。只見方纔跳舞的一男一女。霍的又走了過來。小陸一想這個機會。不可再失。就不由

分說。鞠躬如也的直迎上來、竟擋住了他們的去路。這兩個人覺得十分詫異。倒不覺楞了一楞。正待開口。已聽他開口問道。請問先生尊姓。那少年男子又是一楞。隨口答道。我姓林。小陸又問雅篆是那兩個字。少年男子不覺一笑。道。賤字洛如。足下貴姓。小陸忙不迭的應道。賤姓陸。草號慕雲。這位女士尊姓。林洛如瞅了他一眼。代答道。這是諸女士。就這幾句問答的功夫、後面的那些人。已經三三兩兩流水般擁過來。給他們擋住了路。大家也不由得停住脚步。聽他們說話。有幾個性急的人。就說走走走。這裏不是談天的地方啊。林洛如同諸女士聽了。就不約而同的瞪了小陸一眼。小陸自己也覺有些不合。急忙閃過一旁。說一聲今天對不起。多有失禮。林洛如只點一點頭。就走了過去。小陸滿心得意。想着曼珠方纔怪我不中用。如今這兩個人。可給我打聽出來了。明天曼珠來的時候。我可以繳銷這個美差。或者借此作一個進身之路。正在高興。一抬頭忽見龍曼珠又在外面走了進了。滿身的寶氣珠光。映着電燈照耀得一閃一閃的。好似五色彩雲。捧着一輪皓月。越顯得光華飛舞。豐彩照人。小陸這一喜非同小可。拚命的從人堆裏擠到曼珠面前。已經有幾個少年。在那裏同曼珠談笑。曼珠一面走着。一面同人說話。不防小陸賊一般從斜刺裏直鑽出來。性急慌忙的深深鞠躬。曼珠不覺被他嚇了一跳。早聽得小陸身後一聲嬌喚。阿呀。緊接着一個男子的聲氣問道。你作什麼。你作什麼。曼珠連忙看時。只見一個短小癡肥的女子。同一個魁梧豐碩的壯男。正在小陸面前走過。給小陸從橫裏撞出來。就從他們兩個人中間直撞出去。把他們的聯合部分豁地撞開。這女子被他一撞。撞得身體往前一栽。一歪身。一低頭。就在這間不容髮之間。小陸又是深深地一鞠躬。很高的身量鞠起躬來。尊臀臀未免往上一掀。偏偏這女子的身量。又是特別的短小。小陸尊臀一起。竟和這位女士已經解放的雙峯。巧巧的撞一個着。行了個最密切的接觸式。這位女士出其不意的。平空受了他一撞一掀。不由脫口而出的叫了一聲阿呀。同走的男子見了。大怒。急問你作什麼。小陸匆忙之際。一時如何回答得來。男子用嚴重的口吻。質問他道。你撞魂似的各處亂撞也還罷了。怎麼在人叢裏行起一百八十度的鞠躬禮來。你不知道有人在你的後面嗎。你究竟到過舞場沒有。這幾句話。質問得大家都好笑起來。連龍曼珠也不覺嫣然而笑。小陸鬧了這個笑話。在稠人廣衆之中。大坍其恰。面上一陣陣的紅起來。沒奈何只得自認冒失。說了幾句好話。方纔罷了。再一看龍曼珠已經嬝嬝婷婷的過去。小陸急得暗暗跺脚。忙忙的追上去。同曼珠並肩走着。口中說道。女士方纔要打聽的兩個人。我已經打聽出來了。曼珠側轉頭來。一眼見了小陸這般怪相。又不覺格的一笑。這一笑引得曼珠身旁的幾個男子。也笑起來。笑得小陸十分局促。把那

班人恨如切齒。又不好和他們變臉。只好自己也和着他們哈哈一笑。就此過去。又涎臉對曼珠道。方纔舞華爾咨的少年男子。原來就是我的同學林洛如。怪道我看着他十分面熟。那女的姓諸。也是洛如的女同學。曼珠正同左首的一個男子。絮絮說話。也沒有留意聽小陸說的什麼。只覺得他跟來跟去的。甚爲惹厭。小陸說了半天。曼珠方纔問道。你的同學是誰。小陸說就是方纔舞華爾咨的男子啊。曼珠道。既是你的同學。你何妨和我介紹一下。一句話把小陸問楞了。回報不來。曼珠也不放在心上。只說你此刻去看一看他們。可走沒有。或者我們同去更好。曼珠只顧說着。小陸不能不理。只好說我先去看一看。只怕他們已經走了。說着猛一轉眼。見了同曼珠說話的男子。原來就是余樂氏。穿着一身西裝春服。皎然玉立。顯出他吉伶緊俏的身材。小陸方纔恍然大悟。知道曼珠所以去而復返的原因。由不得倒抽了一口涼氣。暗想這個混蛋。眞是我的寃家對頭。若是龍曼珠的父親。不是五千萬家資的富翁。也還罷了。這五千萬家產的事情。不是頑的。若能把曼珠騙到手中。怕不人財兩得。我得了五千萬家財。借此好做許多事業。豈不是一處觔斗跌到雲端裏頭去了。無奈曼珠現在看中了這個窮鬼。待他十分親熱。把我們這幾個老朋友。倒反撇在一房。這眞是無可奈何的事。小陸一面打算他的獨幅心思。一面還籌劃篡取愛情的方略。想着想着。曼珠已經同着余樂氏。不知走到那裏去了。一會兒音樂又作。一班舞侶。相率登場。曼珠同樂民的一對舞影。已經出現。小陸看着樂氏的手。抱着曼珠的一捻纖腰。曼珠一對清瑩澄澈的秋波。又看着樂氏。微微展笑。小陸看着他們這般親熱。直恨得咬牙切齒的。恨不得一步趕上場去。把余樂民一把揪下場來。打他一個半死。纔覺得心中暢快。又見他們舞到深間之處。余樂民的步法。甚爲靈捷。一個身體。竟像是不着地的一般。曼珠雖然略略差些。恰也還勉强跟得上。只覺得香風飄拂。燈影迷離。一對兒趁着樂聲。只顧飄來拂去。好似大家都到了極樂園的一般。任憑什麼事兒。都不放在心上。連一班看的人。都覺得有些骨軟筋融。心甜意醉。當局的人。自格外不必說了。這時候林洛如同諸女士。已經二次登場。諸女士雖然和林洛如同舞。恰時時飄轉秋波。偷看余樂民同龍曼珠兩個。林洛如的偷看樂民。格外來得起勁。幾乎亂了自己的步法身段。脚步一齊舛亂起來。只是曼珠同樂民。心上也不想別的事情。眼中也不見第二個人。曼珠眼光裏。只看見余樂民一個。樂民眼中只看見曼珠一個。覺得四圍的花枝招展。左右的電影熒煌。連偌大的花花世界。也看不見。好像兩個人的靈魂和身體。都融化了的一般。只把一個小陸。看得千丈無明業火。從肚子底裏直冲出頂門外來。又勉强壓了下去。這分際只見一個人影。平空直躥上來。就聽得轟天的一聲怪響。只把場上場下的人。一個個嚇得面面相看。連音樂聲戛然而止。

赴美學生致本社許兆豐君函

少微

豐先生。

在申猥蒙照拂。不勝感荷。抵校之日。——十月四號本應函達。卒以校課繁碌。無暇握管致久未函。頗失初心。尚希見宥。茲偷片時暇。略陳旅情一二。——此次來美途中。的是順適。且同伴有中國學生三人。一為舊同學。譚笑風生。頗不寂寞。洋中很平靜。船上生活。愈以安適。殊堪告慰。——因為無豐裕時間。不克將旅況一一陳述。爲節省時間起見。將全日記中——記船及三蕃市上岸前後的經過的一段。載錄於后。或可見其一班。——暇時尚望函我以最近國是。不勝企盼之至。

——少微

二十九日。五時半起。盥洗畢。將箱篋整竣。船已抵三蕃市了。高樓矗兀。煙囪參差。視綫煥然一新。是時全船水手排立船梢——船也漸停。俟美醫來檢視全數約六七十人。日人佔三分二。華人其次。最少為斐力賓人——頭等艙的樂隊。各劃然分立。雖然制服清一色。而我等——華、美、俄、葡、斐人皆二等艙的——也麕集於吸烟室。多半數的日人。則羣聚於飯廳。空氣異常沈默。枯坐待醫生之至。六時許。美醫乘艇來。首至頭等餐室檢頭等乘客。僅一視卽畢。聞訊不勝忻羨。更不知其要如何檢視二等雜籍人。因而互相覷視。起伺其將如何檢驗。水手然也走馬看花地一瞥卽去了。但我等四人頗為忐忑。因腦中僉印有「乘二三等艙的中國人須特別檢驗肛門。消毒全身。」——見留美採風錄——的觀念。怕無辜地被送至不如四獄的「天使島」中的小屋中。活受洋罪。——來了兩個醫生。一高一矮。我們枯坐著等檢查。如死囚之俟最後判決。然頭一個是那身材高的。雙目炯炯。漫步走進。雙目風馳似的順次把若干「面」巡視一遍。我們皆莫名其妙。不識巡視后中國人將如何檢視肛門。接着卽是那矮小的也依樣葫蘆顧盼一回。連小孩的額也未撫摸一下。聯袂卽出而管事的(Steward)日化英語「Physical inspection finish」。故使我們高興鵲起。魚貫出室。慶幸不已。未受檢驗肛門的洋罪。其實我早已想及——以理性推及。美醫決不能令衣冠楚楚的中國青年學生。裸其體以物檢視其肛門。只惜一般回國的留美學生。似乎是著書立說吧。大發囈語。把特種的局部的見聞。大書特書。把一般國內正要西渡的或預備來美的青年志士。弄得愁眉不展。懼身體被人擺布。裹足趦趄。視為畏途。良堪浩歎。自然驗肛門也許是從前有過的事。但受驗者據我看來。必有特別情形。俱有顯著的病象。決非乘二三等艙的中國人一概須受特種檢驗。固然我這

赴美學生致本社許兆豐君圖

次也許是例外。但書上的話實大荒謬。願我國內有志同志。不必氣餒。勿爲片言所弄。——這次三等裏有五六十廣東人。沒一箇受特別檢驗。也未送至「天使島」醫生只相與一看即完。

其實登岸麻煩並不在檢身與驗護照。乃在無謂之久候。今天七點多吃一頓早餐。飯後至頭等抽烟室等驗護照。——此處盡驗中國人的日人在頭等餐室驗護照的是兩箇人。一箇美人。一箇廣東人。先驗頭等客。次及我等學生四人。美移民官間我們幾句話。關於求學資財供給一方面的。我等多答以每年家匯「Fifteen hundred」美官很滑稽地曰「Oh, you'r all rich indeed! see, my mother only can give me fifteen penny a year!」爲人很和氣。一點不小看黃色人。不過這五六十廣東人中。聳肩屈背老態隆鐘的很多。我看了都有點不適。無怪乎白人常賤視華人了。廣東人是我國冒險性最大。饒有勇敢與忍耐的人。各國無不有其足跡。然其無知無識。眞能代表中國的人。不無受其累。時至今日華僑的宗法觀念猶牢不可破。以三蕃市中國街所有的廣東人說無不有什麼「堂」互相爭鬬。隔閡良深呢。及午華客護照驗完。而我等四人又被另一移民官叫去。爲塡寫在美的朋友的地址。備我等轉校時。移民局易於去函詢問。在美中西朋友沒有一個。——同校同船的不算。知此爲官面文章。乃將八月十九號赴美的一個舊同學的地址。開下搪塞過去。我們拿著 Identification check 靜候下船。走至登岸口。檢驗員即擋駕「Only Japanese Now, Chinese wait there please.」我等好似無廟可歸的遊神。到處走到處立。走至腰疼。立至腿酸。候至腹飢口乾。方始離船登岸時已二時矣。然心中皆充滿喜悅。於倉屋裏按英文字母把什物尋出後。命役置於木架上。乃回繳船上管事的撕給下的收條與海關員。於是一美人另持一紙。同至什物處。命我逐一打開與觀。我帶了四瓶送人的中國龍井和一瓶杭菊花。他要納稅。拿去過鎊。乃走出數武。覺其分過量輕。又送回交我。黏一驗畢紙於箱。即去。我將地址告知日役。拴一塡好姓名和地址的紙牌於箱。撕下一半。自攜之備以認物。諸事畢。日役乃引我等出倉屋。招近一汽車 (yellow cab) 告以目的地。汽笛一聲駛去矣。

少微

中華照相館特別啓事

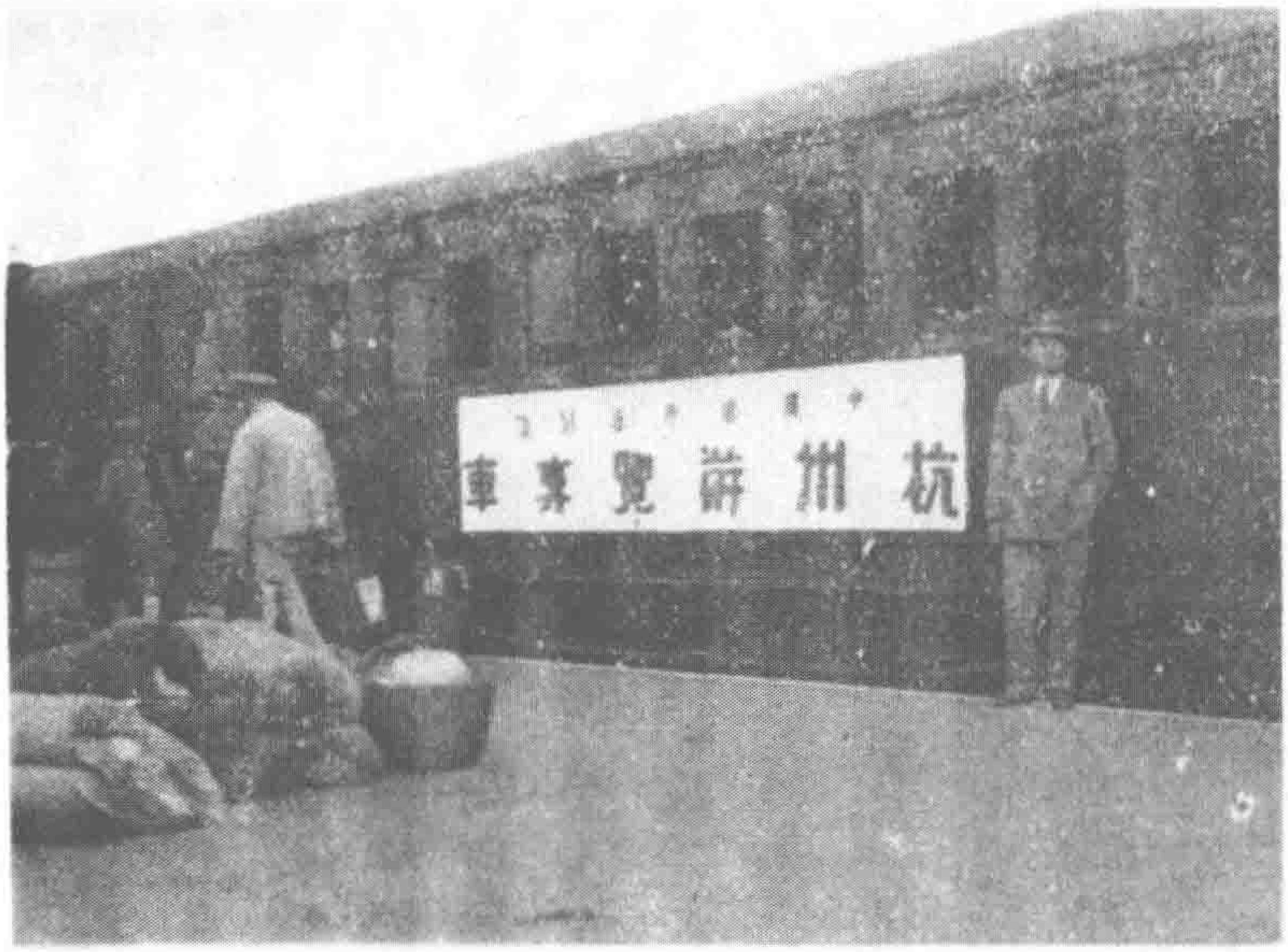
敝館設於上海已歷多年國內各處別無設立間與有分館敝館命名相同者實於敝館毫無關係深恐各界有所誤會用特聲明以昭實在而明責任此啓

杭遊專車往返記

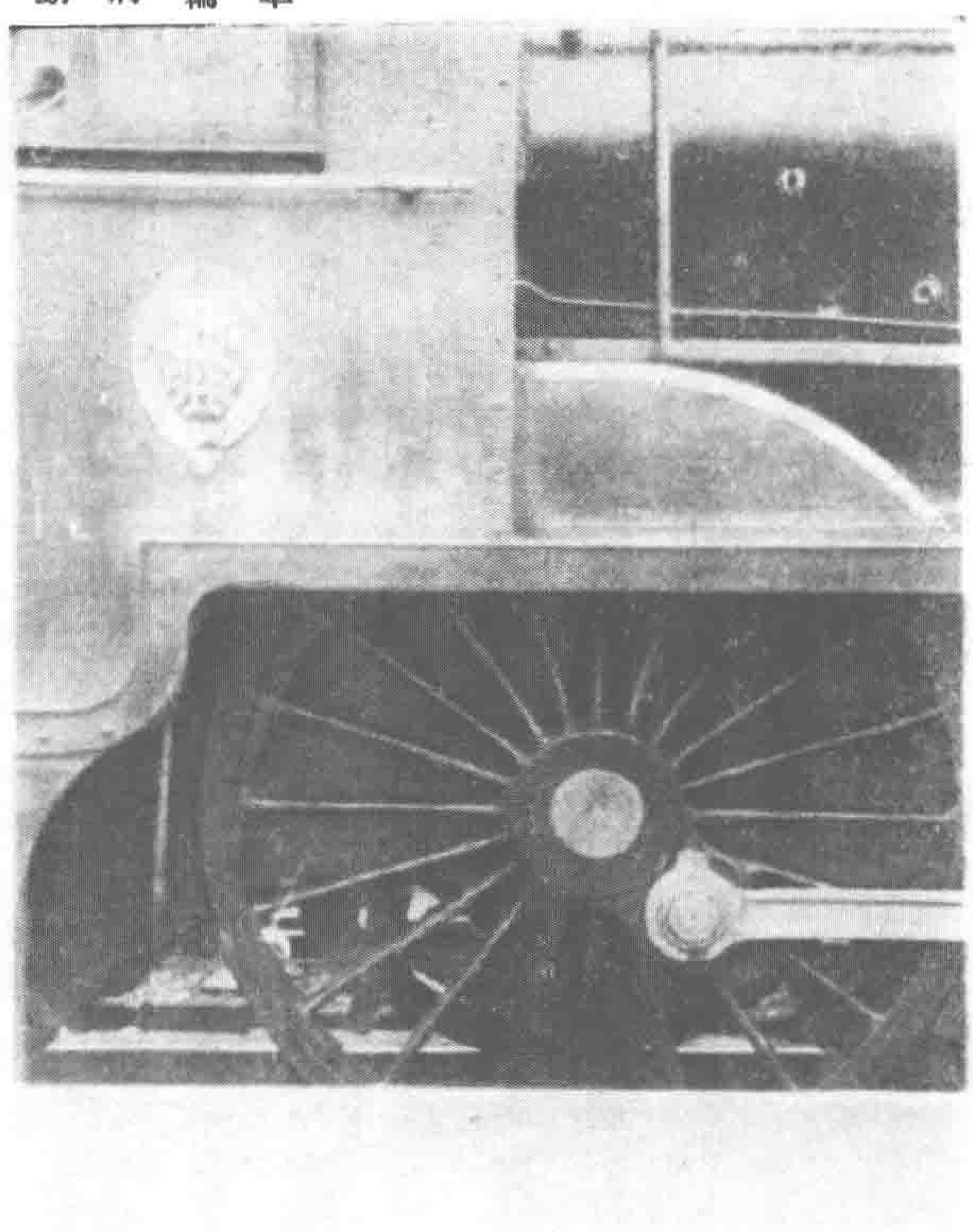
趙君豪

十七年四月五日——九日

本社於每年春光明媚時。輒商准路局特開遊杭專車。數載以還。未或稍間。只以去歲時局不寧。未克舉行。茲者政局大定。歌舞昇平。本社爲點綴春光起見。乃援曩例開遊杭專車一次。定四月五日自滬出發。四月九日自杭歸滬。



本社杭遊專車

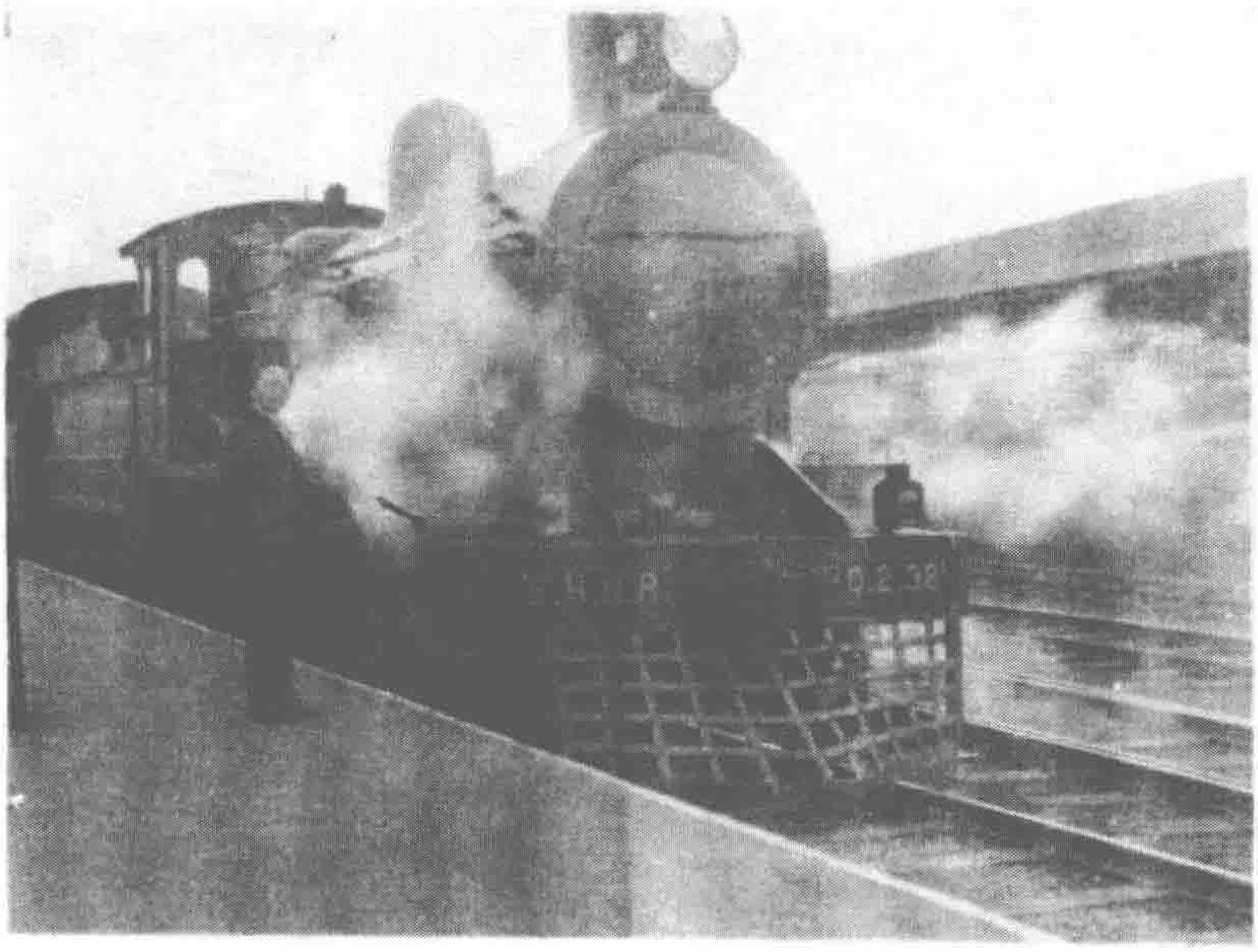


車輪將動

專車之旨趣。有可得而言者。曰時間適宜也。本社以每年清明佳節。與西人復活節爲期甚近。滬上各機關於此時輒給假若干日。專車利用假期。於時間方面。非常經濟。興盡歸來。適假期屆滿。既得遊觀之樂。又無廢時之虞。此其一。曰享用舒適也。本社遊杭專車。事先與路局接洽完密。各項設備。較普通客車爲佳。車中餐點。歸素著盛名之一枝香菜館承包。一湯一菜。莫不精美可口。本社車務部人員。復率同各招待在車沿途照料。故一切舒適。無與倫比。此其二。曰行程迅捷也。專車自滬直達杭州。各站概不停靠。約四時卽可到達。故行程迅速。游客在車。殊煩無悶。此其三。曰精神愉快也。車中乘客。盡係

遊人與趣濃郁。笑語生春。到杭以后。山邊水隈。各駐遊蹤。一笑相逢。頓成好友。於精神方面。可得相當之慰安。此其四。

自三月下旬起。本社即與路局商洽。開始發售車票。其時正值北伐進展。滬杭路上。兵車絡繹。滬人咸用惴惴。未敢即購車票。其實杭垣安謐如恆。當局且命軍警對遊客力加保護。報紙所載。事實具在。於是向之觀望不前者。乃紛紛購票。及至四月初。春雨廉纖。數日始止。杭遊歸來者云。雨後湖山嫩綠。游侶雲



轉生火待發

集。各旅社中已告客滿。滬人聞言。遂競作杭游。相率購票。四月二三日間。顧客大集。所備車票。悉數售罄。後至向隅。莫能設法。良用歉然。

四月五日下午五時卅分。專車自北站出發。先時由本社職員到站照料。專車業已準備。陳列在站。游侶驅車而至者。先後相望。其時天適薄暮。春風拂人。諸客攜筥挾筐。忻然相向。趁茲春游。藉抒胸臆。滋可樂也。已而時屆。汽笛一聲。車輪乍啓。四野飛馳。時乘客於紛亂中。猶有未得座者。本社職員。力爲圖謀。東西奔走。煞費張羅。蓋以一部分西人欲赴莫干山。亦隨專車前往。座次偶有參差。遂紊固定額數。本社原於車中設有辦事室一。至是只得開放。而本社職員。以無座可得。惟有植立車廂。或憑窗遠眺。或聚作劇談。作數小時之犧牲。是亦應盡之義務也。車中發售本社春遊特刊。銷路尙屬匪惡。車至臨平時。杭州分社已派有專人。登車照料。爲客料量旅社。并分發臨時通告云。(一)本專車到達杭州城站時。指定停靠切近站門之月台。不必走過洋橋。(一)旅客下車。例須檢查。業已商准稽查處。一律免查通行。(一)本專車到站時。由杭州分社加派招待。在站迎候照料。並備諮詢。(一)專車到站。本社特囑永華汽車公司。備有公共汽車。在站接客。送至新市場各大旅館。每位小洋四角。

專車在途。僅及四時。直達杭州城站。杭分社職員已到站迎候。諸客行李簡便。且免檢查手續。不繁。出站自提。時永華汽車分列站

湖上名勝撮景



綠陰畫舫

平湖春泛

右上 公園前

右下 魚樂國

左下 錢塘江畔







前。登車疾駛直達湖濱。爲時甚俄頃也。

自六日至九日間。遊客咸分途出遊。或平湖春泛。或涉足清溪。或登高以嘯傲。或臨流而賦詩。六橋三竺。俊侶如雲。湖上風光。平添明媚。容與徘徊。尤足樂也。

九日下午五時四十五分。專車自杭出發。一路風光。依然如故。車抵北站。視規定時間。尤較早十分鐘。乘客咸相快慰。是役也。本社隨車赴杭職員。爲莊鑄九。趙君豪。鄒夢旦。戴欲仁。莊聯輝。陳慧一。伍棨先。陸維屛等。以及招待沈志義。曹金根二人。附識於此。用示弗忘。

鹽業 中南 金城 大陸 銀行上海準備庫通告

本庫發行之中南銀行鈔票下列各埠均可兌換現洋恐未週知特此通告

南京城內坊口街通和錢莊　南通西門外大街匯餘錢莊
鎭江東塢街慎康錢莊　杭州珠寶巷晉康錢莊
揚州左衛街久豐錢莊　邵伯庚大錢莊
揚州大東門德春錢莊　高郵裕隆錢莊
無錫北塘大街瑞昶潤銀莊　仙女廟瑞源森錢莊
蘇州閶門中市晉生錢莊　仙女廟森康錢莊
蘇州閶門中市久源錢莊　鹽城吉泰隆錢莊
蘇州閶門中市協豐錢莊　興化吉泰祥錢莊

浙江興業銀行廣告

本銀行於前清光緒丁未年設立至今已二十一年收足股本二百五十萬元公債金一百五十一萬三千餘元辦理各種存款放款國內外匯兌押匯各種業務自設保管庫貨棧並經政府特許發行兌換券各一元五元十元三種發行準備金與營業準備金完全劃分

總行設在上海於杭州漢口天津北京哈爾濱設有分行此外各省以及外洋各國均有代理處上海總行地址北京路七八號電話董事室中央二六五〇號　總經理室中央八四五六號　總理室（營業部）中央八八四（儲蓄部）六〇號　金幣部中央七四一三號